

● YIYIXIBIEQING



# 依依惜别情

牟 浚



● 中国文联出版公司

牟 浚 著



首都师范大学图书馆



21094550

# 依依惜别情

1094550



**依依惜别情**

**牟 浚 著**

\*

**中国文联出版公司出版**

**(北京东单新开路胡同77号)**

**辽宁省新华书店发行**

**沈阳新华印刷厂印刷**

\*

**787×1092毫米 32开本 4.75印张 插页3 95千字**

**1986年9月第1版 1986年9月沈阳第1次印刷**

**印数：1—4,000**

**书号：10355·713 定价：1.25 元**

## 目 录

### 巴 格 达 风 情

|                |    |
|----------------|----|
| 巴格达风貌.....     | 3  |
| 遗留在波斯湾的深情..... | 6  |
| “塞因，欧开！”.....  | 10 |
| 安曼小憩.....      | 14 |
| 伊拉克妇女.....     | 17 |
| 友好的情谊.....     | 20 |
| 公园与壁画.....     | 22 |
| 全羊饭.....       | 25 |
| 苏迪尔果园见闻.....   | 28 |
| 伊拉克人的心愿.....   | 32 |

### 日 本 纪 行

|               |    |
|---------------|----|
| 跋山涉水寻知己.....  | 37 |
| 热诚相见促交流.....  | 39 |
| 深情厚谊感肺腑.....  | 41 |
| 文化交流源远流长..... | 43 |

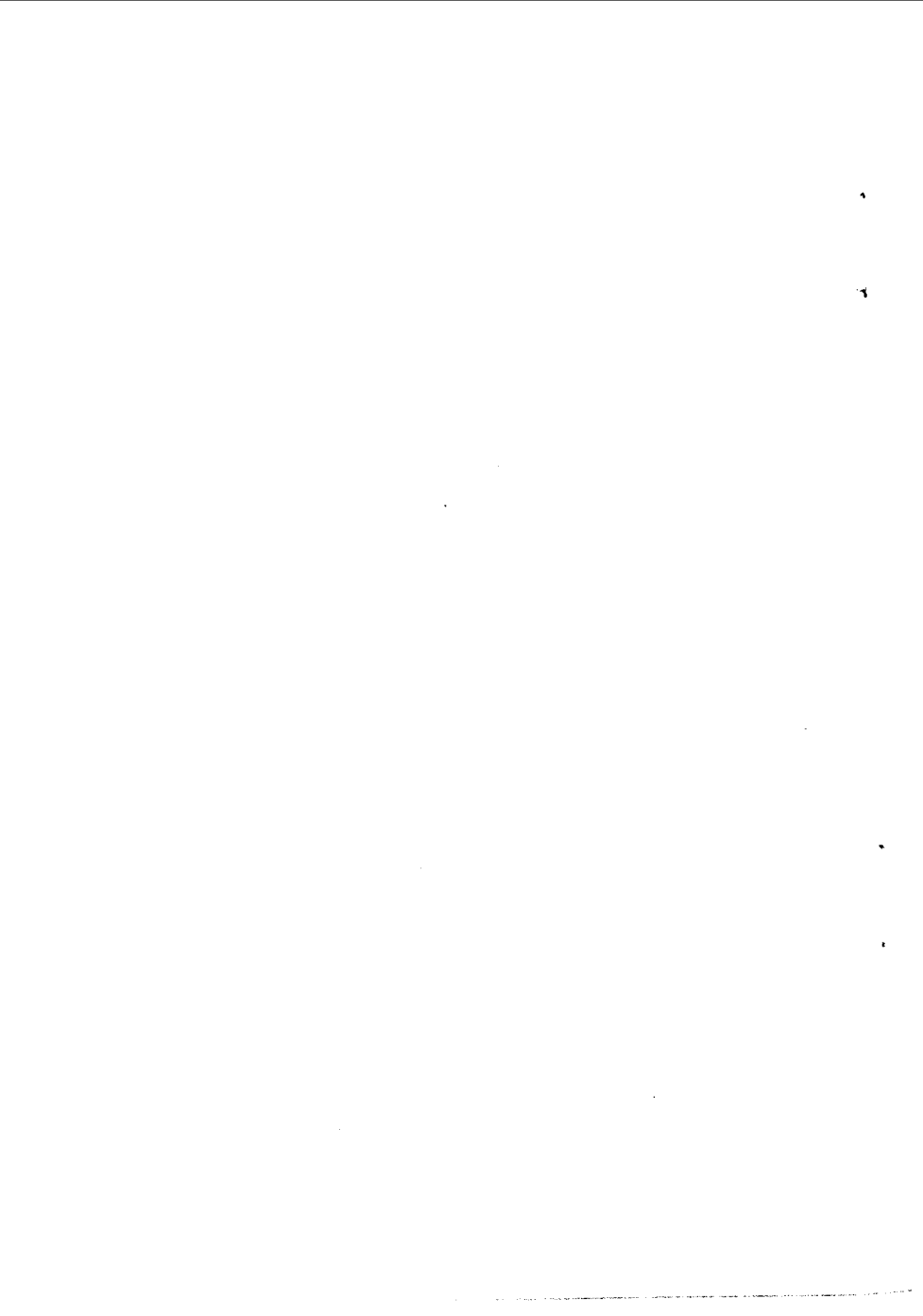
|                |    |
|----------------|----|
| 渔菜市场一瞥·····    | 45 |
| 书画技艺切磋·····    | 47 |
| 悠久深情·····      | 49 |
| 有深意的日本茶道·····  | 51 |
| 在苍茫的海面上·····   | 53 |
| 雨中游岚山·····     | 55 |
| 樱梅更娇妍·····     | 58 |
| 东京塔与日比谷公园····· | 61 |
| 岛国一片衷情·····    | 63 |
| 异国他乡会亲人·····   | 66 |
| 依依惜别情·····     | 69 |
| 参观新宿·····      | 71 |
| 吉见和吉田印象点滴····· | 73 |

## 逝去的岁月

|                |     |
|----------------|-----|
| 过去的岁月·····     | 77  |
| 宁静中的风波·····    | 79  |
| 一个西瓜的故事·····   | 82  |
| 灯下·····        | 87  |
| 小巷变迁·····      | 89  |
| 雪地琼花见乡情·····   | 99  |
| 他们走向世界·····    | 101 |
| 塑造沈阳形象的人们····· | 122 |
| 后记·····        | 149 |

# 巴格达风情





## 巴 格 达 风 貌

也许是由于近年来我国和中东一些国家开展劳务合作的缘故吧，我居然对阿拉伯的文化产生了浓厚的兴趣。去年，我披着初冬的寒意，越过帕米尔高原，穿过山峦峡谷、椰林海湾和浩瀚的中东沙漠，来到古城巴格达。

巴格达——座落在美索布达米亚平原上，当这座古老而又美丽的城市以它崭新的姿容迎接我的时候，我完全陶醉了。沿街栽满了椰子树、石榴树、桔子树、怪柳和多种花卉。一条条宽阔整洁的街道，一幢幢新颖的现代化高楼，与一座座古老的伊斯兰教堂并立着。在这里，历史突然缩短了距离，把过去与今天同时摆在我的面前。假如，我是采风的歌手，或是写生的画师，我将录下怎样的旋律？捕捉怎样的神韵呢？

凡初到巴格达的人，没有不急于观赏天方夜谭公园的。

穿过繁华的萨尔洞大街，沿着底格里斯河，在繁茂的椰子树和色彩斑斓的鲜花间，我看到了举世闻名的山鲁亚尔国王和山鲁佐德王后的巨大铜像。

那传遍世界各个角落、经久不衰的阿拉伯故事是来自这里吗？就象一条绵长的大河，那奇丽的浪花、那澎湃的波澜、那温婉的涟漪都属于这个源头吗？我伫立着，蓦然产生



一种神奇的感觉，来自世界各地的游客的喧闹声，连同萨尔洞大街上流星似的小汽车的鸣笛，底格里斯河的涛声，仿佛化作一股退去的潮，一下子隐向遥远，而眼前只活跃着山鲁佐德王后和山鲁亚尔国王。

她穿着长裙，婷婷玉立。一双美丽的眼睛透着善良的柔情。微微扬起一只纤巧的手，描绘着数不尽的动人的故事。仰望山鲁佐德王后，我产生多少敬慕、多少联想！当我孩提时代，曾多少次被《一千零一夜》里的故事逗引得心驰神往。如今我竟站在她的身边了。她仍在这里专注地讲述着，一切真善美与假恶丑的搏斗，都由她那扬起的手指牵来，流进人们的心灵。这不能不让人重温起阿拉伯灿烂的文化。山鲁亚尔国王则半卧在她的对面，记得他生性残暴嫉妒，每夜娶一王后，翌晨即行杀害。可是，勇敢、智慧的山鲁佐德讲述的故事却象一股清澈的暖流，经过一千零一夜的流淌，融化了他那冷酷的心，净化了他的灵魂，使他终于翻然悔悟。我注视着山鲁亚尔国王铜像的眼睛，那是沉浸在对美的向往和追求之中的眼睛，是一双被征服了的眼睛，这不能不引起人们许多思索……

巴格达的文化称得上源远流长，当你站在巴比伦城堡时，才会懂得什么叫做真正的“古老”。

这座距巴格达九十公里外的城堡，建于公元前三千年，到现在已经历五千年的漫长岁月。城堡虽已下沉，但经过整修仍保持完整。建筑极为雄伟，城墙就有三重，城门的墙面装饰着玻璃制的牛羊等动物形象。巴比伦在阿卡得语中意为“众神之门”，站在这城门之处，真的令人升起一种古典的肃穆和庄严之感。城门后面的一条大街，叫做“仪仗大街”，

顺着大街走去，可以看见高达九十米的巴比伦大神塔和瑰丽的依丝特门。大街的后方是巴比伦王宫，五千年前皇室居住的地方，至今仍绿树环绕，一派清幽。王宫附近有个土台，四根石柱朝天耸立，这是驰名世界的“空中花园”，也称“悬苑”。“空中花园”是公元前六世纪新巴比伦王国的国王为王妃所造。虽然今天已经看不见花园的美景了，但可以想见，当年在耸立的石柱顶端，托起的平台上，花团锦簇，浓香四溢，远远看去，如植于云里雾里，那是一番多么绮丽的景色！难怪它被称为古代世界七大奇观之一了。

距巴比伦古城堡不远是巴格达历史博物馆。伊拉克有丰富的文物宝藏，一些精美的浮雕艺术品，都珍藏在这里。著名的乌城吉尔苏神庙图，为人们提供了研究古代苏美尔经济生活的重要资料。在这里我看到了公元前七二二年至七〇五年的科尔萨巴德的萨尔恭二世王宫图。王宫的大门由两座方型高塔和两塔之间的拱门组成。入口处有守护神兽和英雄吉加美什的浮雕门，塔的顶部有壁画和玻璃装饰。伊拉克留下的大量古代文物，显示了劳动人民的无穷智慧和力量。可惜的是不少文物如亚述时代国王雕像、亚述王宫浮雕——狩猎壁画、守门神、兽像战车等均被殖民主义掠去，没有见到实物。

当我离开巴格达的时候，我忽然陷于遐想，假如我是一位采风的歌手，我将采撷那样一支歌，那是山鲁佐德王后用生命唱出的正直、善良、智慧的民族之魂；假如我是一位擅长丹青的画师，我将只画那样一双眼睛，那是象山鲁亚尔国王似的那种为文明所陶冶和征服了的眼睛。

我似乎领悟了一些什么……

## 遗留在波斯湾的深情

当椰枣披满枝头的时节，我们来到波斯湾西畔的“巴比伦王国”——伊拉克。

这里，是中东劳务市场一个极其醒目的窗口，它汇集了西德、波兰、法国、比利时、巴基斯坦、印度、土耳其、菲律宾、孟加拉、埃及、中国等几百万前来执行劳务的工人与工程技术人员。尽管彼此的肤色不同，语汇各异，但相处在一起，共同劳动，相互学习，不仅发展了国际劳务合作事业，而且也增进了各国人民之间的了解与友谊。在我们赴伊拉克慰问中国工人的四十多天里，亲身感受到了各国人民的友好情谊，如一束瑰丽的波斯菊，至今还在我的心中闪烁着光彩，散发着芳香。

### “山刻欧”

十一月十八日，我与省建材局外事处一位同志在法鲁加地面砖厂的工人宿舍里过夜。这里正进入深冬，白天气温摄氏零上十几度，但夜晚却是零下，寒气逼人，室温全靠“空调”控制。晚上十二时突然停电了，电容器全部失灵，大家

都被冻醒。我与外事处那位同志出去查找原因，只见几名菲律宾朋友早已起来，他们一面让我俩回去休息，一面查找，发现总电门跳闸，就动手修好了。我们连声说：“山刻欧”，表示感谢，但他们异口同音地说：“你们培训我们学习技术，我们是好朋友。”第二天早晨在同桌用餐时，菲律宾朋友都争着让我们教他们用中国筷子吃饭，这时，中菲朋友之间“吃饭合作”的友谊气氛，充溢了整个餐厅。

## 鸡蛋的故事

十一月二十一日，我与外事处同志到西特石膏矿时，我国一位工人组长向我们介绍说：他们刚到石膏矿的那天，伊方副经理亚信先生亲自把自家的两箱鸡蛋，送到中国工人食堂给大家吃。当我们拒绝时，亚信先生很不高兴，他说：

“这点心意是表示我们非常欢迎中国朋友的到来，朋友之间哪有不收之礼呢？！”当我们答应收下时，他高兴地握住我们的手不放。我们的铲车工人宿舍里的电容器坏了，土耳其工人拉德姆知道后，立即把自己宿舍两个电容器卸下一个，送给我们使用。我们向他表示感谢时，拉德姆说：“你们是我们的朋友，朋友间不能分你我。”一天，我们正进午餐时，埃及工长塞美先生来了，我们的工人组长请他同我们共进午餐。他不客气地上桌就吃起来。他一边吃，一边说：“你们的工人真好，我们的工人不如你们，我们得向中国工人学习啊！”。

## 她的血流进了我们的血管

更使我们心弦久久不能平静下来的，是中伊两国人民的鲜血流在一起的动人事例。十二月六日，那是我们到新巴格达砖厂时，我国工人组长李承烈同志讲到这个组在去年巴士拉石棉管厂时，操作工李国才同志不慎一条腿被机器碰折。到医院抢救时，急需输血，但一时又找不到同类型的血，情况很紧急。这时，伊拉克护士哈尔丽小姐说：“我的血型和他一致，赶快输我的血。”就这样，伊拉克姑娘的鲜血第一个输进了中国工人的血管，使中国工人及时脱离了险情。输血后她深情地说：“中国工人帮助我们建设国家，这才是真正的朋友。朋友出了事，能不帮助吗？”这是多么令人感动的国际主义精神啊！现在李国才同志已经治愈回国。但国际友谊却深深刻印在他和我们的心中了。

## 一柄小扇表寸心

那是十一月十六日在我们去伊拉克的旅途上。当我们乘坐的波音客机到阿拉伯联合酋长国沙迦机场降落后，我们一行三十人携带的物品超重了，沙迦机场海关检查后，要罚款三千美元。可是我们手上只有六百美元，这怎么办呢？这时，机场负责人赛亚德先生知道了这件事，他亲自询问了我们超重的原因，然后说：“虽然阿拉伯酋长国还未与中国正式建立外交关系，但我们都是第三世界，中国人民是我们的

朋友，对朋友要友好相待。”经他处理，不但放行了，还免了罚款，并亲自把我们送过每一检查关口，一直送上飞机。为了表示感谢，我们赠送他一柄小扇，留作纪念。飞机要起飞了，他才与我们依依惜别……

## “塞因，欧开！”

### 一

十一月，正是巴格达古城处在热带不热的美好季节，沿街是椰枣树、橘子树，青翠欲滴，果实满枝头。

伊拉克地处西亚，是一个文明古国，今天它以盛产石油著称于世。离巴格达古城西六十公里外，顺着伊拉克十号公路北侧行驶，可见一座高大的烟囱，这便是沈阳工人在伊拉克进行劳务合作的法鲁加地面砖厂。

工厂的厂区一万平米左右。厂里除有一名经理三名工程师和几名管理人员外，其他就是埃及、孟加拉等国在那里劳动的工人了。伊方经理安南先生介绍说，全厂设计年产量为一百万块砖，沈阳工人没到之前，平均日产量只有三万多块，沈阳工人到达之后，平均日产量上升为五万多块到七万块。他们在异国他乡不仅劳动态度好，遵守纪律，而且技术过硬。

当我们来到厂房内，看到沈阳工人个个都聚精会神地操纵着搅拌机、磨机、压机，进行紧张地生产劳动。我们的眼

前不仅呈现出中国工人的劳动热情，而且也展现出中伊两国工人的深情厚谊。

一天傍晚，伊拉克时间七时左右，沈阳轻质建材公司青年工人周美玉在栋坯板时，不慎被压机碰伤了手，鲜血流出，疼痛得直冒冷汗。这时，我们的汽车已经外出，工厂距法鲁加医院十五公里，天已黑了，大家都很着急。突然伊方电器工程师阿里先生来到跟前，他看到受伤的中国工人，十分着急，立即把自己的小汽车开过来，同我们的翻译同志一起，把受伤工人送到法鲁加医院进行治疗。一直等到治疗处置后，阿里才放心地回家。

另一天，阿里又来看我们，一见面就说：“中国工人是我们伊拉克的真诚朋友，你们帮助我们国家的建设。我们合作得非常好！”

十二月八日，我们又在我国国家建材局驻巴格达办事处主任林雄陆同志陪同下，去新巴格达砖厂参观。

一到砖厂，中国工人组组长李成烈同志正等候在门口迎接我们。他是一位年仅四十几岁的工程师，初到国外承担任务，就受到外国朋友的称赞。

这个砖厂也是小厂，工厂经理哈依法十分关心中国工人的生产情况。她每天坐在主体厂房内监督岗位台上，细致地观察着，然后决定对每一个工人是奖，还是罚。

一次，哈依法经理发现某国一个工人把坏砖坯与好砖坯一起推到地下。当中国工人杨振龙接班时，看到这种情况，立即把好砖坯拣出来，放到传送带上，并对那个工人说：好砖坯不要推掉，推掉是浪费。这位工人不好意思地点点头。



杨振龙操作生产时，又细心地把每个坏砖坯挑出来，把好砖坯一个不损地放过去，产品成品率明显提高。

哈依法看在眼里，她高兴地站起来，高声喊：“塞因·欧开”！（中国工人好！）

我们会见了这位只有二十七岁的女经理，她赞不绝口地说：“中国工人真好，守纪律，劳动态度好，我们信得过！”

## 二

我们在伊拉克法鲁加地面砖厂的中国工人宿舍区，欢度了一个有意义的周末。

十一月，在祖国东北已开始冷了，但法鲁加却温暖如春。我国工人的宿舍区花池里种植的月季花、野菊花、黄葵花，争艳夺目。一束束高密成行的蓖麻围着七栋房舍，成为绿色的天然屏障。引人注目的是在宿舍之间，他们用白砂岩石块筑成一座养鱼池，龟鱼在水中戏游。鱼池中心砌起假山，垒塑一个孙悟空像，一个石洞，洞口两侧栽植两棵桧柳，枝叶娇嫩。工人同志称这是花果山、水帘洞。工厂伊方经理安南先生风趣地说：“中国工人不但在生产上有过硬的技术，美化生活也独具匠心。”我国技术服务组长宁国霜同志把我们领到鱼池、假山、孙悟空石像前风趣地说：“孙悟空保护唐僧取经，历尽艰辛，我国工人来伊拉克劳务合作同样克服了不少困难，比如语言不通的困难，天气炎热的困难等等，大家都在勇敢地经受着考验。”