

郑振铎全集

第二卷

诗歌
散文

花山文艺出版社

郑振铎全集

第二卷

策 划:李津生 刘英民 统 筹:李世琦

责任编辑:刘英民 李艳明 装帧设计:张守义

美术编辑:赵小明 责任校对:贾 伟

出版发行:花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里8号)

印 刷:张家口市印刷总厂(张家口市建国路15号)

封面印刷:河北新华印刷二厂(石家庄市建设南大街18号)

经 销:新华书店

850×1168毫米 1/32 382.375印张 9508千字 1998年11月第1版
1998年11月第1次印刷 印数:1—3,000 定价:(精)980元

ISBN7-80611-680-X/I·626

(全二十卷)

第二卷说明

本卷是诗歌和散文卷。诗歌收《雪朝》和《战号》两个诗集及《集外》。散文收《山中杂记》、《海燕》、《西行书简》及《蛰居散记》等四个散文集及《集外》。

《雪朝》于一九二二年由上海商务印书馆出版，文学研究会丛书之一，是作者与叶绍钧、朱自清等八人的诗歌合集。一九六三年编入人民文学出版社《郑振铎文集》第二卷时，收入了作者的全部诗作，本卷即据此版本。

《战号》一九三七年十月由上海生活书店出版。一九六三年收入人民文学出版社《郑振铎文集》第二卷时，删去了其中一篇译作《骑士的死》，本卷即据此版本。

诗歌《集外》收作者一九一九年到一九五八年间，未曾结集的诗和散文诗。这些作品，大多先后发表在《新社会》、《文学周报》、《小说月报》和建国后的《人民日报》等报刊；一小部分抄自作者手稿。一九六三年收入人民文学出版社《郑振铎文集》第二卷时，编成从一九一九到一九四六年以及一九五七到一九五八年两辑，本卷即据此版本。

《山中杂记》一九二七年由上海开明书店出版。一九六三年编入《郑振铎文集》第二卷，本卷系据此版本。

《海燕》一九二二年由上海新中国书局出版。一九六三年编入人民文学出版社《郑振铎文集》第二卷时，仅收入了散文九篇；其他杂论《谴责小说》、《论武侠小说》、《致文学青年》、《且慢谈所谓国学》、《插图之话》、《编辑者发刊词》、《评上海各日报的编辑法》等八篇及附录《论所谓“国学”》、《封建势力在报纸上》等二篇杂文和论著，另行编入杂文及相应各卷内。本次即据此版本。

《西行书简》是以书信形式写的游记。一九三七年由上海商务印书馆出版。文学研究会丛书之一。一九八三年收入人民文学出版社《郑振铎文集》第三卷，本卷即据此版本。

《蛰居散记》收散文二十篇。大部分原刊于一九四五到一九四六年间的上海《周报》。一九五一年上海出版公司作为“文艺复兴丛书”之一出版。需要说明的是，原刊于《周报》的《散记》中的《一个女间谍》等五篇，作者在结集时，未曾编入书中；一九八三年人民文学出版社出版的《郑振铎文集》第三卷收入《散记》时，作为《补遗》，编入了其中四篇，仍有《吴佩孚的生与死》一篇未编入，本次则将上述的五篇，全部作为《补遗》编入本卷。

散文《集外》收作者一九二三年至一九五八年间未曾结集的散文。这些散文，大多原发表在《小说月报》、《文学周报》、《民主》和建国后的《人民日报》、《文艺报》等报刊上。一九八三年编入人民文学出版社《郑振铎文集》第三卷时，按写作年代编为一九二三到一九四八年与一九四九到一九五八年两辑。本卷以此版本为依据，又增补了《一位最好的先驱》、《纪念几位今年逝去的友人》、《选文小记》、《忆贤江》及《华沙行》等五篇。

目 录

诗 歌

雪朝

短序.....	(3)
祈祷.....	(5)
在电车上.....	(7)
柳.....	(8)
雁荡山之顶.....	(9)
死了的小弟弟	(10)
夜游三潭印月	(11)
成人之哭	(12)
J 君的话	(13)
社会	(14)
小鱼	(15)
赤子之心	(16)
母亲	(17)
荆棘	(18)
一株梨树	(19)

2 郑振铎全集

旅程	(20)
“回忆”	(21)
静	(22)
忘了	(23)
鼓声	(25)
本性	(26)
脆弱之心	(27)
鸡	(28)
有卫兵的车	(29)
侮辱	(30)
灰色的兵丁	(32)
小孩子	(33)
安慰	(35)
燕子	(36)
雪	(37)
痛苦	(38)
漂泊者	(39)
无报酬的工作	(40)
自由	(41)
空虚之心	(43)

战号

献词	(49)
第一辑	
卷头语	(51)
为中国	(53)
墙角的创痕	(55)

我们的中国	(57)
-------------	------

第二辑

我们的伤痕永不在背上	(59)
吴淞口的哨兵	(63)
“哀兵”咏	(66)
“什么时候是我杀敌的时候呢!?”	(69)
“瞰起于东方兮”	(70)

第三辑

芦沟桥	(72)
保卫北平曲	(74)
回击	(80)
当我们倒下来时	(82)
枪执在我的手里	(84)
祈战死	(85)
吊平津	(88)
我翱翔在天空	(92)
机关枪手	(94)
剩在的三个战士	(99)
“勇士”	(102)
跋	(104)

集外

第一辑 (1919—1946)

我是少年	(107)
灯光	(109)
追寄秋白、颂华、仲武	(111)
微光	(113)

4 郑振铎全集

生命之火燃了!	(115)
温柔之光	(117)
两件故事	(118)
厌憎	(120)
题《影鸾草》	(121)
忧闷	(123)
荒芜了的花园	(125)
枫叶	(128)
旅舍中之一夜	(129)
同了E君	(130)
下午的园林	(131)
智者的成绩	(133)
辛苦	(134)
悲鸣之鸟	(135)
死者	(139)
思	(141)
往事	(142)
读了一种小诗集以后	(143)
泪之流	(145)
无言	(146)
工作之后	(147)
蚁之争	(148)
感觉	(149)
湖边	(150)
给歌者	(151)
小诗	(153)
小诗两首	(155)

毒龙之国·····	(156)
怅惘·····	(157)
爱·····	(162)
云与月·····	(163)
泥泽·····	(165)
旅中·····	(167)
不死的爱情·····	(170)
微思·····	(171)
铜铃之什·····	(173)
北平杂忆（一——三十二）·····	(176)
北平杂忆（三十三——五十二）·····	(183)
微思·····	(188)
诗人唱些什么？·····	(191)
小诗二十首·····	(194)
第二辑（1957—1958）	
走进读书室·····	(199)
为阿剌伯兄弟们欢呼胜利·····	(202)
拥护周总理的声明·····	(204)
我们愤怒地控诉！·····	(206)
我们不能容忍·····	(208)

散 文

山中杂记

前记·····	(213)
避暑会·····	(217)
三死·····	(221)
月夜之话·····	(225)

6 郑振铎全集

山中的历日	(231)
塔山公园	(236)
蝉与纺织娘	(241)
苦鸭子	(245)
不速之客	(248)
山市	(252)

海燕

我们在 ATHOS 上	(259)
离别	(261)
海燕	(267)
“A LA MER!”	(270)
大佛寺	(273)
阿剌伯人	(277)
同舟者	(280)
宴之趣	(287)
黄昏的观前街	(292)

西行书简

题记	(299)
一 从清华园到宣化	(301)
二 张家口	(306)
三 大同	(310)
四 云岗	(315)
五 口泉镇	(333)
六 大同的再游	(338)
七 从丰镇到平地泉	(342)

八 归绥的四“召”	(347)
九 百灵庙之一	(351)
十 百灵庙之二	(357)
十一 百灵庙之三	(360)
十二 昭君墓	(363)
十三 包头	(367)
十四 民生渠及其他	(369)
跋	(373)

蜚居散记

新序	(385)
自序	(387)
一 暮影笼罩了一切	(389)
二 悼胡咏骐先生	(394)
三 记刘张二先生的被刺	(396)
四 “野有饿殍”	(401)
五 鵝鵝与鱼	(404)
六 汉奸是怎样造成的	(408)
七 最后一课	(411)
八 烧书记	(416)
九 “封锁线”内外	(421)
十 坠楼人	(425)
十一 从“轧”米到“踏”米	(428)
十二 稻奋的最后	(434)
十三 记几个遭难的朋友们	(439)
十四 记吴瞿安先生	(443)
十五 记复社	(448)

8 郑振铎全集

十六 “废纸”劫	(452)
十七 售书记	(455)
十八 我的邻居们	(459)
十九 秋夜吟	(462)

附录

忆愈之	(466)
-----	-------

补遗

一 一个女间谍	(470)
二 记陈三才	(474)
三 记平祖仁与英茵	(478)
四 惜周作人	(481)
五 吴佩孚的生与死	(485)

集外

第一辑 (1923—1948)

欢迎太戈尔	(491)
街血洗去后	(497)
止水的下层	(500)
西方人所见的东方	(504)
一位最好的先驱	(508)
纪念几位今年逝去的友人	(514)
记黄小泉先生	(527)
北平	(531)
永在的温情	(542)
鲁迅先生并不偏狭	(549)
忆冲锋的老战士鲁迅先生	(552)
选文小记	(554)

失书记.....	(558)
悼夏丏尊先生.....	(561)
不朽的故事.....	(567)
悼许地山先生.....	(569)
耿济之先生传.....	(575)
想起和济之同在一处的日子.....	(579)
悼李公朴闻一多二先生.....	(585)
八月十四日.....	(590)
忆六逸先生.....	(593)
哭佩弦.....	(597)

第二辑 (1949—1958)

忆贤江.....	(601)
鲁迅——“民族魂”.....	(604)
峇厘观舞记.....	(607)
记茂物的“总统别墅”.....	(611)
轻歌妙舞送黄昏.....	(614)
赞歌朝霞般的舞蹈.....	(617)
美的丝织的网.....	(621)
回忆早年的瞿秋白.....	(624)
记瞿秋白同志早年的二三事.....	(629)
悼王统照先生.....	(636)
欢迎缅甸文化代表团.....	(641)
华沙行.....	(643)
长安行.....	(653)
春风满洛城.....	(657)
郑州，殷的故城.....	(663)
金梁桥外月如霜.....	(669)

10 郑振铎全集

石湖.....	(674)
移山填海话厦门.....	(678)
春天在呼唤.....	(683)
苏州赞歌.....	(686)

诗 歌

雪 朝

短 序

诗歌是人类的情绪的产品。我们心中有了强烈的感触，不管它是苦的，乐的，或是悲哀而愤懑的，总想把它发表出来：诗歌便是表示这种情绪的最好工具。

诗歌的声韵格律及其他种种形式上的束缚，我们要一概打破。因为情绪是不能受任何规律的束缚的；一受束缚，便要消沉或变性，至少也要减少它的原来的强度。

我们要求“真率”，有什么话要说什么话，不隐匿，也不虚冒。我们要求“质朴”，只是把我们心里所感到的坦白无饰地表现出来，雕斲与粉饰不过是“虚伪”的遁逃所，与“真率”的残害者。

4 郑振铎全集·雪朝

虽然我们八个人在此所发表的诗^①，自己知道是很不成熟的，但总算是我们“真率”的情绪的表现；虽不能表现时代的精神，但也可以说是各个人的人格或个性的反映。

如果我们这些弱小的呼声，能够稍稍在同情的读者心中留下一个印象，引起他们的更高亢的回响，我们的愿望便十分满足了。

郑振铎

1922年1月13日

① “我们八个人”，指的是朱自清、周作人、俞平伯、徐玉诺、郭绍虞、叶绍钧、刘延陵和作者自己。“在此所发表的诗”，指的是1922年6月初版的《雪朝》一书中所辑的诗。《雪朝》一书，是《文学研究会丛书》之一，由商务印书馆发行，共分八集：第一集收朱自清诗19首；第二集收周作人诗27首；第三集收俞平伯诗15首；第四集收徐玉诺诗48首；第五集收郭绍虞诗16首；第六集收叶绍钧诗15首；第七集收刘延陵诗13首；第八集收郑振铎诗34首。这篇《短序》，就是为这本新诗集写的。