

張聿青醫案精華

上海秦伯未編纂

中風

氣虛多溼之體。如以勞頓掣動陽氣。致陽氣挾痰上升。清曠之區。靈明之府。悉爲濁所瀰漫。以致神情呆頓。迷沉多睡。右手足運行不利。口眼喎斜。脉弦而滑。苔白質膩。此由肝風挾痰。阻於心脾之絡。爲類中之症。刻在鴟張之際。恐陽氣復上而不語神昏。痰從內閉。姑先開竅滌痰。以備商進。

製半夏 枳實 廣橘紅 廣鬱金 九節菖蒲 赤白苓 炒遠志 白殭蠶 白蒺藜

製南星 人參再造丸

又 神情略爲靈爽。沈迷多寐之象。亦覺稍退。脈象柔和。未始不爲起色。但右手足不能運用自如。口眼喎斜。舌強言蹇。不飢不納。時見嚶噫。似呃非呃。右關脉沉滑有力。舌苔白膩。中心焦黃。濁痰之瀰漫。心竅之閉阻。固得稍開。而火風

鼓旋之勢。尙在熾盛。總期藥能續效。風火庶可救平耳。方請商之。

製半夏 瓜蒌仁 遠志肉 甘草湯炒 枳實 製南星 甜廣皮 風化硝 九節菖蒲

鬱金用明礬化水磨冲 人參再煮丸

肝風挾痰。中於府絡。驟然手足偏左不遂。口眼歪斜。言蹇舌強。若以中絡而論。尙無關於大局。但心中煩懊。烙熱如燎。時索涼物。有時迷睡。神識時清時昧。呃忒頻頻。脉弦大而數。舌苔白膩。府絡既阻。而痰火風復從內擾。神靈之府。爲之搖撼。所以懊懷莫名。痰在胸中。與吸入之氣相激。所以頻頻呃忒。飲食不得下咽。若再復中心絡。必至神昏不語。誠極險又極可虞之際也。勉擬清鎮護神。以禦其痰火之直入。再參降胃化痰熄肝。卽請商酌行之。

製半夏 天竺黃 旋覆花 九節菖蒲 陳胆星 代赭石 煨天麻 茯苓神 竹茹

淨雙鉤 廉珠 西黃

平素偶服參苓。輒胃納加增。神情振卓。其陽明中氣之虛。未病先露。此次

病發。忽然眩暈。左肢不遂。病發以左口歪於右。一時神識昏亂。多言妄笑。不時目竄發厥。呃逆頻頻。顯係火風挾痰上旋。乘陽明脈絡之虛。抵隙而入。首方言中於府絡者。卽陽明大府之絡也。疊進降火消痰熄熱。火之內擾者漸平。風之上旋者自熄。眩暈由此而定。神情由此而清。發厥亦由此而止。豈知痰熱甫平。而虛火復挾溼上騰。壅於胃口。以致通口糜腐。危險之境較前更甚。遂導熱下行。兼用外治。糜腐次第而退。脈弦滑得以漸柔。飲食漸次而進。惟左手足不能舉動。不知痛痒。吾人左半屬血。右半屬氣。左半之血。還行於右。是爲氣中之血。右半之氣。還行於左。是爲血中之氣。今火風鬱阻絡中。左血雖得右行。而右氣不能左入。則偏左半身。有血無氣。所以望之如常。撫之無異。欲興而動之。則無氣以運也。無氣以運。欲動得乎。其祛風舒筋活絡之品。似爲必用之藥。殊不知風不自生。血不行然後生風也。筋絡不自病。有所以阻之者。然後筋不舒而絡不宣。則是病在經絡。而病之本實在陽明絡空。火風阻之。經云治病必求其本。

擬通補陽明化痰清絡

台參鬚 製半夏 白茯苓 羚羊片 白殭蠶 生於朮 薄橘紅 煨天麻 生熟草
竹瀝 姜汁

體豐於外。氣弱於內。氣弱則飲食釀痰。阻於心脾之絡。風陽挾痰。乘勢內
煽。遂致舌強難言。右手足運行不利。神呆悲感。不能自主。喜笑無常。苔胖質膩。
脈左絃右滑而不分明。痰得風而愈熾。風挾痰而益旺。類中之漸。勢恐覆中。變
生不測。姑擬補氣之不足。瀉痰之有餘。佐以熄風宣絡。冀神清爲幸。

台參鬚 製半夏 遠志肉 鬱金 九節菖蒲 明天麻 天竺黃 製南星 橘紅
白殭蠶 淨雙鉤 蘇合香丸

溫病

風溫八日。身熱欬嗽。左脅作痛。日來神煩不甯。甚則迷昧。氣升痰嘶。痰色
稠黃。齒垢顴紅。自汗渴飲。脈數浮絃。舌紅苔黃。日前痰中屢屢見紅。此由風邪

化熱。灼燼肺胃。所有津液。盡爲火熱熬煉。皆化爲痰。肺爲熱炎所薰。肺葉煽動。有喘厥之虞。竹葉石膏湯加味。

麥冬 石膏 桑白皮 天花粉 梨肉 製半夏 北沙參 馬兜鈴 淡竹葉

飲食內傷。時邪外感。從泄瀉而至發熱。熱勢甚熾。纖毫無汗。神情懊煩。頻渴而不多飲。脉象鬱數。舌紅苔黃。罩灰。此由邪溼相合。三焦均受。恐邪溼交蒸。而邪化爲火。溼化爲燥。用薛氏升泄法。

煨葛根 生甘草 淡芩 滑石 米仁 大豆卷 上廣皮 苦桔梗 通草 澤瀉

又用薛氏升泄之法。便泄稍減。欬嗽增多。熱勢漸減。苔灰大化。雖屬轉輕之象。而未得汗。邪無出路。所以熱仍不解。心中覺時餽煩。病起之際。卽耳竅閉塞。良由脾土素弱。所以感受風邪。上阻清竅。下趨大腸。但風脉必浮。今脈不以浮應。似非風象。殊不知風在表則浮。今風入腸胃。病旣入裏。則脉不以浮應矣。仿喻嘉言先生逆流挽舟法。

前胡 川羌活 白桔梗 鬱金 雲茯苓 柴胡 青防風 炒枳殼 米仁 薏仁 淡苧

又引邪外達。正氣虛微。不能託送。未得汗出。便泄有粘膩。色白帶赤。熱勢雖見退輕。而迷沉欲寐。有時夾雜譫語。脈象濡滑。重按少力。苔黃。近根仍帶灰潤。此由中氣不足。外感之風。氤氲之溼。薰蒸之熱。煉液成痰。瀰漫神機。裏虛內陷之象。恐神昏發瘧。擬扶助中陽。兼清溼熱而化濁痰。

台參鬚 川連 製半夏 陳胆星 竺黃 竹茹 茯苓 乾薑 橘紅 生苡仁 蠶沙

又疎泄風邪。清化氣熱。便泄漸定。解出溏糞帶黑。熱之象也。風爲陽邪。不從外越。從中化熱。熱灼肺胃。欬嗽不爽。懊煩不甯。熱擾神明。言語妄亂。熱劫津液。神機不運。所以不爲煩懊。卽爲迷睡。陽明熱勝。則目赤顴紅。口渴欲飲。脈數微弦。舌紅苔色深黃。根帶霉黑。種種見端。皆風邪化火。劫燄陰津之象。症方一候。邪勢鷗張。恐陰津日乾。而神昏發瘧。擬救陰泄熱。

羚羊片 天冬 廣玉金 連喬殼 甘草 鮮鐵礬 真川貝 石菖蒲 黑山梔皮

北沙參 竹葉心

又 口渴漸定。熱勢漸輕。舌紅較淡。苔黃轉白。灰霉漸退。右脉稍起。皆熱化津回之象。理應神清氣爽。而眠多醒少。仍復如前。耳聾不爽。大便不解。病之初起。原屬風溫夾溼。邪既化熱。劫燥陰津。雖有溼邪。亦成燥火。今津回熱化。燥仍爲濕。餘熱與溼瀰漫胸中。如霧氤氳。所以眠多醒少。擬清泄火風。參以化痰。

連喬 黑梔皮 天竺黃 桔梗 廣鬱金 前胡 晚蠶沙 薄荷 陳胆星 象貝母

桑葉 白金丸

溫邪將及兩候。發熱有汗不解。夜甚無寐。胸悶不舒。煩渴而不欲飲。脉數右部沉鬱。左部絃大。舌紅苔黃。根帶灰霉。無形之邪。有形之溼。薰蒸不化。遂致清津不能上供。陰液由此漸虧。恐化燥而神機不運。漸成昏蔽。擬退熱泄溼。卽請商裁。

羚羊片 淡芩 光杏仁 赤苓 生米仁 連喬殼 鬱金 滑石塊 通草 生梨汁

蘆根 白蔻仁

時病八日。始則發熱便泄。繼而呃逆頻頻。便泄雖止。而表邪入裏。遂致裏熱神煩。頻渴欲飲。面色浮紅。舌苔焦黑無津。脈象細數。此由邪熱不從外達。轉從內陷。劫燦陰津。所以滿舌焦乾。氣火上衝。吸氣不得入。所以頻頻呃逆。將有神昏發瘧之變。勉擬存陰救津。兼清龍相以平其衝逆之威。能否應手。非所敢知也。

大生地 阿膠珠 赤茯苓 大麥冬 生草 鮮竹茹 柿蒂 枇杷葉 大補陰丸

風溫兩候。風化爲火。風火內旋。由壯熱懊煩而致瘕瘕。疊經泄熱和陰。火風漸平。烙熱亦定。乃大便通行之後。頻見溏泄。咽痛鼻紅。欬嗽痰多稠黃。耳竅閉塞。脈象數大。重按帶弦。舌紅苔黃。沸騰之風火雖熄。而氣分之熱。何能遽化。風痰爲熱所灼。自然色變黃稠。氣燥則清竅不利。自然兩耳失聰。咽通於胃。喉通於肺。今肺胃兩經。爲風熱淵藪。自然咽中作痛。大腸與胃相聯續。與肺相表

裏熱盛之下。府氣失通。肺胃之熱。乘勢下移。再以牛乳橫助其虐。所以大便爲之頻泄。爲今之計。惟有清化肺胃。以清腸熱。與式訓仁兄大人同議方。

射干 桔梗 川薈 黑山梔 細木通 前胡 淡苳 連翹 六一散 茅根 竹葉

氣喘不定。痰多稠厚。苔白轉黃。舌邊尖紅絳。唇硃顴赤。脈數至六至以外。夫風爲陽邪。陽邪易於化火。所有痰濁。盡從陽化。華蓋之臟。獨當其炎。所以清肅之令不行。右降之權盡失。痰鳴氣喘。識如夢語。將有耗氣傷陰等變矣。

磨犀尖 杏仁泥 桑白皮 冬瓜子 生石膏 肥知母 馬兜鈴 川貝母 生苡仁

瓜蒌霜 茯苓 連翹 青蘆管 枇杷葉

風溫大勢已解。而痰熱未清。欬嗽咯痰稠黃。升火少寐。右寸脈獨大。良以邪熱灼肺。手太陰清肅無權。則足太陰轉輸失職。致熱蒸而煨液成痰。痰火因而內熾。鼻準清冷。乃氣機之閉鬱。以兼症之中。別無元陽衰脫之見端也。擬清化痰熱而肅肺氣。

茯苓 黑山梔 海浮石 炒萸皮 川貝母 杏仁泥 冬瓜子 風化硝 新絳 枇杷葉

竹茹鹽水炒 燈心

症起四日。壯熱無汗。肢體煩疼。頭脹作痛。痰多口膩。脈數右部浮大。夫熱重而至炙手。自必懊憹煩悶。此時尙無煩懊情形。其熱之尙在肌表。顯然可見。考太陽爲六經之首。主皮膚而統衛氣。今風邪在表。陽氣屈曲不伸。故發熱頭疼。其所以不能作汗者。良由溼痰素盛。內壅不宜。則表邪難達。吳又可先生所謂水注閉其後竅。則前竅涓滴。此正發汗之義也。肢體之痛。左脅爲甚。肝臟居左。風氣通於肝也。擬於疏解之中。參入化痰。必得汗泄。方能推散。然不易也。

荊芥穗 霜桑葉 羌活 廣鬱金 旋覆花 製半夏 橘紅 赤白苓 光杏仁 真猩絳

枳實 竹茹 桔梗

初起傷食吐瀉。風溫之邪。乘勢而發。平素內伏之痰。與熱相合。薰蒸於肺胃之間。以致熱不外揚。咳嗽痰稠。上中兩焦。爲痰氣所遏。則清津不能上升。口

渴舌乾少津。中心灰。小溲作痛。脈數而滑。症屬風溫挾痰。化熱傷陰。今方旬日。恐轉候之際。痰熱內閉。而致神昏發瘧。擬清化痰熱。參以救陰。卽請商裁。

天竺粉 光杏仁 海浮石 真川貝 北沙參 冬瓜子 大天冬 白蘿蔔 肥知母

鮮薏根 陳海蜃 乾枇杷葉

肺熱津虧。理宜燥渴。昨診並不口渴。顯係肺雖燥熱。脾胃仍有溼邪遏伏。所以流化溼邪。俾清津可以上承。喻氏所以有流溼可以潤燥之談也。無如風化爲火。盡壅於肺。疊進清肺育陰。竟如杯水車薪。內循肺系。熱犯膈中。以致時爲譫語。火鬱於內。發現於外。則兩顴紅赤。唇口朱紅。紅極發紫。脈數竟在六至以外。此時爲之清金泄熱存陰。固屬定理。殊不知火從風化。其熱也。釜中之火也。其風也。釜底之薪也。蒸熱之勢稍衰。釜底之薪未澈。薪在卽火在。所以目前歷歷轉輕。仍云不能把握者爲此。刻下脈數。氣口雖屬帶浮。按之似屬少情。如欲解散其風。而澈其薪。以緩其燎原之勢。救者自知不逮。不得已再擬清肺飲。

合清宮湯以盡綿力。

犀尖 連翹心 大麥冬 赤苓神 川貝母 光杏仁 廣鬱金 北沙參 桑白皮

枇杷葉 白茅根 濂珠 川貝

症逾兩候。先發紅疹。繼透白痞。又復經行。邪勢未始不從疹從痞而稍泄。所以數日前病有退機。煩熱口渴已得大定。然既疹既痞。營氣兩液。必然暗虛。而方寸愁慮。木火升動。邪熱從而轉熾。煩熱復盛。耳鳴耳竅閉塞。喉有痰聲。識如夢語。手指引動。少腹氣墜作脹。脈數滑帶絃。舌紅苔黃。邪溼未化。木火暗升。煉液成痰。神機不運。有神昏發瘕之虞。勉擬透熱涼肝。化痰宣竅。

羚羊片 赤苓 竹茹 益元散 大連翹 陳膽星 黑山梔 光杏仁 鬱金 橘葉

銀花露

又透熱涼肝。化痰宣竅。煩懊大減。寐亦略安。四肢引動較定。少腹作脹亦鬆。紅疹略爲化淡。脈絃稍柔。舌紅黃苔化薄。今晨略痰三口。頗覺爽適。自覺胸中

尙有痰粘之狀。的是肝膽之火。與邪熱交熾。煉液成痰。遂令痰火相煽。神昏發瘧。岌岌可虞。前藥進後。未及一週。未便操之太激。擬清化邪熱。參以化痰。

連翹 粉丹皮 廣鬱金 陳膽星 白羨藜 山梔 瓜蒌皮 光杏仁 益元散 青礞石
活水蘆根 銀花露

進瀉肺開痰。導熱下行。上升之氣。十退三四。痰亦稍爽。然熱勢仍不見衰。左肋痛減。而痰色黃稠。頻渴欲飲。神煩胸悶。舌質轉紅。邊尖大有絳意。識如夢語。兩顴紅赤。脈數滑大。左部小濡。右部搏指。良由蘊阻之氣分漸開。而霍霍痰鳴。肺胃之邪熱尙熾。火與熱激。故霍然有聲。熱灼津虧。故頻渴而欲飲。症勢較前略定。而鴟張之下。非大有起色。不足以全大局。刻下所急者。痰鳴氣逆。最關重係。然邪勢不泄。液卽爲痰。古人謂痰卽有形之火。火卽無形之痰。正此意也。擬清金肅肺之中。參以辛涼重劑。必得應手。始臻妥洽耳。

杏仁泥 廣鬱金 桑葉 石膏 竹茹 法半夏 炒知母 赤白苓 廣橘紅 枇杷葉

蘆根

溼溫已屆三候。不特汗痞均不獲暢。而且四肢背脊。尙覺惡寒。陽氣不能敷布。與陽氣之衰微者。大相懸殊也。陽何以不布。濕阻之也。溼何以不化。飲食水穀資之助之也。爲敵助糧。引虎自衛。非計也。擬開展氣化。使溼隨氣行。則白痞及汗。可以通暢。

光杏仁 鬱金 桔梗 藿香 滑石 生米仁 製半夏 通草

昨投泄熱透邪。今午續得微汗。煩渴較昨略退。面色浮赤較淡。然天氣乍冷。陽氣阻鬱。赤色瘀滯不勻。邪溼羈留。未能遽解。上焦之氣不展。胸中窒悶。不舒。口膩苔白。舌紅。脈數糊滑。化溼泄邪。固屬定理。但除感冒帶病。酬應外。熱甚不退者九日。邪溼薰蒸之勢。尙在鴟張。總望轉候。大得退機耳。

鬱金 九節石菖蒲 桔梗 香豉 製半夏 牛蒡子 橘紅 光杏仁 薏仁 黃芩

川通草 塊滑石

疎泄太陰。兼以通腑。宿滯下行。胸痞腹滿較舒。然熱勢仍起。下午爲甚。面色晦黃。口渴而復粘膩。欬嗽較退。寤雖成寐。脈數而帶糊滑。舌邊絳赤。中心依然白膩。足見邪勢由淺而深。然從無不可達之邪。亦從無不可泄之熱。其所以解之。不汗。清之熱。不泄者。以夾雜溼邪。相持於內也。再以泄化爲主。冀邪與溼分。不致蒸痰。從中瀰漫爲上。

廣鬱金 光杏仁 滑石 苡仁 炒竹茹 炒香豉 淡苳 赤豬苓 廣橘紅 桔梗

通草 製半夏

花甲之年。兼嗜紫霞。其命火之衰。溼痰之盛。不問可知。昨食甘寒之物。脾胃之陽。爲之暗傷。致溼痰瀰漫三焦。旋轉運行之陽。爲溼所遏。以致發熱在裏。熱勢不揚。濕勝則脾土不能分化。其水液應入於膀胱者。至此而滯入於大腸。所以便注下迫。氣愈內閉。則毛竅外閉。所以淋淋汗出矣。溼痰停阻。就使引動伏邪。亦不過溼熱之常病。而舌無華色。脈沉細澹。右脈略大。而混數不揚。一派

正不勝邪之象。病在初起。又無違培元氣之理。方擬分理三焦。勿以發散攻消爲事。以溼與痰皆不可力制。惟有化之爲宜。

川朴 通草 澤瀉 佛手 鬱金 赤猪苓 藿香 滑石 薏仁 生薏仁

濕溫旬日。煩熱無汗。赤疹隱約不透。胸次窒悶異常。欬不揚爽。時帶譫語。頻渴不欲飲。欣喜極沸之湯。脈數糊滑。苔白心黃。近根厚。指此由無形之邪。有形之溼。相持不化。邪雖欲泄。而裏溼鬱結。則表氣不能外通。所以疎之汗之。而疹汗仍不能暢。熱與溼交蒸。胸中清曠之地。遂如雲霧之鄉。神機轉致瀰漫。深恐溼蒸爲痰。內蒙昏瘖。

甜葶藶 通草 光杏仁 製半夏 冬瓜子 廣鬱金 薄橘紅 滑石塊 炒枳殼

枇杷葉 桔梗 竹茹 淡豆豉

症屬兩候有餘。熱勢並不甚重。夫淹病半月。邪雖不化爲火。斷無不化熱之理。亦斷無化熱而熱不甚之理。其所以淹淹者。邪輕於溼。溼重於邪也。溼蘊

肺胃。胃氣不降。所以湯飲入口。似有噎塞之狀。并作噁心。熱蒸則口渴。而濕究內踞。所以仍不欲飲。溼爲水屬。得煖則開。所以喜進熱飲。大便一日數次。皆是稀水。內經所謂溼勝則泄也。溼鬱之極。陰陽不通。以致振寒而戰。鬱極而通。得以汗泄。肌表之風。隨溼外越。發爲白疹。雖屬邪溼之出路。然肌膚分肉之事。於三焦之薰蒸。依然無益。耳竅不聰。濁邪之害清也。鼻起烟霉。是薰蒸之炎。有諸內形諸外也。刻下神情呆鈍。時帶錯語。若以熱擾神明。靈機被塞。自必有一種昏憤情形。今似糊非糊。似爽非爽。皆是無形之邪。與有形之濕。蒸騰瀰漫。其胸中清曠之地。遂成烟霧之區。大有蒙閉之虞。脉象沉細不爽。舌苔淡黃。指膩。尤爲溼鬱熱蒸之確據。茲擬辛以開。苦以泄。芳香以破濁。淡滲以引溼下行。

薑川連 製半夏 鬱金 石菖蒲 陳橘皮 赤白苓 淡乾薑 姜竹茹 香豉 白薏仁

生薏仁 通草

投藥之後。神情大爲靈爽。耳竅略聰。便泄亦減。溼之如霧迷蒙者。得化稍