

耿玉卿

戏曲音乐作品精选

耿玉卿 著



情断状元楼

香魂女

红菊

青山明月

蓝花碗·金豆子

魏敬夫人

大爱无言

裴寂还乡

斗笠县令

神器

苏武牧羊

陈元光

李祥和的婚事

沁州阁老

孝庄皇太后

白蛇传

天职

琵琶记

美兮洛神

王宝钏

耿玉卿

戏曲音乐作品精选

耿玉卿 著



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

耿玉卿戏曲音乐作品精选 / 耿玉卿著.

— 北京 : 中国戏剧出版社, 2019. 9

ISBN 978-7-104-04790-2

I. ①耿… II. ①耿… III. ①戏曲音乐—乐曲—中国—现代—选集

IV. ①J643

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 084212 号

耿玉卿戏曲音乐作品精选

特约编辑: 李焕霞

责任编辑: 曹 静

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市西城区天宁寺前街 2 号国家音乐产业基地 L 座

邮 编: 100055

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010-63381560 (发行部) 010-63385980 (总编室)

传 真: 010-63383910 (发行部)

读者服务: 010-63387810

邮购地址: 北京市西城区天宁寺前街 2 号国家音乐产业基地 L 座

印 刷: 河南瑞之光印刷股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19

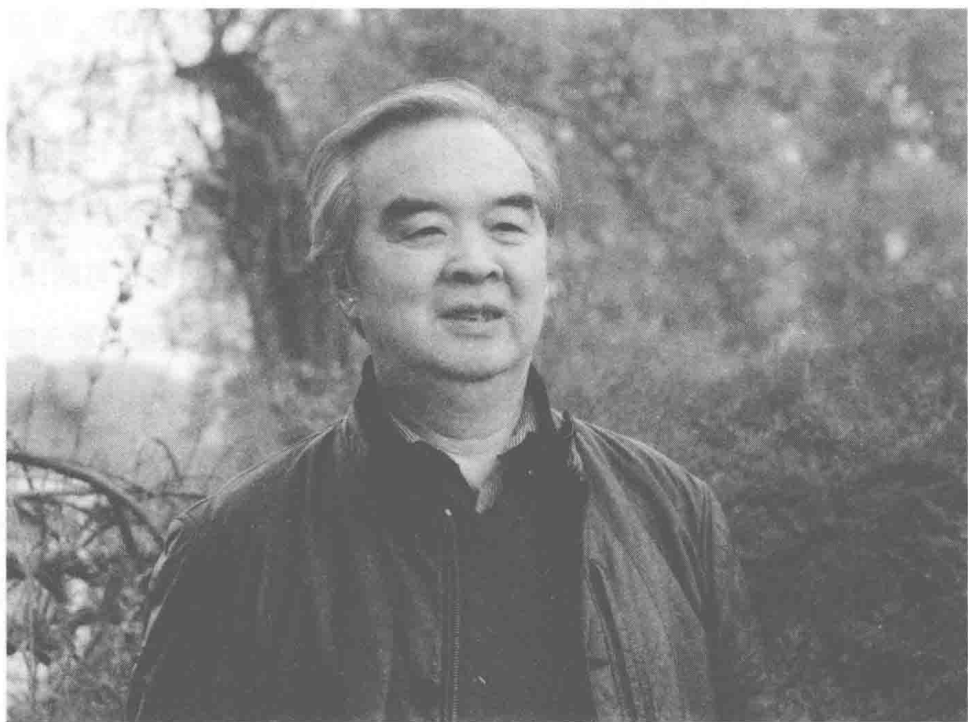
字 数: 180 千字

版 次: 2019 年 9 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04790-2

定 价: 88.00 元

版权所有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。



耿玉卿,1939年生,河南方城县人。国家一级作曲,河南省劳动模范。曾先后供职于方城县豫剧团、文化局,南阳戏校,郑州市豫剧团,郑州市艺术创作研究院。

从1963年至今,耿玉卿已在戏曲音乐之路上走过了半个多世纪,谱写出近两百部个性鲜明、旋律优美的作品。主要代表作有:豫剧《情断状元楼》《半个娘娘》《风流才子》《疯哑怨》《王屋山下》《生儿子大奖赛》《都市风铃声》《老子·儿子·弦子》《香魂女》《新版·白蛇传》《珠帘秀》《红菊》《同根异果》《刘邦与萧何》《武后与婉儿》《曹公外传》《蓝花碗·金豆子》《大爱无言》《天职》《苏武牧羊》《裴寂还乡》《魏敬夫人》《琵琶记》《玄奘》,曲剧《断桥》《王宝钏》《啼笑皆非》《李祥和的婚事》《信仰》等。作品先后荣获中国艺术节大奖、国家舞台艺术精品工程、文华新剧目奖、中宣部“五个一工程”奖、中国戏剧节优秀剧目奖、全国戏剧文化奖、省戏剧大赛金奖、国家艺术基金资助项目等,是一位勤奋多产、影响广泛的戏曲音乐家,至今仍活跃在创作一线。

2013年12月,由河南省民政厅批准的河南省玉卿戏曲音乐艺术研究院正式成立。时任省文化厅厅长杨丽萍称誉:“五十年来,耿玉卿老师根植传统戏曲艺术,固本

求新,创杨柳新曲,歌时代雅音,育梨园精萃,堪称是河南戏曲音乐史上的一座丰碑。”省人社厅厅长杨盛道赋诗感叹:“梨园有个耿玉卿,大作犹如天籁声。音符灵动撼人心,戏里戏外都是情。”

著名导演李利宏认为,耿玉卿的音乐“表情”,最大的特点就是“浪”和“奇”,但又“浪”得有源,“奇”得有矩。从他的音乐作品和为人之道中,似乎可以读出张衡在《南都赋》里对南阳文人士的赞誉,“且其君子,弘懿明睿,允恭温良;容止可则,出言有章;进退屈伸,与时抑扬。”罗云导演则以“创新、传情、尚美、求韵”来概括耿玉卿的音乐特色,认为作曲在法,其妙在人,法可以人人而传,而妙必其胸中之所独得。

中国剧协副主席、著名剧作家罗怀臻称:“玉卿先生是一位为性情而歌的音乐家,他投入全部生命激情所创作的每一个音符,都是其心灵的回响,情怀的释放,爱恨的寄托,都融入了他对人生的深切体悟。因而,他的作品才会充满灵性,充满炽情,让人闻之入耳入心,余韵久久,品味不尽。”

著名剧作家孟华在《“乐仙”耿玉卿》一文中写道,原先,我不知道音乐的“乐”与快乐的“乐”为什么要同用一个字,后来认识玉卿,就知道了——“快乐”即是“音乐”,“音乐”便是“快乐”。耿玉卿是浑身散发着快乐的“乐”与音乐的“乐”的混合物,文字无法一目了然地表达,乐中取乐,陶然若仙,我命名为“乐仙精神”,简称“乐仙”。

让我们走进耿玉卿的音乐世界,聆听他的心灵回响和人物的喜怒哀乐……

目 录

豫剧《情断状元楼》

京城大比落了考	001
心贴心肺贴肺心肺亮透	005
送王郎赴春闹寸步难走	010
秋风起黄叶飞夜深人静	018
寸寸相思化成灰	024
见旧物想旧人旧情难忘	036

豫剧《香魂女》

送环环自由身另选佳婿	041
娘的话叫环环又惊又喜	047
香魂塘畔风送爽	051
凝聚咱两颗心地久天长	054
叫声实忠热泪滚	059

豫剧《红菊》

我要唱	063
拾梳头	068

豫剧《青山明月》

这一留就是二十秋 ----- 073

豫剧《蓝花碗·金豆子》

金豆子撒一地俺的心破碎 ----- 077

粗布厚来麻绳长 ----- 082

针针扎心上 ----- 084

豫剧《魏敬夫人》

扶灵牌望苍穹心儿颤抖 ----- 091

品酒 ----- 101

豫剧《大爱无言》

我也有一千零一个理由偏要留 ----- 106

爷爷患重病 ----- 110

陶醉着女儿家 ----- 115

豫剧《裴寂还乡》

一声报大人到我心惊肉跳 ----- 119

眼望杯中酒 ----- 124

豫剧《斗笠县令》

林涛声如呜咽凄凄惨惨 ----- 126

为凤山我愿把石阶跪穿 ----- 129

豫剧《神器》

我心中好似那倒海翻江 ----- 133

儿啊儿别这样离娘而去	136
------------------	-----

豫剧《苏武牧羊》

扶汉节双膝跪把爹娘跪拜	140
魂兮快归来	146
十九年你日日想来夜夜盼	147
单于旨意声声传	151

豫剧《陈元光》

残阳坠山天色暗	158
---------------	-----

曲剧《李祥和的婚事》

一月来我如同在苦水里泡	163
俺本是孙门小家女	169

豫剧《沁州阁老》

万岁您广施皇恩开金口	172
------------------	-----

豫剧《孝庄皇太后》

他那里说了一个请	177
她那里沉沉一跪千钧重	183
人常说一国之母因子贵	188
捧绣囊万箭穿心又悲又恨	192

豫剧新版《白蛇传》

飘过了峨眉峰头巫山顶	195
人间断桥第一天	200

遂君愿饮雄黄勉强站定 208

白素贞嫁许仙此生足矣 213

豫剧《天职》

李秀莲跪坟前一腔悲愤 222

我们党从来是以民为天 228

眼含热泪叫声妈 233

半月来与死神擦肩而过 237

老百姓最可亲 244

豫剧《琵琶记》

送夫君赴京都忍悲含泪 247

婆婆她为粥少埋怨怄气 250

手握画笔我心颤抖 258

千悲万恨心痛煞 265

夫君你责怪我声声怨气 269

豫剧《美兮洛神》

美人扑水千里香 278

笛声低 笛声高 282

豫剧电影《王宝钏》

万千彩球在心中 288

京城大比落了考

(豫剧《情断状元楼》王魁唱)

孟华 词

1 = $\flat$ E $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 4}$ $\underline{7\ 6\ 7}$ $\underline{6\ 5\ 4}$ $\overset{\vee}{\dot{3}}$ - $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\overset{\vee}{\dot{3}}$

$\dot{6}$ - $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ 0 $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ 0 $\underline{6\ 0}$ $\underline{6\ 0}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$

(滚头)

$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ || ($2\ 5\ 5\ \underline{4\ 3}$ | $2\ 2\ 0\ 1$ | $\underline{7\ 7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 6}$ 0 0 |

$5\ \underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | $1\ \underline{1\ 3}$ $2\ 1$ | $\underline{7\ 7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 6}$ - - :||

(快一倍)

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$) [紧打慢唱] $\overset{\circ}{7}$ - $7\ \underline{6\ 7}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}$ $\overset{\circ}{7}$ ($7\ \dot{3}\ \dot{2}$)
(伴唱)(女)雪 似 利 剑

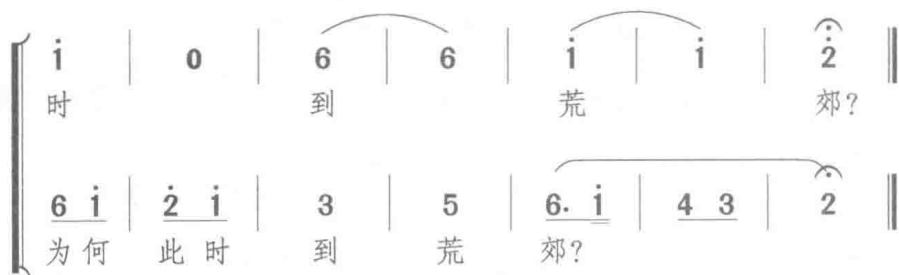
$\dot{1}\ \dot{2}$ $\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 7}$) $\dot{2}$ - $\overset{\circ}{\dot{1}}$ - $\dot{2}\ \dot{2}$ $\overset{\sim}{\sim}$ ($\underline{5\ 6}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{2\ 2}$)
风 似 刀,

$0\ \dot{3}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{5}$ | 0 | $\underline{7\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ 7}$ | $\dot{1}$ | 0 |
(男)江 海 顿 失 千 顷 涛。

(自由地)

($\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\overset{\vee}{\dot{1}}$ -) $0\ \dot{2}$ $\underline{7\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{2}\ 4}$ $\overset{\circ}{5}$
(女)哪 来的 穷 秀才

$\underline{7\ 7\ 6}$ $\underline{5\ \dot{6}}$ $\underline{7\ \dot{2}}$ $\overset{\circ}{6}$ 0 $0\ \underline{6}$ | $\underline{6\ \overset{\circ}{3}}$ | $\underline{5\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ |
(男)哪来的 小 乞 讨, 为 何 此



[慢流水]



1) 5 | 5 5 | 2 5 | 2. 3 2 1 | 2 - | 5. 5 | 4. 3 | 2 3 2 1 |
 一天到晚三不饱，浑身好似冷水

2 - | 2 1 2 | 5 - | 2. 3 2 1 | 2 - | 5. 2 | 5 5 |
 浇。三不饱冷水浇，冻饿成疾

(清) (自由地)

3. 2 3 5 | 2 0 | 0 0 | 2 1 2 5 | 5 7 7 6 | 5. 6 7 6 |
 无药熬无药熬。

(原速)

5 - | (6 7 2 3 | 2 1 7 6 | 5 6 7 6 | 5 -) | 0 3 |
 更

6 3 | 3 3 | 3 5 | 6 - | i - | 6 6 5 | 3 - | 6 6 |
 可恨店家老板缺人道缺人

6 i 3 | 3 - | 0 2 | 0 2 | 0 1 | 1 1 | 1 - | 1 - |
 道，

0 6 | 3 5 | 6 3 | 2 7 | 7 - | (0 7 | 0 7 | 7 6 5 6 |
 剥下我衣帽蓝衫

7 7) | 0 0 | 7 7 | 7 7 | 7 2 | 7 6 | 5 6 | 6 5 |
 赶荒郊。

5 5 | 5 - | (0 5 | 5 - | 3 5 6 i | 5 i | 2 i 6 i |

5 -) | 0 6 | 6 3 | 6 6 | 6 5 | 5 2 | 5 - | 6. 5 |
 我贫病交加难活了，阎王



心贴心肺贴肺心肺亮透

(豫剧《情断状元楼》敖桂英唱)

孟华 词

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

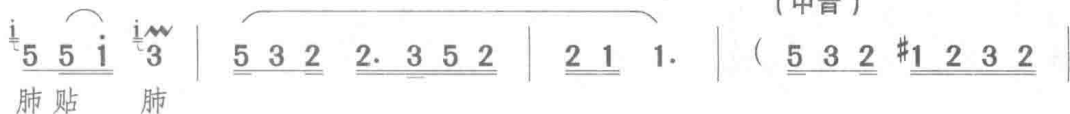
(由衷地)



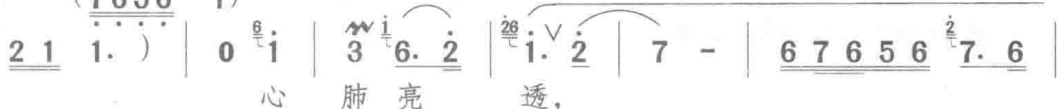
(慢)



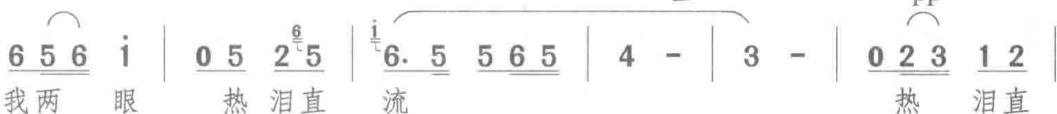
(中音)



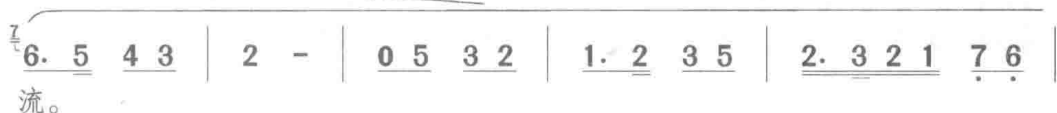
($\underline{7656}$ 1)



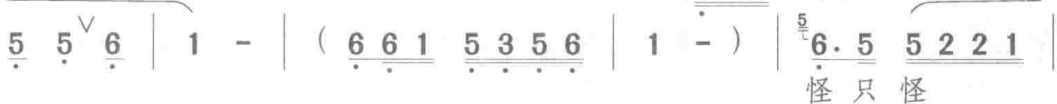
($\underline{5676}$ $\underline{50}$)



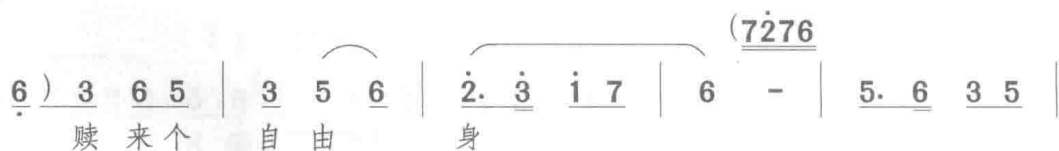
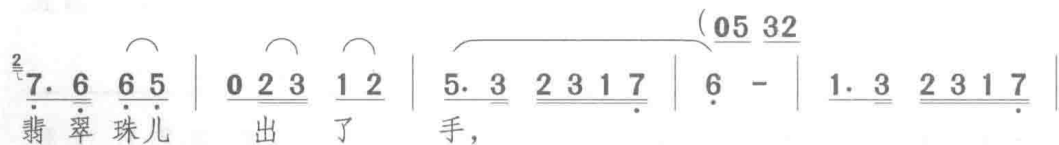
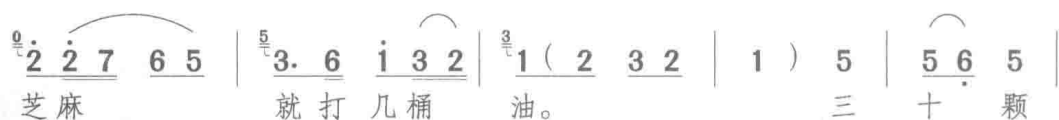
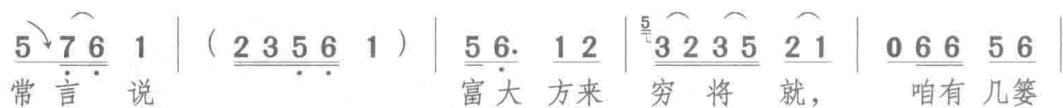
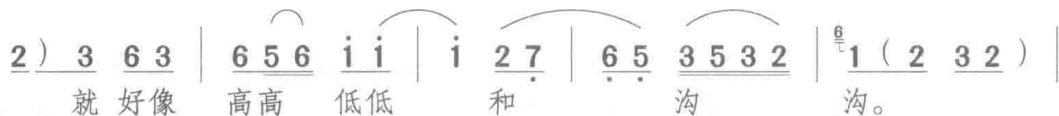
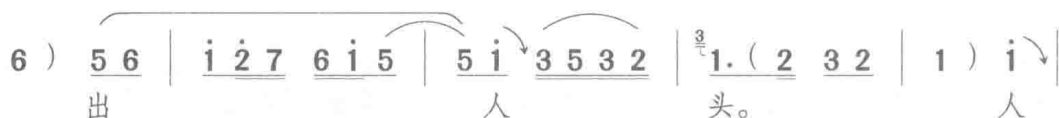
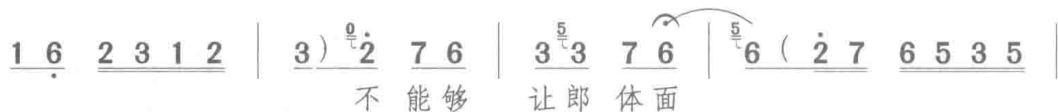
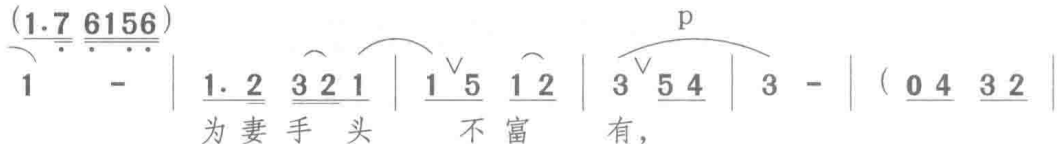
p



($\underline{6123}$ 1)



(1.7 6156)



6) 6 1 | 1 6 3. 4 3 2 | 3 1. (2 3 2 | 1) 5 | 1 2 5 |
妾才 出 头。 五 千 两

5 3 5 1 | 0 2 3 1 2 | 6. 1 5 4 | 3 - | 3 7 6 7 6 |
散碎 银子 出 了 手, 买来 这

5 - | (3 5 6 3 2 3 7 6 | 5. 3 5 5) | 0 3 6 | 1 3 5 |
四 合 大 院

3 3 3 5 3 2 | 3 1. (6 1 1) | 3 5 6 | 6 6 6 1 | 2 1 2 3 |
住宅 楼。 十七 对 玉镯 戒指 出了 手,

6 5 3 6 | 6 3 5 6 1 | 3 3 2 3 1 | 0 6 4 3 | 2 3 5 6 1 |
打发 了 四季 棉单 柴米 油。 头 上 的 金钗 玉簪

0 6 5 3 | 6 0 6 1 | 7. 6 6 7 6 | 5 - | (1 3 5 6 2 7 6 |
出 了 手,

5. 3 5 5) | 0 3 6 5 | 6. 1 2 4 | 4 6 4 | 4 3 2 5 3 2 |
治 好 了 你 的 病 除 了 我 忧

3 1. (6 6 3 5 6) | 6 5 6 3 | 6 5 5 6 3 | 2 3 2 1 2 | 6 3 5 6 |
愁。 两 箱 柜 绫 罗 绸 缎 出 了 手, 郎 才 有

6. 5 6 3 | 6 5 3 3 5 6 | 6 5 6 5 6 1 | 2 2 7 6 5 | 0 6 5 6 |
檀 桌 玉 案 文 房 四 宝 诸 子 百 家 礼 易 春 秋, 诗 书



(稍慢)

