



象棋用炮

金启昌 张德义 编著
北京体育大学出版社

36计

象棋兵法丛书

●象棋兵法丛书●

象棋用炮 36 计

金启昌 张德义 编著

北京体育大学出版社

808208

策划编辑:佟 晖 责任编辑:佟 晖

审稿编辑:鲁 牧 责任校对:未 茗

责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

象棋用炮 36 计/金启昌等编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.6

(象棋兵法丛书)

ISBN 7—81051—185—8

I. 象… II. 金… III. 中国象棋-炮(棋类运动)-竞赛战
术 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04025 号

象棋用炮 36 计

金启昌 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:6.5

定价:8.80 元

1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7—81051—185—8/G·167

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

“两国交兵，黄河为界”，或“楚汉相争，黄河为界”，都说明象棋是古代战争的棋戏。象棋的着法特点、战略战术等，也很近似于古代战争的交战情形，因此有“象棋法与用兵同”的说法。

2500 年以前，孙武最早著述了《孙子兵法》这一伟大的军事著作，提出了“兵者，诡道也”，“兵以诈立”的诡道制敌的战争原则。此后，历代兵家对此十分重视。曹操说：“兵无常势，以诡诈为道。”克劳塞维茨说：“战略这个名称来源于诡诈这个词似乎不是没有道理的。尽管从希腊时代以来，战争在许多方面发生了真正的和表面的变化，但战略这个名称似乎依然表示它本来具有的诡诈的实质。”诡道制敌的思想原则，不仅适用于军事斗争领域，它同样适用于象棋对弈，因为两者同本同源，道同理合。因此，军事家的兵法韬略与足智多谋，也是一名优秀棋手所应具备的。学习并运用“三十六计”的诡道制敌思想原则，对提高象棋战术水平，使棋手跃上一个新高度是大有益处的。

基于这样一种思想，我们编写了象棋兵法丛书，这是一套系列丛书，包括《象棋用车 36 计》、《象棋用马 36 计》、《象棋用炮 36 计》、《象棋用卒 36 计》，共 4

本。

“三十六计”是历代中外军事家都非常重视的军事著作，然而因其文字艰深，微言义大，一般读者很难掌握其丰富的谋略内涵。这套丛书在对兵法 36 计进行阐释、评析的基础上，结合国内一流象棋高手、大师的实战棋例，详细讲解 36 计在象棋对弈实战中的应用，突出了车、马、炮、兵等四大作战子力在攻与守、虚与实、奇与正等既对立又统一的矛盾中，如何协同作战，既运用技术性、战术性等常规杀法夺取胜利，又“设陷阱”、“造机关”，注重奇谋。

我们特别提醒读者，象棋对弈中一切谋略的运用基础，是准确的计算。孙武说：“兵法一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。”“地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。”可见，计算是用兵的基础。因此，棋手必须注意提高算度能力，否则计谋的运用不但不能算计对手，反倒误了自己。

兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者谓之“神”。这是每一位棋手应牢记的法则。

由于我们水平有限，对于计谋的内涵及其引伸运用的把握还很浅薄，棋例的选择难免有牵强之感，希望广大读者批评、指正。

编著者

1996. 5

目 录

第一章 胜战计

- 第一节 瞒天过海..... (1)
- 第二节 围魏救赵..... (8)
- 第三节 借刀杀人..... (15)
- 第四节 以逸待劳..... (20)
- 第五节 趁火打劫..... (26)
- 第六节 声东击西..... (34)

第二章 敌战计

- 第一节 无中生有..... (41)
- 第二节 暗渡陈仓..... (46)
- 第三节 隔岸观火..... (51)
- 第四节 笑里藏刀..... (56)
- 第五节 李代桃僵..... (62)
- 第六节 顺手牵羊..... (69)

第三章 攻战计

- 第一节 打草惊蛇..... (76)
- 第二节 借尸还魂..... (81)
- 第三节 调虎离山..... (86)
- 第四节 欲擒故纵..... (90)
- 第五节 抛砖引玉..... (96)

第六节	擒贼擒王·····	(102)
第四章 混战计		
第一节	釜底抽薪·····	(107)
第二节	混水摸鱼·····	(112)
第三节	金蝉脱壳·····	(118)
第四节	关门捉贼·····	(123)
第五节	远交近攻·····	(129)
第六节	假道伐虢·····	(134)
第五章 并战计		
第一节	偷梁换柱·····	(140)
第二节	指桑骂槐·····	(147)
第三节	假痴不癫·····	(153)
第四节	上屋抽梯·····	(157)
第五节	树上开花·····	(163)
第六节	反客为主·····	(169)
第六章 败战计		
第一节	美人计·····	(172)
第二节	空城计·····	(177)
第三节	反间计·····	(182)
第四节	苦肉计·····	(186)
第五节	连环计·····	(191)
第六节	走为上·····	(196)

第一章 战胜计

象棋对弈中在占有优势的情况下,如何战胜对手似乎不是问题,然而无数棋例表明:胜的态势不能决定胜的结果。即使在局面上居于进退自如的境地,也难免为对手所乘。所以,在优势情况下如何用计,是不容忽视的重要问题。

本章介绍的“瞒天过海”、“围魏救赵”、“借刀杀人”、“趁火打劫”、“以逸待劳”、“声东击西”等6计,都是棋手身处胜战之地所采用的计谋,他们在以势压人的情况下,仍能以巧服人,制胜之道令人心悦诚服。

第一节 瞒天过海

“瞒天过海”是指利用对手的“意怠”和不疑的弱点,采取令人难以防备的手段取胜,这是在避实就虚的原则下演化出的计谋。“瞒”是计谋的手段,“过”是计谋的目的,就是战胜对手。

本计云:“备周则意怠;常见则不疑。阴在阳之内,不在阳之对。太阳,太阴。”大意是:如果你认为防备十分周到,则意志就容易懈怠。你经常看到的事,司空见惯了就不容易怀疑。阴

者，计谋也；阳者，公开也，计谋就藏于公开的事物内，而不是与公开的事物相对立，非常公开的事物，往往隐藏着更深的阴谋。

【棋 解】“瞒天过海”是一种示假隐真的疑兵之法，利用人们熟视无睹，常见不疑的心理错觉，在复杂激烈的对攻中或相持不下的对峙阶段，以假象迷惑对方，掩饰自己的运子意图，取得局面上的优势。

下面就“瞒天过海”之计在象棋战斗中经常使用的方法结合棋例介绍如下：

一、常见不疑

常见不疑是“瞒天过海”之计的前提，它同“瞒天过海”之计的真实目的是密不可分的。用计者经过一段时间的潜伏，使对方警觉性降低，待机会与条件成熟，突然发起攻击。

〔棋例 1〕

1983 年全国象棋团体赛第 10 轮，上海胡荣华对浙江于幼华，弈到第 22 回合时形势如图。双方子力相等，士相位置正常；大子占位也各有千秋，整体形势处于对峙状态。红方经过分析认识到，双炮的位置比较优越，潜伏着“瞒天过海”之计。实战红方虎口献炮，采用先弃后取的手段，取得了胜利。实战着法如下：

23. 炮七进三……………

红方七路炮经过了一段时间的潜伏，趁黑方挺 3 路卒邀兑之机，突然发起攻击，“过海”打卒，这是黑方始料不及的，凶狠有力。

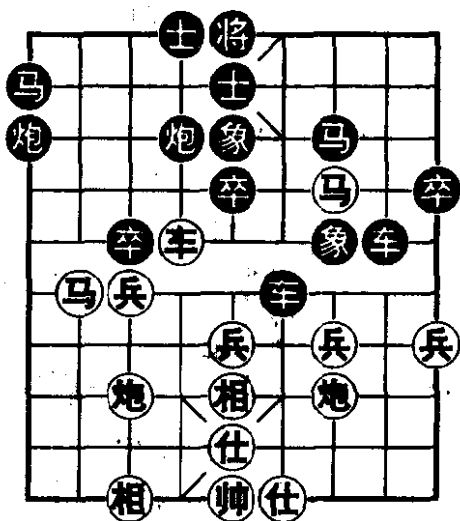
23. 象5进3

24. 炮三进三

先弃后取，迅速入局。

24. 马1退3

防止炮三平七轰象叫闷得车。如改走象3退5,则炮三平五,车6退1,炮五进二打将抽子。



25. 炮三进二 炮1进7

26. 相七进九 车8平4

27. 马三退四 车4平6 28. 马四退六 象3退1

29. 车三平二 将5平6 30. 炮二退五 马3进2

31. 兵七进一

弃兵,又一个“瞒天过海”之计,效率很高,连环马阻拦黑车右移,又为肋马右翼助攻留有余地。

31. 象1进3 32. 车三进六 将6进1

33. 炮二平四 车6平8 34. 兵五进一

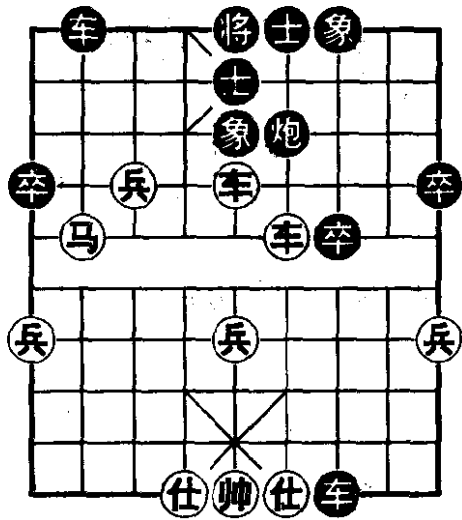
红方着法,次序井然,丝丝入扣,以下车马炮三子联攻,续走马六进四叫将抽车,红方胜定。

〔棋例 2〕

1984年“昆化杯”大师赛，浙江陈孝堃对广东吕钦弈至第24回合时的形势如图。双方以中炮进七兵过河炮对反宫马布局。黑方秘计在胸，士角炮趁机轰仕，打开缺口，取得胜利。实战着法如下：

24. 炮6进7

黑方士角炮等待已久,潜伏的妙计终于有了契机,趁红双仕未联之机,“过海”轰仕,突然一击,使红方防不胜防,机会抓得好,否则红补仕后多兵易走。



25. 帅五进一

如改走车六退五则车 7 平 6, 帅五平四, 车 2 进 4, 黑优。

25. 车 7 退 1

26. 帅五退一 炮 6 平 8

27. 车五平二 车 7 进 1

28. 帅五进一 炮 8 平 4

29. 车二平六 炮 4 平 1

白吃双仕, 黑显然优势。无仕怕双车, 黑方胜利在望了。

30. 兵七进一 车 7 平 3 31. 帅五平四 车 3 退 1

32. 帅四退一 士 5 进 6

妙! 胆大心细。红如车四进二吃仕则车 2 进 4 吃马, 黑胜。

33. 兵七平六 士 6 进 5 34. 兵六平五 车 2 平 3

35. 兵五进一 士 6 退 5 36. 车四平三 前车进 1

37. 帅四进一 后车进 8 38. 帅四进一 后车退 1

39. 帅四退一 前车退 1 40. 帅四退一 后车平 6

41. 帅四平五 将 5 平 6

黑胜。

二、掩饰锋芒

使用“瞒天过海”之计掩饰自己的锋芒,以假象欺骗对手,最终实现自己的目的。

〔棋例 3〕

1983 年北京市职工象棋赛的一盘棋,弈至第 6 回合的形势如图。双方以中炮过河车对屏风马左象布局。红方飞炮过河,黑方不知是计,便挺边卒,进边车捉炮误入陷阱,被红方妙手得子获胜。实战着法如下:

7. 炮八进四

飞炮“过海”暗设机关,是一步新着,比常规着法马八进七含蓄。

7. 卒 1 进 1

不如改走车 1 进 1 或卒 3 进 1,灵活多变。

8. 马八进七 车 1 进 3

黑方中了红方的陷阱,促成红方妙手得子。

9. 车三进一 车 7 进 2

11. 炮五平九 卒 7 进 1

13. 车九平八

抢先之着。

13. 炮 2 平 1

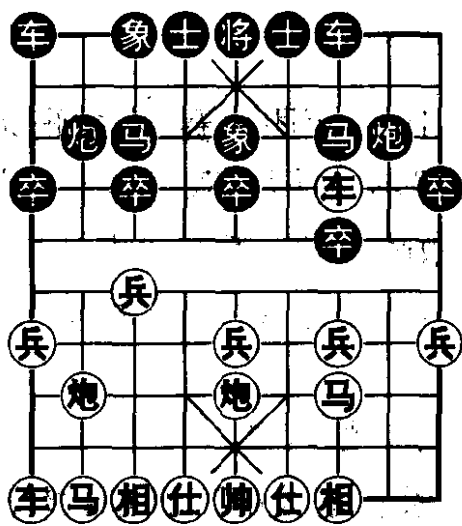
15. 车八进六 炮 8 平 7

10. 炮八平五 士 6 进 5

12. 兵三进一 车 7 进 3

14. 马七退五 马 3 进 1

16. 炮五平九



暗保右马,黑若打马,有相七进五双捉车炮的妙手。

- | | |
|------------------|------------------|
| 16. 卒 1 进 1 | 17. 车八平九 卒 1 平 2 |
| 18. 炮九平七 卒 2 进 1 | 19. 相三进五 车 7 进 1 |
| 20. 车九平七 卒 2 平 3 | 21. 炮七平八 炮 1 平 2 |
| 22. 车七平一 炮 2 进 4 | 23. 车一进三 士 5 退 6 |
| 24. 车一退五 卒 3 进 1 | 25. 车一平三 卒 3 平 2 |
| 26. 车三退一 炮 2 平 7 | 27. 兵五进一 卒 2 平 3 |
| 28. 马三进五 卒 3 平 4 | 29. 前马进三 炮 7 平 2 |
| 30. 马五退三 炮 2 进 3 | 31. 帅五进一 |
- 至此,形成红方多兵,胜定。

〔棋例 4〕

1983 年团体赛,安徽张元启对上海于红木,弈至第 19 回合的形势如图。双方以高左炮对左马盘河布局,双方短兵相接,激战正酣。黑方伏进马挂角炮轰底相的凶着。但红方妙计在胸,四路炮毅然“过海”轰士,中路取势,获得胜利。实战着法如下:

20. 炮四进六

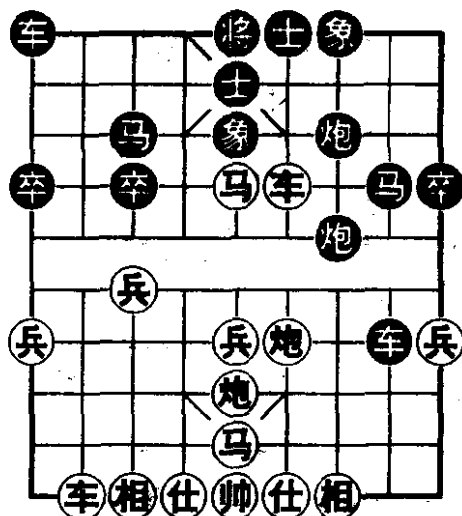
潜伏已久的四路炮,终于锋芒毕露了,挥炮打士,黑方九宫告急。

20. 士 5 退 6 21. 车四进二

紧着,是炮轰士的继续行动。

- | | |
|------------------|------------------|
| 21. 马 3 进 5 | 22. 炮五进四 象 5 进 3 |
| 23. 兵五进一 车 8 退 1 | 24. 兵五进一 前炮进 1 |
| 25. 车八进七 炮 7 平 5 | 26. 炮五退二 车 8 平 5 |
| 27. 车八平三 车 5 平 7 | 28. 车三平二 车 7 退 2 |

29. 兵七进一 士 6 进 5
30. 兵七平六 马 8 进 7
31. 马五进六 车 1 平 2
32. 相三进五 马 7 退 6
33. 马六进四 马 6 进 5
34. 仕六进五 车 7 进 3
35. 车二平五 车 2 进 1
36. 车五平七 车 2 平 4
37. 马四进五 车 4 退 1
38. 马五进三



红胜。

三、示假隐真

〔棋例 5〕

辽宁省第 4 届“辽河杯”邀请赛，沈阳韩福德对本溪陈国良，弈至第 18 回合时的形势如图。双方的五七炮直横车对屏风马进 3 卒布局。现轮红方走子，红方巧用双炮，妙演“瞒天过海”之计，集结三子归边，侧翼奏效。实战着法如下：

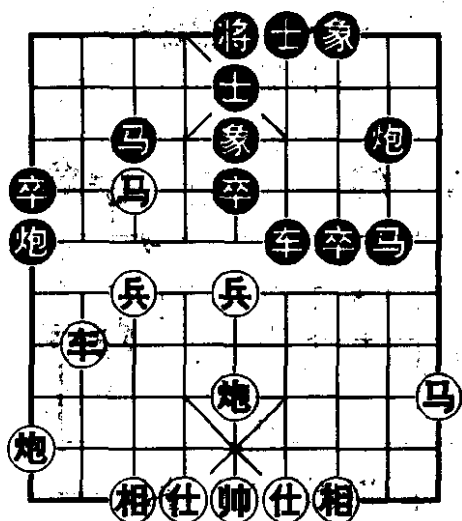
19. 炮九进五

边炮“过海”打马，是实施“瞒天过海”之计的前奏，也是中炮“过海”的战役伪装，两个炮先后“过海”配合得巧妙而默契。

19. 马 3 进 1 20. 车八进六 士 5 退 4
21. 炮五进四 士 6 进 5 22. 炮五平九

至此，红方三子归边，聚集力量于一侧，胜势已成了。

22. 将 5 平 6 23. 仕四进五 马 8 进 9



24. 炮九进三 将6进1

25. 马七进五 车6退1

26. 炮九退一 士5进4

27. 马五进六 将6平5

28. 马六退八

【小结】“瞒天过海”胜在隐蔽性和突发性上，漫不经心中以假象迷惑对手，使其在防备上放松。而自己运子遣将，突施攻击，令对手措手不及，陷于被

动之中。

第二节 围魏救赵

此计出于战国时期齐魏桂陵之战。其基本思想是强调攻其所必救，歼其救者，攻其必退，击其退者，以达到趋利、避害，机动歼敌的目的。

本计云：“共敌不如分敌；敌阳不如敌阴。”大意是：如果使敌人集中力量，不如把敌人的力量分散；对敌人使用先发强攻的手段，不如采用后发制人的手段。

【棋解】“围魏救赵”之计在棋战中早已被利用，许多古谱定为残棋的局名，当代棋坛高手也频频使用。一般是指自己的某个强子或某个重要部位，被对方围住或处于危机时，此时对敌方的薄弱环节发起攻击。这样避其锋芒，采用“击虚”的方法牵制敌方，迫使其进攻子力回防援救，暂解燃眉之急。其进攻方面往往出乎意料之外，使对方难以防备，以达到出奇制

胜的目的。

下面就“围魏救赵”之计在象棋争斗中经常使用的方法结合棋例介绍如下：

一、分散对方子力，削其势而驱之

棋战中为争取优势，彼此之间的争斗或混战是必然的。如何在争斗中占据胜敌的位置，分散对方的注意力，削弱对方的势力是取胜的关键之一。

〔棋例 1〕

1985 年 10 月全国个人赛，广东蔡翔雄对上海胡荣华，弈至第 12 回合时的形势如图。双方以顺炮直车对横车布局演变而成。分析棋局，红车捉马并伏有炮打中卒的先手。黑方如何解决对方牵制？实战中黑方利用先行之利，妙施“围魏救赵”之计，采用兑炮、卸炮的妙手，削弱了对方的势力。

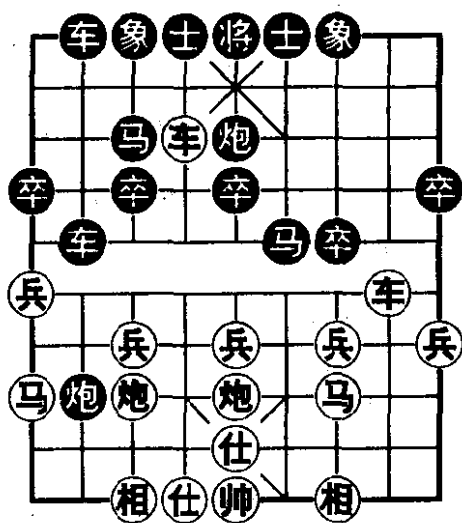
12. …………… 炮 2 平 5

13. 相三进五 炮 5 平 7

黑方这两步炮走得功力非凡，谋虑深远，既暗保右马又调整了阵型，使局势渡过了难关，向着有利于黑方的方向发展。如改走车六平七吃马，则马 6 退 5，打死红车。

14. 兵三进一 象 3 进 5

15. 车六进一 卒 7 进 1



- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 16. 车二平三 | 士 4 进 5 | 17. 马三进四 | 后车平 4 |
| 18. 车六进一 | 将 5 平 4 | 19. 兵一进一 | 炮 7 平 9 |
| 20. 马四退三 | 炮 9 平 7 | 21. 车三平四 | 炮 7 平 6 |
| 22. 车四平三 | 卒 3 进 1 | 23. 车三平五 | 将 4 平 5 |
| 24. 炮七平六 | 平 2 进 3 | 25. 马三进二 | 卒 5 进 1 |

此时红方进马邀兑欠细,被黑挺卒中争先,形势逆转而下,故应改走车五平八兑车比较稳健。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 26. 车五平六 | 马 6 进 5 | 27. 车六退一 | 卒 5 进 1 |
| 28. 马二进四 | 车 2 退 6 | 29. 相五退三 | |

如改走马四退五,则炮 6 进 4,红方不利。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 29. | 马 5 退 7 | 30. 车六平三 | 马 7 退 5 |
| 31. 马四进二 | 车 2 进 2 | 32. 马二进四 | 马 5 退 6 |

红马兑炮后,黑多中卒形势略优,结果黑方以精湛的残棋功夫取胜。

〔棋例 2〕

1978 年元旦上海市友谊赛,胡荣华对孙恒新弈完第 12 回合的形势如图。双方以中炮横车 7 路马对屏风马布局演变而成。黑车正捉着红方中路马,此时红若逃马,黑方车 8 进 5,再扫兵捉马可以占先。现轮红方走棋,他果断出击,大胆弃炮轰象,以双车马炮妙手入局。实战着法如下:

13. 炮五进三 炮 9 平 5

如改走车 2 平 4,则马七进九卧槽,红方速胜。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 14. 马七进五 | 车 2 平 5 | 15. 仕六进五 | 士 4 进 5 |
| 16. 马五进七 | 将 5 平 4 | 17. 相七进五 | 车 5 退 2 |

如改走车 5 平 4,则车九平八,车 8 进 5,相五进三,卒 7