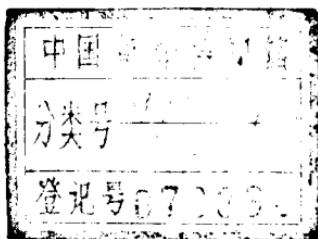

雪 峰 文 集

—



人 民 文 学 出 版 社

一九八一年·北京

封面题字：叶圣陶

封面设计：王向明

雪峰文集（第一卷）

人民文学出版社出版
（北京朝内大街166号）

新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

字数 440,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 21 $\frac{3}{8}$ 插页 3
1981年5月北京第1版 1981年5月北京第1次印刷
印数 0,001—2,700

书号 10019·3141 定价 2.80 元

出版说明

这个文集收辑了冯雪峰同志自一九二一年至一九七五年所写的文学著作，按照诗歌、散文、电影文学剧本、寓言、文艺理论、杂文等体裁及著作年代编次，研究及回忆鲁迅的文章，另成一卷。翻译的外国作品未收在内。

文集共分四卷，其内容为：

第一卷 文艺创作

第二卷 文艺理论

第三卷 杂文

第四卷 研究及回忆鲁迅

文集的全部作品，在此次编印时都根据初版本或其它版本校勘，并增加一些必要的简注。有些作品曾由作者亲自校阅、修订并选编成集的，都基本按原集编入。曾经编入几种集子的同一篇或基本相同的作品，这次收辑时，仅保留在最后出版的集子中。

解放前，雪峰同志曾以多种化名发表文章，因此，这个文集的收辑工作肯定会有不少遗漏或差误，希望得到读者和研究者的指正。

第一卷 说明

本卷收入以下作品：诗集《湖畔》及《春的歌集》中作者的诗作，《真实之歌》，《灵山歌》及集外诗篇；电影文学剧本《上饶集中营》；寓言〔包括《今寓言》、《雪峰寓言三百篇》（上卷）、《雪峰寓言》、《寓言》及集外散篇〕；以及根据《百喻经》改写的《百喻经故事》。

《湖畔》是1922年4月由杭州湖畔诗社出版。

《春的歌集》是1923年12月由杭州湖畔诗社出版。

《真实之歌》是1943年12月由重庆作家书屋出版。

《灵山歌》是1946年9月由上海作家书屋出版。

《上饶集中营》是1951年5月由华东人民出版社出版。

《今寓言》是1947年10月由上海作家书屋出版。

《雪峰寓言三百篇》（上卷）是1949年6月由上海作家书屋出版。

《雪峰寓言》是1952年10月由人民文学出版社出版。

《寓言》是1956年2月由作家出版社出版，1980年1月人民文学出版社再版，书名改为《雪峰寓言》。

《百喻经故事》是1949年2月由上海作家书屋出版。

第一卷

目 录

《湖 畔》

(1921—1922年)

题诗	1
小朋友	3
雨后的蚯蚓	4
幽怨	5
伊在	6
三只狗	8
睡歌	9
不幸者们	13
一只	14
厨司们	15
落花	16
两个小孩	17
杨柳	19
花影	20
灵隐道上	21
栖霞岭	22

清明日	23
城外纪游	24

《春的歌集》

(1923年)

题诗	28
有水下山来	29
拾首春的歌	30
你纵不能为我而停工作	33
愿良人早点归来	34
山里的小诗	36
这深山中只她一个人	37
老三底病	38
日影已在山岗飞去	40
猎人	42
被拒绝者底墓歌	43
卖花少女	44

《真实之歌》

(1941—1942年狱中作)

序	47
荒野的曙色	50
附：黎明	53
落日	55
风	57
夜	59

分离歌	61
老鹰谣	63
醒后	65
午睡醒后	67
断章	69
在那山边	69
好书	70
一个美的思想	71
一个思想，一个寻觅	72
朋友，看那前面	72
奇迹	73
审美	73
爱，一个接界？	74
搏斗	75
短歌	76
米色的鹿	77
霞光	79
雕像	81

《灵山歌》

(1941—1942年狱中作)

序	87
灵山歌	88
短章，暴风雨时作	92
燕子们	92
普洛美修士片断	93

雷击死者	93
鹰	94
短章	96
火炬	96
火	96
愤怒	98
雪的歌	99
哦，我梦见的是怎样的眼睛	108
凝视	112
孤独	113
夜望	114
背影	115
断句	117
荒村	118
震动	120

集 外

到省议会旁听	125
小诗	128
桃树下	129
原火	130
朋友的信	132
Ammonia	134
爽朗的滚	135
光荣归于你	137

塞童	138
探日	139
未深思	140

秋夜怀若迦	141
柳影	144
月灾	151
结论	156
诗人祭	160

《上饶集中营》

序	171
《上饶集中营》(电影剧本)	175
关于主题	223
关于人物性格之一般特征的一个拟想	227
《上饶集中营》的真实性	232

《今寓言》

虾蟆国的议员们	239
可尊敬的田鼠族长	241
被选为王的驴子	243
山盗和他们的旗	245
知耻的狐和廉洁的猫	247
黄鹂与乌鸦	249
两盗与商人	251
苍蝇，苍蝇拍，老虎	252

猫的大选	254
水獭与鱼	256
白头颈乌鸦的故事	258
鸟，污水和鸟的歌	260
蟹，蛇，龟和知行学说	261
大盗王与小盗王	264
暴君与宠妃	266
公平的皇帝和不愿公平的大臣	267
凶神的塑像	269
魔鬼与镜子	270
老妖妇与美女	271
两个菩萨	273
狐与龟	274
狼和兔的互惠协定	276
虎，熊，猫与砾石	277
牡鹿，驴子和斑马	279
狒狒的金元和鸵鸟的红蛋	281
乌鸦，喜鹊与小老鹰	283
猴子与煤灰	284
狼与弓	286
猫和它的形式逻辑	287
人道主义，暴徒，大麻袋	288
战神，和平之神及鹰与蛇	290
坐在炮弹上的象	292
狐狸，小鼓与月亮	293
鸬鹚与鹞鹰	294

蚂蚁，蚱蜢与战略家螳螂	296
赢不到名誉却赢得了墓穴的猪獾	298
山鹰与猛蛇	300
野猪、蟒蛇们的和平会议	301
瘾君子，毒贩和魔鬼	302
社会贤达的鲢鱼	306
猫头鹰，妇人与妇人的邻居	308
道义地素食的猫	309
名人与水牛	311
天鹅，水老鼠和长脚蚊子	312
黄鹂鸟的不幸遭遇	314
好心的爱鸟家	319
胖了的猪	321
贵妇的手帕	322
甲诗人与乙诗人	324

《雪峰寓言三百篇》(上卷)

海啸	327
熊和冰海	328
类人猿的音乐会	330
时间和空间	331
少女和老处女	332
天使	333
祖传的绳子	334
旅行者和海潮	335
墙的倒掉	336

三个老爷怎样卡死了他们自己	337
狼牧师和笨鹅	338
鸟和捉鸟的人	339
豹虎和雉兔们	340
老虎进佛庙	341
猛兽们和野牛	342
狮子和狐兔	343
老狼的骗术	344
演傀儡戏的人，傀儡和观众	345
筑堤的人	346
柳树和落水的人	347
老鼠和蚕和蝙蝠	348
田鸡们和蛇的法治	349
凶手黄鼠狼和苦主八哥的故事	351
猫头鹰法官如何赢得盛誉	353
如何始有监狱而监狱又如何变为天堂的故事	355
野狗和石狮子	359
殉葬的代替人	361
猪王的御前会议	363
豹和它统治的走兽们	365
战牛和敌国	368
暴风雨中的海盗	369

《雪 峰 寓 言》

弯曲的老树	373
蛙和蚯蚓和大地	375

鸩、鶲及鸟儿们和森林	377
女爱国者、兵士和国王	379
渔妇和她的婴儿	384
狐狸的恶梦	386
狼的小麦与狐的口袋	388
鹭鸶和甲鱼	390
猴子的航海	391
猩猩和野兽们	393
猴子和养猴子的人	394
空中的老鹰和海湾中的三贤者	395
曾为反对派而后为宣传家的鸭	397
两个贼	399
狼和他的尾巴	400
油坛子和砧石	401
十个老鼠的大团圆舞	402
狐狸和农民	403
老人和树	406
园丁和假鸟	407
乌鸦养儿子	408
水牛和货车	409
三个人爬山	410
苦力父子	412
从这里向前是一条大路	414
一个人被抛进河里去	416
从人变猴	418
鸟和山崩	420

鸟和山林的大火	421
鸟和石匠	423
谁最响	425
狗和蔷薇	426
痉挛者的自残	427
狐狸和猴子们的铜铃	428
猴子和巨石	429
树上的鸟和树下的人	430
鲤鱼的选聘音乐师	431
槐树和驴子	432
青蛙和公牛	433
乞丐和棍子	434
两个小偷和穷人的梦	435
两个鹿	436

《寓 言》

蛇和音乐	441
鼓手的蛤蟆	442
井水与河水	443
朝霞	444
狮子和落日	445
燕子和游客	447
农夫、麻雀和云雀	448
海和云	450
猎人和他的妻子	451
大山的笑	453

大河	454
早晨	455
木匠和森林和树	457
飞鸟、浮云和高山	458
雕和沙漠	459
青年渔妇和海	462
大风雨和蜘蛛	464
回音	465
一群猴子和大雷雨	466
狼、狐狸、猴子和农妇	468
蛇和兔	470
狐狸和兔园	471
乌鸦是一只有趣的鸟	472
贷款给山鸡的猴子	473
猴子医生和重病的驴子	474
陷入泥沼的狐狸	475
跟森林为敌的野猪	476
自噬其身的老虎	477
狼的辟谣	478
狐狸的号筒	479
蛇和蜜蜂	480
猴子和木板	481
蛇的绞杀战	482
兔儿们	483
荣膺“流亡王子”头衔的小鸭	485
狐狸和螃蟹	486

狐狸、狼和山羊	487
狐狸和野兔	488
狼和樵夫	489
熊和虎狼们	490
狐狸和鸡肉	491
主妇和她的猪	492
三个猎熊者	493
两只猴子的相互监视和一场风波	495
猴子们收尸	497
被捉的狐狸	498
狮子和羔羊	499
异想天开的老鼠	500
猫和空罐	501
自大的猫	502
雪地上的鸟	503
可爱的小鸟和可爱的玫瑰	504
鸟和烂苹果	505
雨、太阳和岩头草	506
镜子和衣橱	507
鸟儿们和吹笛的人	508
一个采白芷花的城里人	509
三个打碎了瓦器的人	510
獐和猎人	512
牛和牛绳	513
母鹰和她的儿子	514
老人和他的三个儿子	515