

唐伯虎全集

据大道书局1925年版影印

唐伯虎全集

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京大中印刷厂

1985年6月第一版 1985年6月第一次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：9

定价：1.80元

唐伯虎全集序

□ 其一

吳人有唐子畏者，才子也；以文名，亦不專以文名。余爲吳令，雖不同時，是亦當寫治生帖子者矣。余昔未治其人，而今治其文。大都子畏詩文，不足以盡子畏，而可以見子畏。故余之評隲，亦不爲子畏掩其短；政以子畏不專以詩文重也。子畏有知，其不以我爲俗吏乎？公安袁宏道中郎父書。

□ 其二

唐伯虎集二卷，樂府，詩總三十二首，賦二首，雜文一十五首；內金粉福地賦，闕不傳。伯虎他詩文甚多，體不類此；此多初年所作，頗宗六朝。惟遊金焦匡廬嚴陵觀鰲山諸詩，及嘯旨後序，乃中季所作，亦可入選，故附入選。唐伯虎者，名寅，初字伯虎，後乃更字子畏，吳縣人也。少有雋才，性豪宕不羈，家貧不問產

業好古文辭，與故京兆祝公允明，博士徐公禎卿，今內翰文公徵明相友善。而尤工四六，藻思麗逸，翩翩有奇氣，然行實放曠，人未之奇也。獨故太守文公林奇之，嘗上書吳文定公寬，覽書曰：「吳安得有此人耶？」頗爲延譽。公卿間而提學御史方誌，惡其跼蹐，將黜之。比試，故大學士梁公儲讀其文，驚嘆以爲異材，遂薦第一。由是聲稱籍甚。會試禮部，衆擬伯虎復當首選，伯虎亦自負。江陰徐經者，通賄考官，故尙書程公敏政家人，得其節目，以示伯虎，且倩代草文字。事露，逮錦衣衛獄，掠問無狀。先是，梁公奉使外夷，伯虎乞程公文送之，竟以此論發爲吏，耻不就，免歸。友人文徵明以書切責之，伯虎答書自明，文多載集中。乃益自放廢，縱酒落魄，所著述多不經思，語殊俚淺。人或規之，伯虎曰：「夫太上立德，其次立功，其次立言。寅遭青蠅之口，而蒙白璧之玷，爲世所棄。雖有顏冉之行，終無以取信于人，而夔龍之業，亦何以自致？徒欲垂空言，傳不朽，吾恐子雲劇秦，蔡邕附卓，李白永王之累，子厚叔文之譏，徒增垢辱而已。且人生貴適志，何用劓心鏤骨，以空言自苦乎？」宸濠之謀逆，欲招致四方材名之士，乃遣人以厚幣招伯虎，堅辭不可。至則陰知將有淮南之謀，遂徉狂以酒自污。宸

濠曰：「唐生安庸人耳。」乃放歸，得免于難。過富春渚，想子陵之風，慷慨悲歌，徘徊者久之。築室桃花塢中，讀書灌園，家無擔石，而客嘗滿座。風流文采，照映江左。外若奢汰，而中慕沉元，勤究內典，旁精繪事。裘童時，嘗獲侍高論，接杯酒之歡。哲人已遠，九京不作，撫頌遺文，慨仰遐烈，爰加蒐撫，庶存梗概云爾。嘉靖甲午，蜡月望日，胥臺山人袁表謹序。

其三

吾吳伯虎唐先生，以風流跌宕，擅名一時，厥後坎坷淪落以死。議者謂良玉善剖寶劍，善割嗟嗟，唐生終已焉哉！愚曰：一不然，伯虎當宸濠物色時，名已敗矣！身已廢矣！英雄末路，能不自點者幾人哉？伯虎佯狂自污，卒以獲免，此豈風流跌宕之士所能窺其際乎？其殆幾于智者歟？一議者終咎其失足于徐經，以爲口實。於戲！伯虎尚不失足于宸濠，乃甘以其身徇徐經耶？雖然，文人無行，自古有之。司馬長卿才絕古今，偷略其才而第指其竊貲一事，則長卿窮矣。其是其非，曷足爲唐生咎乎？故夫伯虎者，風流跌宕人也，蓋有才而不善用之。

者也；彼自負有才而善用之者，強半皆工于顰顰者也。工于顰顰者，不取也；則不如伯虎之不事顰顰，而卒以成其爲伯虎者也。愚故曰：「伯虎殆幾于智者也。」所著詩文，翩翩有奇藻，乃其邁往不屑之韻，卓然如埜霍之在雞羣，是烏可以無傳哉？噫！其傳者亦寡矣！萬歷壬辰春三月旣望，吳趨後學何大成君立題。

其四

伯虎集旣成，有客過而問曰：「子之集，唐生文備矣，乃其殘膏賸馥，風流輝映，至今騷人墨士，以爲美談，忍令湮沒弗傳，可乎？」予對曰：「伯虎小詞，率多浮薄傷雅，且不足供覆瓿，奈何災木邪？」客曰：「一否，不然也？」今世所行稗官野史，俚歌雜劇，寧盡符于道者，然皆相傳不廢，况伯虎亦嘗領袖東南，才名藉甚，不幸坎軻落魄，其胸中磅礴鬱勃之氣，無由自洩，假諸風雲月露以洩之，雖語涉不經，亦以自摠其才情之所至而已。若以其爲大雅罪人，則無論今世稗官野史，俚歌雜劇，一切可廢，即如齊諧志怪，博物炫奇，桑中誨嬌，秘辛啓蕩，以

迨高唐神女，引柔曼之端；子虛上林，決奢靡之寶。莫不妙聘才情，發皇藻繪；將盡付諸祖龍烈燄，而後足以飽侏儒之一快乎？天下安得有才子？有文章哉？又況乎勸百風一，有進于此者乎？予因是旁蒐逸豔，併輯其志銘，暨諸名公贈答，釐爲若干卷。題曰外編，附刻卷末，以貽同好。於戲！千載而下，知吾吳有風流跌宕，如唐先生伯虎其人者，其以是編也夫。萬歷丁未，佛誕日，吳趨何大成題于妙香閣。

其五

客謂何子曰：「唐伯虎畸人也，而子務廣其傳，宜乎子之益窮也。」何子哭曰：「伯虎洵能窮人哉？使予鐫金谷園集，亦能金谷我乎？」客無以應。一日，予友王平叔過我，云：「鳳林孫師齋頭有伯虎集二卷，曹寅伯氏梓而行之者也。卷中蒐錄遺亡，十得八九。」一不佞索觀之，大都按予舊本，稍增損顛倒其間，而金粉一賦，補亡之功，于斯爲大矣。竊念伯虎而禮法之士嫉之者，猶故也。嗟乎！古道雖亡，人心不死，文章一脈，久而彌著。盧杞縲紲于傭奴，徐渭挫衄于悍

室；一元委蛻于貧交，陳昂溝壑于織履；皆近代才子落魄顛放者之左券也。然而蠖蟻以元美銜奇，三集以石公挾秘，獻吉締好，太白顯名，伯敬噓枯，白雲價重，儻所謂附青雲而聲施後禩者，非與伯虎迄今百有餘年，其文采風流，卒無有彙而傳之者，至使區區窮愁之何子，與夫未達之曹生，竊附其名，以傳于世，方之四子，所遭其窮，不綦甚乎？客之言，夫豈欺我時萬歷甲寅宿月穀雨，吳趨何大成君立父題于金臺之摩訶菴。

其六

自古荆玉夜珠，爲世所寶者，非其傳愈久而神愈光耶？文亦有之。三吳自公游闢藻，代有逸才，而清豪之致，無遜隴右者，獨伯虎唐先生。先生幼奇穎，豪宕不羈，有專季風落筆雲烟，不加點綴，弱冠負氣蹶蹕，半爲江南路鬼掀揄，賴梁文康吳文定兩相國延譽公卿間，才名日噪。而鹿鳴首薦之後，益爲入宮所妬，青蠅搆讒，便掛吏議。先生嘆曰：「寒山一片，空老鶯花，寧特功名足千古哉？」遂築室金閨門外，日與祝希哲文徵仲詩酒相狎，踏雪野寺，聯句高山，縱游

平康妓家；或坐臨街小樓，寫畫易酒。醉則岸幘浩歌，三江烟樹，百二山河，盡拾桃花塢中矣。嘗夢得龍劑墨一囊，文愈奇，詩日益藻，然吐語珠璣，多不屬草，是以散逸少傳。胥臺袁先生表，重先生文，已刻樂府，雜文賦四十七首，爲世片玉。而海虞何君立氏復稍加補葺，然終非完豹也。今所集二十二種，百五十餘篇，大都皆先生中年作。悲歌慷慨，而寄韻委婉；諷浪笑傲，而談言微中。先生善畫，恨不得於畫見先生，今于茲集見之矣。謹校閱付梓。遺珠在世，博雅鑒補，則先生益不朽。萬歷壬子，相月，雲間曹元亮寅伯甫題并書。

其七

余讀唐伯虎先生與文衡山先生書，慷慨激烈，悲歌風雅，眼底世情，腔中心事，一生冲宇宙，凌海岳之氣，奮在几席。掩卷究其本末，嗟乎！丈夫遭時不遇，遂至此哉？余生也晚，濫竽木天，畏友曹寅伯爲先生校刻其藏。夫南渡諸人，大家不二數，趣好不同，靈竅不一。先生以磊落不羈之才，放浪形骸之外，爲吳中傑士，與名人儔伍。戊午發宏治第一，以不檢落籍，知者惜之。佯狂宸濠，俠詠山

林，不啻數萬言，已入堂奧。而今傳者，未免有靳容德色之病，遺散七八。寅伯僅收一二，有神契焉，傾囊梓之。先生之文，一新行流，日煥吳茸，密邇景星慶雲。幸切瞻慕，得捧遺編，如睹璣璧，秘中當有收之者。李杜而下，更有定論，不敢加喙其間。獨喜先生之吟，得寅伯而後著，何知賞之難哉？好古者其在茲歟？嗟乎！劉定之退災記爲先生公案，識者烏乎刪定？賜進士第，翰林院檢討，文林郎，華亭張鼎書。

其八

嘉慶六年嘉平月，重刊家子畏先生集成，因爲之敘曰：「吾宗以國爲氏，自前涼陵江將軍輝徙居晉昌，其曾孫瑤諸皆爲晉昌守。諸子揣瑤孫褒皆封晉昌公。褒來孫儉，從唐太宗起晉陽，封莒國公，圖像凌烟，後世或郡晉昌，或郡晉陽，皆莒公後。迄宋皇祐爲侍御史，介以直諫，謫渡淮，至明爲兵部車駕司主事。秦死土木之難，子孫分居白下橋李間近派，仲冕則自豐城分支者。雖譜系難考，亦同豐城。子畏先生蓋白下橋李間近派，仲冕則自豐城分支者。雖譜系難考，亦同

出於兵部公矣。先生才名冠世，人豔稱之，而落拓不羈，或爲方領矩步者所不樂道。余讀其傳，考其行事，哀輯其所著文，知其寓氣節於風流，與俗所稱有文無行迥異。其被黜禮部也，人謂徐經本富人，而程篁墩愛先生才，或不免有鬻題事。近見沈宗伯德潛題畫像記，據孝宗實錄，辨之甚晰。數百年疑獄始雪，第當時對簿，不屑置辯，故甘以廢黜終耳。先生爲文，自言後人知我不在此，其集致多散佚。余於袁徵君堂王孝廉曇容何文學元錫得袁中郎批本四卷，及萬歷間何君立本二十二卷，輯而刻之，補之以家藏山水書端詩阮中丞元黃司馬易所藏墨蹟王太守文治邵茂才駿趙上舍輅魏茂才標所見詩篇，且刻其制藝畫譜。而孫觀察星衍寄示康熙甲戌宋中丞刊本表墓詩一卷，韓封君是升有明天啓間周廷簡所臨畫像題跋，并采錄外集，都爲十六卷。遺文軼事亦稍蒐羅矣。然傳志稱先生窮研象數律歷，揚馬元虛五遁太乙諸書，以余所見周髀算經中有先生辨證趙君卿甄鸞諸人勾股法數十條，最爲精核，則其著述之弗傳者，又豈少哉？其墳墓一在桃花鵝，一在橫塘，桃花鵝有明胡太守纘宗碑，橫塘載在方志，今並修之。余以同族來宰是邑，旣修其墓，刻其遺集，欲求

其後裔不可得。董生國華，出鈔本唐氏渡淮譜，列先生兄弟於松陵支系之後。其先世亦未能詳。而自長民殤後，子重復生二子，曰兆民、阜民，以兆民後先生。兆民，生昌祚，昌祚生應祥，應祥生宜瑞，宜瑞生允錫，允錫生道濟，早卒，餘無可考。又云子重三子，官字長民，宗字兆民，寧字阜民；又有兆民遺命記，自稱紹宗，名字互異，是可疑也。然過而廢之，寧過而存之，因附錄於集中，以俟博考云。」長沙族裔仲冕撰。

唐伯虎全集目錄

卷一

賦

嬌女賦

金粉福地賦

惜梅賦

樂府

短歌行

相逢行

出塞二首

紫駟馬

驄馬驅

俠客

隴頭

唐伯虎全集 目錄

隴頭水

咏春江花月夜

春江花月夜二首

五言古詩

白髮

聞蛩

夜中思親

傷內

贈文學朱君別號簡庵詩

咏懷詩二首

失題

七言古詩

詠梅次楊廉夫韻

題五王夜宴圖

題潯陽送別圖

席上答王履吉

漁樵問答歌

姑蘇八詠

天平山

姑蘇台

百花洲

桃花塢

響屨廊

寒山寺

長州苑

洞庭湖

花下酌酒歌

桃花庵歌

一年歌

一世歌

把酒對月歌

醉時歌

怡古歌

焚香默坐歌

解感歌

世情歌

妬花歌

詠漁家樂

優優詞

七夕歌

百忍歌

七十詞

慨歌行

烟波釣叟歌

江南四季歌

卷二

進酒歌

閒中歌

三高祠歌

五言律詩

送王履約會試

馬

遊焦山

送行

題畫

桃花庵與祝允明黃雲沈周同賦五首

題谿山疊翠卷

聽彈琴瑟

贈壽

題張夢晉畫

偶成

唐伯虎全集 目錄

登法華寺山頂

世壽堂詩

五言排律

賀松郡伯壽誕

七言律詩

焦山

廬山

觀鰲山四首

霜中望月悵然興懷

睡起

贈南野

江南送春

登吳王郊台

仲夏三十日陪宏農楊吏部丹陽都隱君

虎邱汎舟

遊金山

嚴灘

和沈石田落花詩三十首

與朱彥明諸子同遊保叔寺

西疇圖爲王侍御作

題畫

元宵

題碧藕軒

沈徵德飲予于報恩寺之霞鶯亭酒酣賦

贈

散步

松陵晚泊

領解後謝主司

送李尹

長州高明府過訪山莊失于迎迓作此奉

謝

和雪中書懷

壽嚴民望母八十

雨中小集

正德己卯承沈徵德願輪學置酌禪寺見

招猥鄙梧酒狼藉作此奉謝

春日城西

桃花菴與希哲諸子同賦三首

別劉伯耕

寄郭雲帆

言懷二首

花月吟效連珠體十一首

正旦大明殿早朝

歲朝

闔門即事

春日寫懷

檢齋

漫興十首