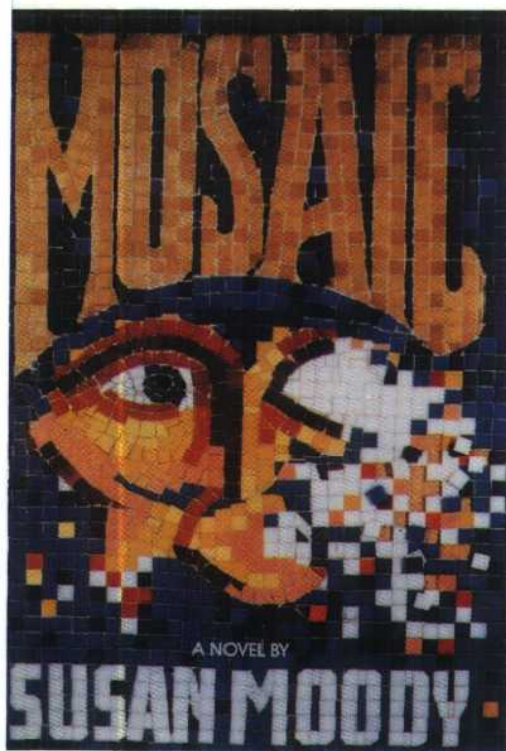


彩图 1 摄影构成(一)



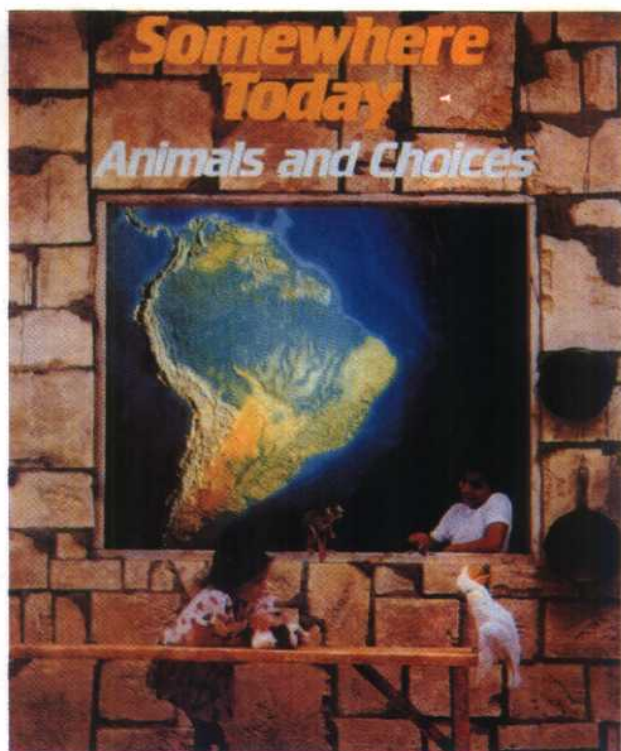
彩图 2 摄影构成(二)





彩图 3

广告设计运用的平面构成(一)



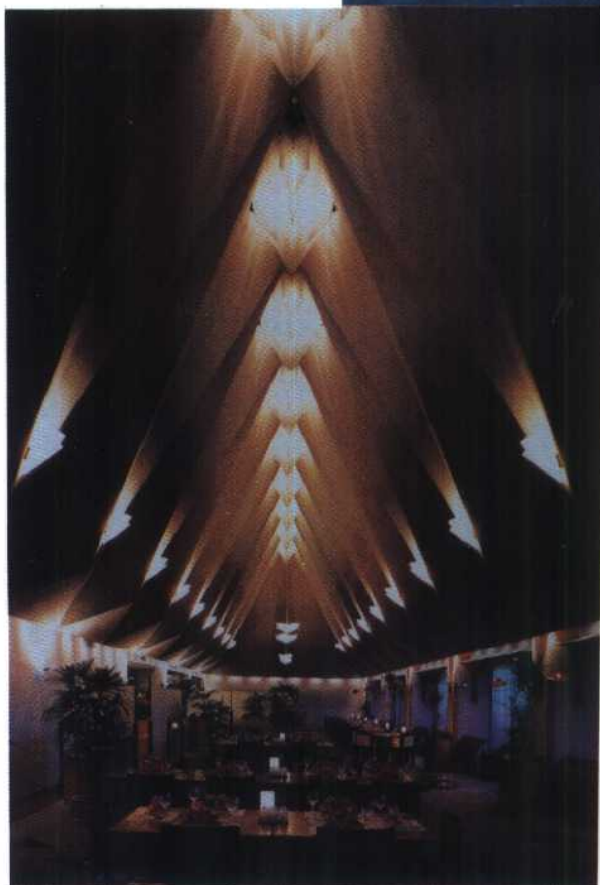
彩图 4

广告设计运用的平面构成(二)



彩图 5 室内装饰设计运用的平面构成(一)

彩图 6
室内装饰设计运用的
平面构成(二)



彩图 7
室内装饰设计运用的平面构成(三)

彩图 8
室内装饰设计运用的
平面构成(四)





彩图 9
室外装饰设计运用
的平面构成



彩图 10
包装设计运用的平面构成(一)



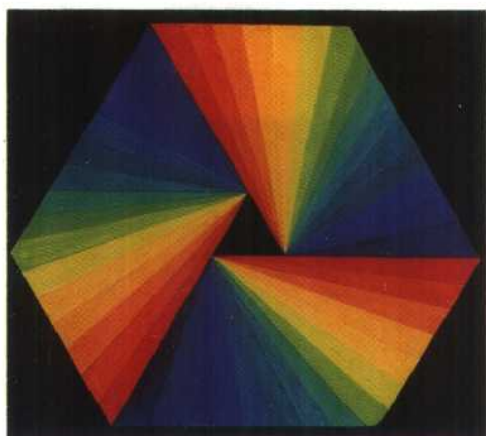
彩图 11
包装设计运用的平面构成(二)



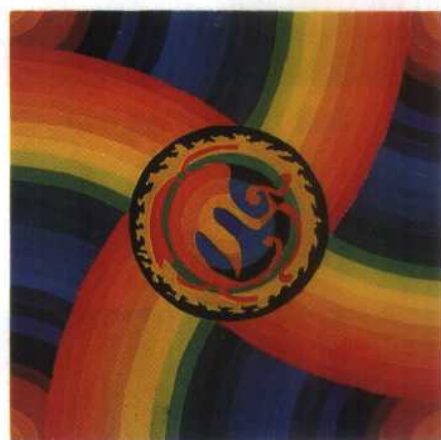
彩图 12 明度推移(一)



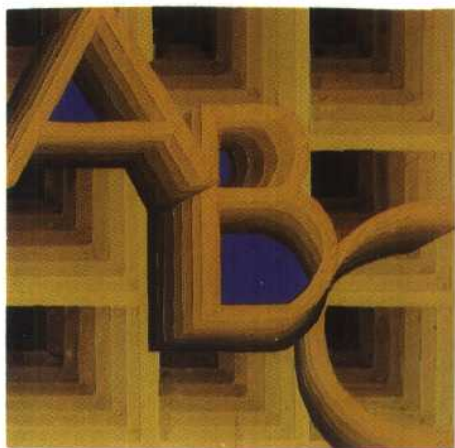
彩图 13 明度推移(二)



彩图 14 色相推移(一)



彩图 15 色相推移(二)



彩图 16 纯度推移(一)



彩图 17 纯度推移(二)



彩图 18 空间混合(一)



彩图 19 空间混合(二)



彩图 20 色相为主构成的色调



彩图 21 明度为主构成的色调



彩图 22 纯度为主构成的色调



彩图 24 色彩的调和(一)



彩图 23 面积为主构成的色调



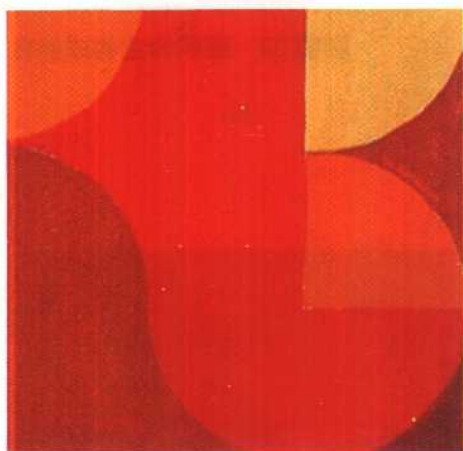
彩图 25 色彩的调和(二)



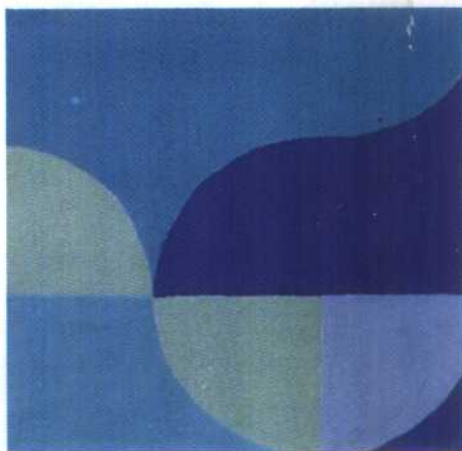
彩图 26 色彩心理(重)



彩图 27 色彩心理(轻)



彩图 28 色彩心理(暖)



彩图 29 色彩心理(冷)



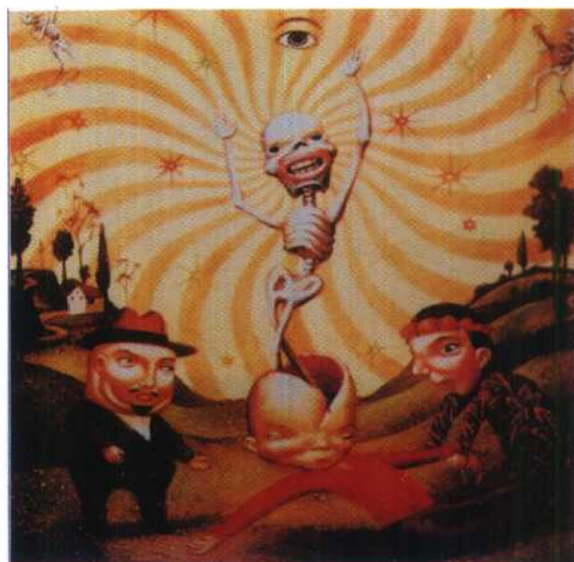
彩图 30 色彩构图(一)



彩图 31 色彩构图(二)



彩图 32 现代绘画用色范例(一)



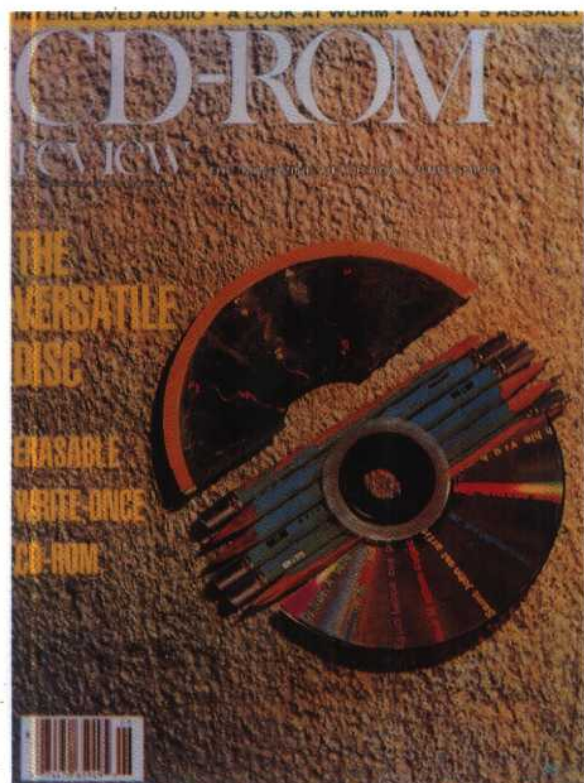
彩图 33 现代绘画用色范例(二)



彩图 34 商标设计用色范例(一)

彩图 35
商标设计用色范例(二)



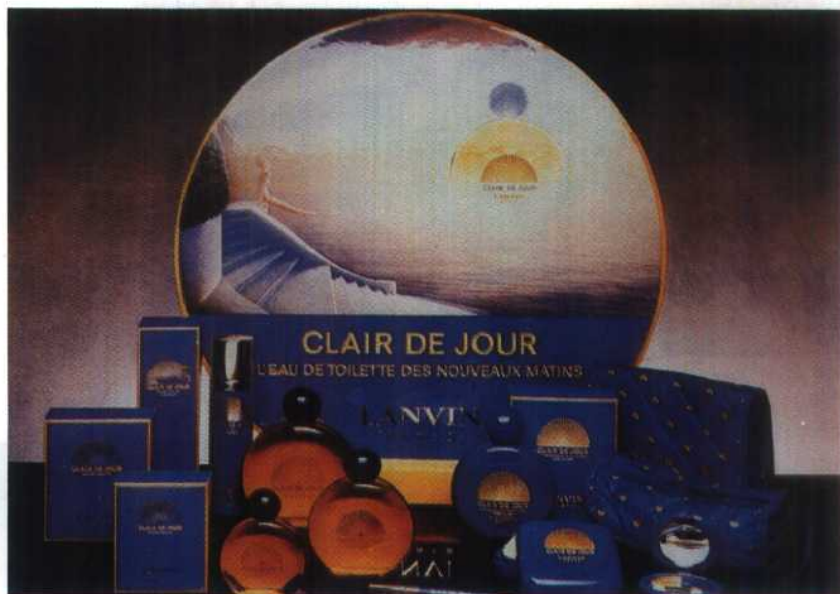


彩图 36
广告设计用色范例(一)

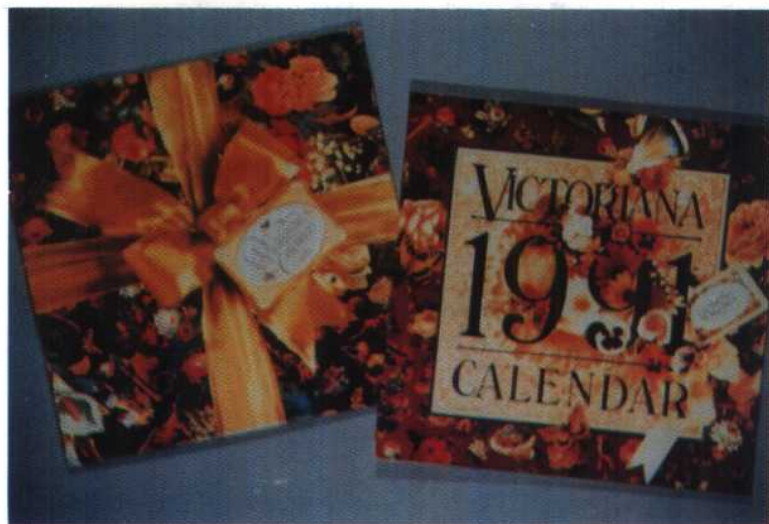
彩图 37 广告设计用色范例(二)



彩图 38
包装设计用色范例(一)



彩图 39
包装设计用色范例(二)



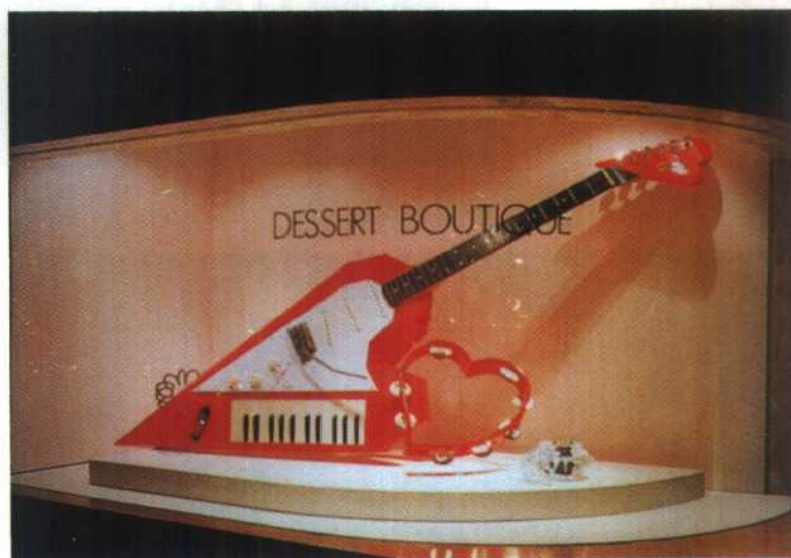
彩图 40
橱窗设计用色范例(一)





彩图 41
橱窗设计用色范例(二)

彩图 42
橱窗设计用色范例(三)



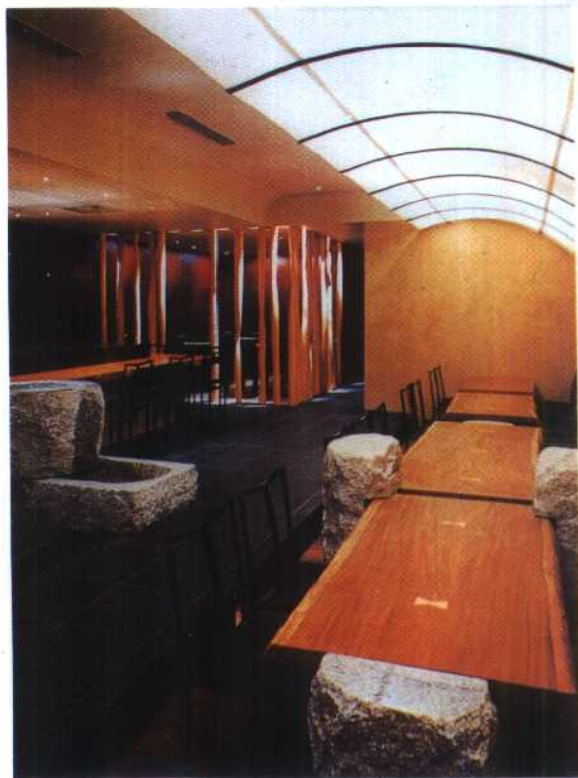
彩图 43 产品造型设计用色范例(一)



彩图 44 产品造型设计用色范例(二)



彩图 45 室内设计用色范例(一)



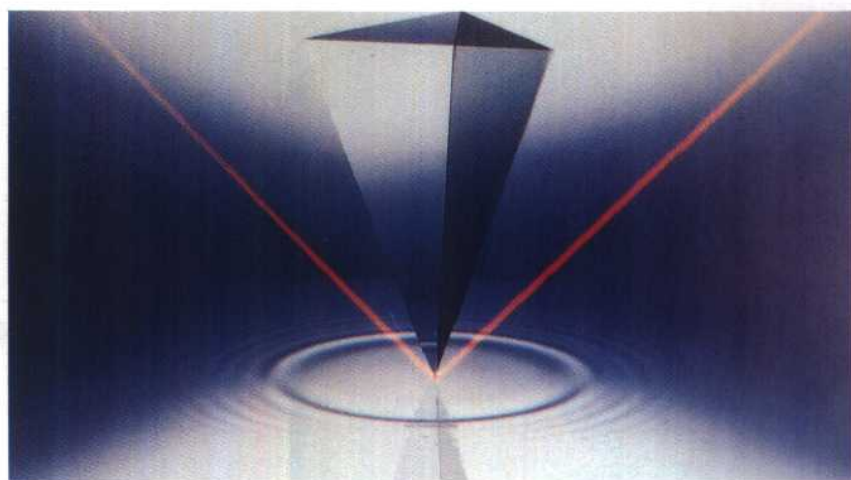
彩图 46 室内设计用色范例(二)

彩图 47
室内设计用色范例(三)





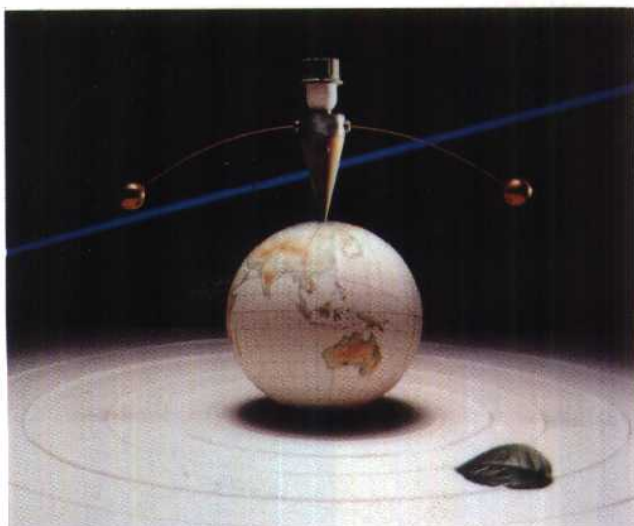
彩图 48
室内设计用色范例(四)



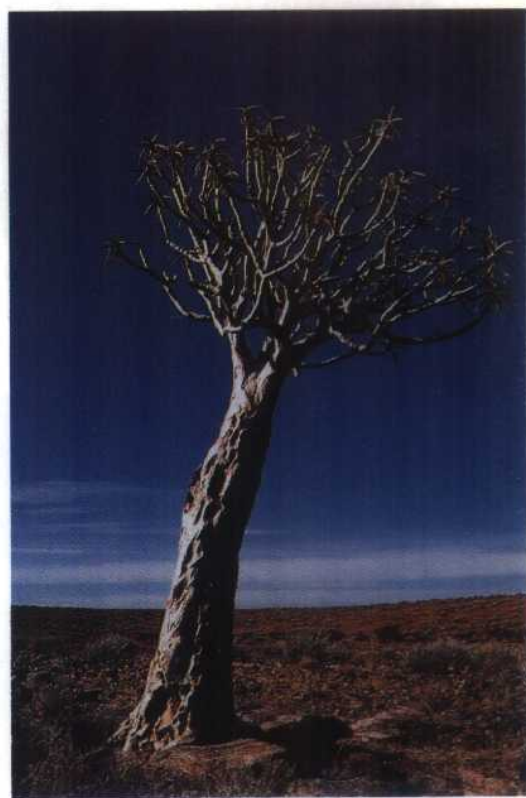
彩图 49
平面几何形体



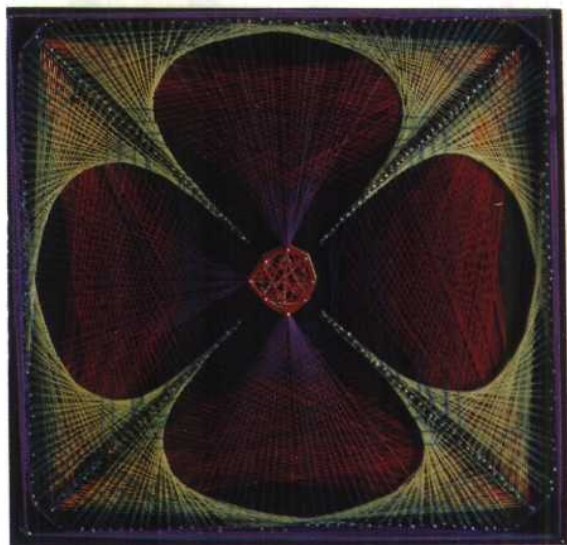
彩图 50
自由曲面体



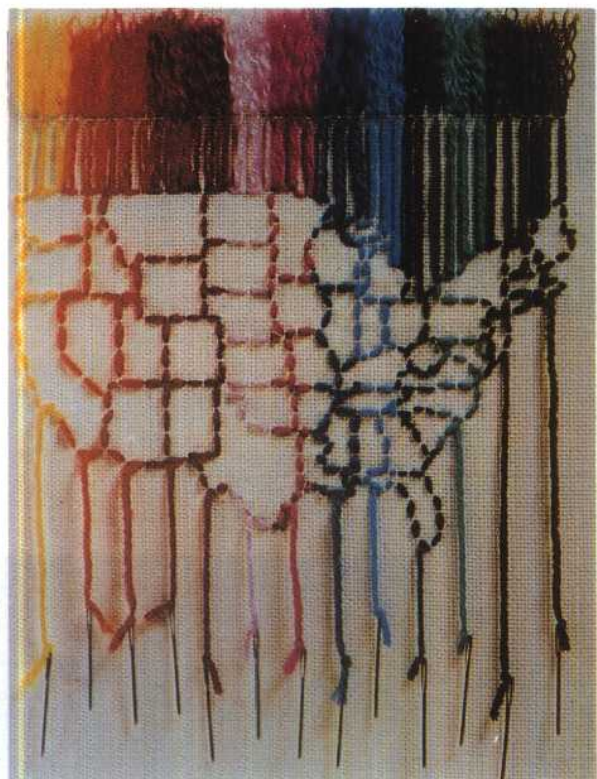
彩图 51
几何曲面体



彩图 52 自然形体



彩图 53 软质线材构成
(木托板金属框架)



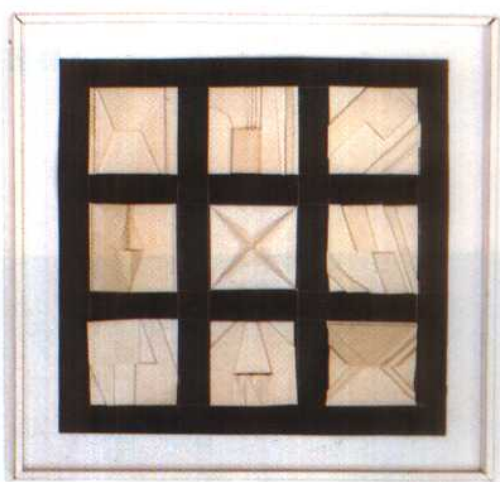
彩图 54 软质线材构成(壁饰)



彩图 55 硬质线材构成
(转体组合)



彩图 56 硬质线材构成(直线透明柱体组合)



彩图 57 面材构成的加工(一)