

冷廬醫話

清 桐鄉 陸以槩定園氏著

卷二

形體

鼻之下口之上爲水溝穴。名爲人中。其說有二。一謂自此而上。目耳鼻皆雙竅。自此而下。口及二便皆單竅。上三畫陰。下三畫陽。合成泰卦也。一則謂天氣通於鼻。地氣通於口。天食人以五氣。鼻受之。地食人以五味。口受之。穴居其中。故名之曰人中。見程雲來醫暇卮言。

膀胱或謂有上口無下口。或謂有下口無上口。張景岳、李士材亦主此說。人皆信之。而不知其非也。若無上下口。何以有交腸之病乎。吳縣沈實夫果之。獨謂上下皆有口。而上口常閉。水之入於膀胱。仍是三焦化入。而非從上口以入。若腑氣大

虛則力乏而竅不能閉。或邪熱傷腑則主開泄而竅亦不能閉。甚至有交腸之病。糞從小腸下口入膀胱上口並隨小便而出。譬如人身之外竅。臍孔與兩耳兩乳亦常閉而不開。有故則或出膿血或通乳汁。膀胱之上口亦可以類推矣。此論最爲近似。余按唐與正治吳巡按病不得洩臥則微通立則不能涓滴詢知常服黑錫丹因悟結砂時鉛不死硫黃飛去鉛沙入膀胱臥則偏重猶可洩立則正塞水道以故不能通令取金液丹三百粒分爲十服煎瞿麥湯下之膀胱得硫黃積鉛成灰從水道下猶累累如細砂病遂愈觀此益可證膀胱之有上下口也。

中風

中風最宜辨閉脫二症。閉症口噤目張兩手握固痰氣壅塞語言蹇澀宜用開竅通絡清火豁痰之劑如稀涎散至寶丹之類。脫症口張目合手撒遺尿身僵神昏宜用大補之劑如參附湯地黃飲子之類。然閉症亦有目合遺尿身僵神昏者。惟當察其口噤手拳面赤氣粗脈大以爲別。脫症亦有痰鳴不語者。惟當辨其脈虛大以爲別。至於閉症氣塞亦有六脈俱絕者不得以其無脈而遂謂是脫症也。

傷寒

徐靈胎傷寒類方白頭翁湯注云。凡下重者。皆屬於熱。按金匱要略云。小腸有寒者。其人下重便血。是則下重不專屬於熱矣。特熱症較多。當察脈症治之。不可執一。陽明主闔。故其病爲胃家實。太陰主開。故其病爲自利。胃家實者是胃液燥竭也。故必渴。藥用梔豉。白虎。人參。竹葉。石膏。承氣等。以存津爲主。自利者是脾臟寒濕也。故不渴。藥用理中。四逆等。溫中爲主。

傷寒論桃花湯症。或以爲寒。或以爲熱。或以爲寒熱不調。或以爲先熱後寒。持論不一。獨沈棟懷醫學三書論至爲詳確。備錄之。陽病下利。便膿血。協熱也。陰病下利。便膿血。下焦不約而裏熱也。與桃花湯固下散寒。成氏此注。深合仲景之旨。蓋少陰傳經陰病。病於少陰之經。實結於胃。少陰直中之寒症。病在本藏。下焦虛寒失閉藏之職。故用溫補以散裏寒。而固腸胃。準繩反以成氏釋裏寒爲非。豈不思熱而用固腸收瀉之劑。則熱何由去耶。吳綏謂此症三陽傳來。純是熱病。赤石脂性寒。假乾薑以從治之。彼蓋見血爲熱。不知有形之血。必賴無形之氣以固之。下

焦虛寒不能固血。非溫補不能助陽以攝陰。何必陽病熱而始便膿血哉。赤石脂性溫。丹溪東垣皆云。然吳緩何據而謂其寒。喻昌頗知仲景救陽之意。而於此條亦以爲熱症。乃云滑脫卽不可用寒藥。何以仲景於自下利者。多用黃芩黃連耶。白頭翁又何爲耶。其注支離矛盾。學者當細詳之。以擬按下列利熱多寒少其辨少廣注言之最悉附錄於此少陰裏寒便膿血色必黯而不鮮乃腎受寒濕之邪水穀之津液爲其凝泣醞釀於腸胃之中而爲膿血非若火性急速而色鮮明蓋冰伏已久其色黯黑其氣必臭其脈必微細但神氣靜而腹喜就溫欲得手按其脈必微細但神

陰證陽證

病症陰陽疑似。最難辨別。卽如厥有陰陽二症。李士材謂陰厥脈沈弱。指甲青而冷。陽厥脈沈滑。指甲紅而溫。以此爲辨。蒲城王竹坪先生夢祖傷寒撮要採之。以爲此說最精。留心體驗之。百不一失。然觀續名醫類案疫門載施幼升六月患時疫。口燥舌乾。苔刺如鋒。咽喉腫痛。心腹脹滿。按之痛甚。渴思冰水。小便赤澀。得涓滴則痛甚。此當急下之症也。惟通身肌表如冰。指甲青黑。六脈如絲。尋之則有。按之則無。醫者引陶氏全生集以爲陽症。但手足厥逆。若冷過肘膝。便是陰症。況通

身微冷乎。又陶氏謂陰陽二症。全在脈之有力無力中分。今已脈微欲絕。按之如無。比無力更甚。遂進附子湯。煩燥之極。不逾時竟殞。觀此知陰症似陽。又未可以脈沈弱指甲青冷爲憑。余按成無己曰。凡厥若始得之。手足便厥而不溫者。是陰經受邪。陽氣不足。可用四逆湯。若手足自熱而至溫。從四逆而至厥者。傳經之邪也。四逆散主之。此說辨別。至爲精審。又凡六氣之感。異於傷寒之傳經者。惟舌較爲可憑。陰症亦有黑胎焦黃胎。然其胎必浮胖。或滑潤而不枯。此等處非細心體察。鮮不致誤。上海王協中教授。疫癘源流。吳門汪姓患疫症。適當暑體。四

察鮮不致誤。肢冷極脈虛。醫用參附并四逆等藥。遂至危殆。及延余診。見其咬碎

舌周身赤斑成片。形倦而口中謔妄。不成語句。脈參伍極亂。已無下手處矣。以此合魏家觀之知陽症。陰脈誤投溫熱。必至殺人。可不懼哉。

右所述通身肌表如冷。指甲青黑。六脈如絲。進附子湯而殞。此陽症似陰。誤作陰症治而死也。亦有陰症似陽。誤作陽症治而死者。黃退庵症治指要云。一婦小產後。身作大熱。舌黃脈大。口乾。大便多日不解。醫者不辨其假。而用白虎湯一服。便通熱緩。病家大悅。余診之。謂此乃格陽於上。其方不可再服。必當溫補。問既係虛症。何昨日服藥大便通熱勢解耶。余曰。此大便之結。如寒月水澤腹堅。其通者。幾微元陽爲寒涼所逼而出。其熱勢減者。亦因寒涼灌濯。暫爲退舍。脈象浮大。輒如

絲絮。急服八珍湯。尙恐無及。其家不信。醫來復診。見有應效。仍用前方加麥冬、五味子。服後兩目直視。循衣摸牀。一晝夜而終。悔無及矣。余按肌寒在內而格陽於外。寒在下而格陽於上。此爲無根之火。症見煩躁欲裸形。或欲坐臥泥水中。舌苔淡黃。口燥齒浮。面赤如微酣。是爲戴陽或兩顴淺紅。游移不定。異實熱症之盡面通紅者。葉天士謂戴陽之紅。紅而嬌白。嬌言語無力。納少胸悶。渴欲飲水。或咽喉痛而索水至前。復不能飲。肌表雖大熱。而重按則不熱。或反覺冷。或身熱反欲得衣。且兩足必冷。小便清白。下利清穀。亦有大便燥結者。脈沉細。或浮數。按之欲散。亦有浮大滿指。而按之則必無力。是宜溫熱之劑。如八味丸等藥。須涼服。從其類以求之也。

暑者

陸麗京醫林新論謂人之游於暑月而清明在躬者。恃有元氣以勝之。世俗夏月輒服香薷飲。不知香薷性味辛溫。走散真氣。厚朴氣力辛猛。摧陷元陽。招暑引邪。無過於此。更有服六一散者。不知甘草性雖和平。而向有中滿喘脹。及胸多積滯者。亦不宜概用。滑石利竅。表虛者服之。則衛氣不固。遺滑者投之。則精關不守。此

又不可不審也。孫真人以爲虛弱之人。暑月當服生脈散。又云。夏月常服五味子以補五臟之氣。余則以爲尋常湯飲。須用烏梅沙糖湯。尋常水飲。須用梅漿水。此既補元。又能消暑。況兼爽口。貧者可以通行。又見有夏月施茶茗者。其性寒涼。消尅暑月之人元氣。已有摧殘。而勞傷困憊。正藉資扶。乃更飲茶茗。重虛其虛。冷飲則腹痛泄瀉。熱飲則散表出汗。胃氣一虛。不覺暑氣透入。忽而長途昏倒。痧悶叢來。變生俄頃。皆此地之爲。而人未之知也。此後有施湯飲者。熱湯宜調入砂糖少許。冷水宜調入梅漿少許。如有梅漿。亦可入砂糖少許。收斂真氣。大助元神。既飲之後。兩目神明頓爽。兩足精力湧出。飢即暫飽。渴亦生津。此可驗也。不則寧用白滾湯或白水。丹溪云。淡食能多補。況太羹元酒。以無味爲至味。故當知其利益耳。吾願世之爲善人長者之行者。其亟改而傳廣之。余謂香薷飲決不可服。六一散若於暑路遠涉之後。胸痞惡食。飲之以解暑氣。往往獲驗。特非常服之品。沙糖梅漿。誠遠勝於茶茗。然既受暑氣之後。服之病必增劇。以此施捨。安得徧執途人而問之。竊謂養生家之服食。當效其法。若欲施之行路。轉不如白滾湯之有利無弊。按章杏雲飲食辨云。暑月力作及注夏之人。常飲糯米湯秫米。妙代茶。能保肺氣。固

衛陽。此卻人人可用。勝於沙糖梅漿也。

方書有云。暑月中熱卒死。薑湯。童便。乘熱皆可灌之。切勿飲以冷水。及令臥冷地。卽至不救。今按暑症忌薑。嘗有中暑而患乾霍亂者。飲薑湯一錢卽斃。治中熱卒死。古方蒜泥井水法最良。吾里孔雅六學博。憲采言嘗於酷暑中見一老嫗倒地。口眼盡閉。鼻無氣息。急令人以蒜頭二顆研爛。取路上熱土。日曬處淨土。用新汲井水一椀調勻。以箸啓其齒灌之。五七匙後。始受而作嘔。灌盡大吐有聲息。手足亦漸舒動。至黃昏後方甦。自云烈日中行十餘里。心煩口燥。啖麥餅暈悶而絕。不自知也。投以此方。暑食俱得吐去。而人乃蘇。後屢治中暑者均效。

暑風

表弟周克庵學正士燮。熟精醫理。道光丙午夏。暑風甚劇。時疫大作。俱兼喉痛。亡者接踵。醫皆束手。克庵家病者甚衆。親自療治。獲痊。憫世醫之寡識。爲作論曰。暑風由口鼻而入。時冷穢氣亦由口鼻而入。先傷上焦。手太陰肺經。其始見症也。或喉痛而腐。或不腐。洒洒惡寒。蒸蒸發熱。有汗不解。遍體現紅暈。舌白膩。首用辛涼。

平劑。連翹、薄荷、荊芥穗、銀花、淡豆豉、牛蒡子、苦桔梗、杏仁、元參、紫馬勃、瓜蒌皮、白茅根、竹葉。可隨症選用。以表泄表風。兼宣穢濁。其繼也。但熱不寒。喉痛仍在。痰涎稠膩。目紅多眵。舌絳無苔。紅痢雜以白疹。煩渴瞋悶。燥擾不安。寐則自語。醒則神清。狀類犀角地黃及白虎湯證。不知肺衛與心營甚近。此係肺熱侵逼包絡。未嘗竟入營分。以神不昏昧辨之。此時遽與犀角。是開門揖盜也。或識蒙竅阻。犀角並牛黃清心丸。至寶丹。亦不在禁例。至白虎證脈洪大自汗不止。口渴無度。遵古法脈之誠無誤。倘用不合法。恐肺經之邪熱無出路。致下迫大腸而爲痢也。宜用川鬱金、黑山梔、瓜蒌皮、蘆根、竹葉、桑葉、池菊之類。以廓清熱邪。開泄穢氣。如毒重者。甘草、人中黃、大青葉、板藍根。亦可隨意加入。再兼症或有身痛肢軟。卽暑風流走肢體。參用防己、秦艽、桑枝一二味可也。總之。此症留戀手太陰肺經居多。故用藥宜輕清宣解。不必用苦寒沈降之品。誅伐中下二焦無過之地。

霍亂轉筋

俗稱吊腳痧

山陰田雪帆明經晉元著時行霍亂指迷辨正。世俗所稱吊腳痧一症。以爲此真

寒直中厥陰肝經。卽霍亂轉筋是也。初起先腹痛。或不痛。瀉利清水。頃刻數十次。少者十餘次。未幾卽手筋抽掣。嘔逆。口渴。忤飲。手足厥逆。脈微欲絕。甚則聲嘶舌短。目眶陷。目上視。手足青紫色。或遍身青筋硬凸如索。汗出脈絕。急者旦發夕死。夕發旦死。緩者二三日或五六日死。世醫認爲暑濕。妄投涼瀉。或認爲痧氣。妄投香散。十香丸。鮮有不斃。宜用當歸四逆。加吳茱萸生薑湯。當歸二錢。炒白芍錢一。生薑三片。黑棗三枚。水煎。冷服。輕者二三劑。進一二劑。卽愈。重者多服數劑。立可回生。百治百效。真神方也。如嘔者。本方加薑製半夏三錢。淡乾薑一錢。口渴。忤飲。舌黃。加薑炒川連五分。爲反佐。經所謂熱因寒用也。腹中絞痛。名轉筋入腹。加酒炒木瓜三錢。手冷過肘膝。色現青紫。加製附子三錢。若聲嘶目上視。舌卷囊縮。脈已絕。爲不治。服藥亦無及。速用灸灸法。餅如錢大。安穴上用龍眼大艾炷。擇其上加灸十四壯。重者三十壯。嘔瀉止。厥回。卽愈。如無附子。用生薑切片。如錢貼灸。亦可。無薑。貼肉灸。亦妙。病入腹內。知溫。嘔瀉卽止。量寸法。以病人中指中一節。若千長。爲一寸。用草心候。準量之。不可截斷。只須摺作三疊。卽三寸矣。此症種種皆肝經現症。亦寒邪爲病。可疑者。口渴舌黃。喜冷飲。及不欲衣。被兩症耳。緣坎中真陽。爲寒邪所逼。因之飛越。所謂內真寒而外假熱。但以脈辨之。自無游移矣。有習用溫補之醫。知此症爲陰寒。治

用附子理中四逆等湯溫補脾腎。究非直走厥陰。仍不能奏效。余按此症。自嘉慶庚辰年後。患者不絕。其勢至速。醫不如法。立時殞命。而方書罕有詳載治法者。特備述之以貽世云。

許辛木云。治弔脚痧。莫妙於來復丹。然硫黃須用真倭產。如用土硫黃。即不驗。而服此丹。用小丸者。每卽吐出。惟作大丸。臨用。舂作末服。雖吐亦不盡。再服再吐。少頃。藥性發。卽不復吐而愈。用薑湯送下。須極濃極辣。乃佳。道光辛巳。此症盛行。有搗濃薑汁頻服而愈者。

熱

發熱有陽陷入陰者。有陽浮於外者。陽陷入陰者。其熱自陰分達於陽分。與瘧熱相似。而實不同。瘧爲陰陽交爭。此爲陽陷於陰。故但熱不寒。若獨用表散藥。則藥力從陽分而泄。何由入陰分引陽邪而出。用宜孫真人柴胡梅連散。蓋以梅連攝柴胡入陰分而出之陽。其邪乃得去也。說見小兒陽浮於外者。乃表裏俱虛。陽氣不歸元而浮於外也。宜以六神散入粳米煎。和其胃氣。陽氣歸內。身體自涼。說見慈幼

錢此二症一係外感。一係內傷。臨症宜詳察之。柴胡梅連散。柴胡、前胡各三錢。胡黃連、烏梅各一錢。右咬咀。每一錢。童便一盞。猪肚一枚。猪脊髓一條。韭根白半錢。同煎。不拘時溫服。六神散。四君子加山藥。扁豆薑水煨。煨生薑。大棗。王孟英讀書精細。最有卓識。如論虞花溪治夜熱症。獨能辨前人之誤。詳見古今醫案按選。備錄於此。

虞花溪治一婦。年四十餘。夜間發熱晨退。五心煩熱無休止時。半年後。虞診其脈。六部皆數伏而牢。浮取全不應。與東垣化陽散火湯。妙切記此法今人四服熱減大半。胸中覺清快勝前。再與二帖。熱悉退。後以四物加知柏。少佐炒乾薑。服二十餘帖愈。

余按夜熱脈數的係陰虛。因其脈伏且牢。浮取不應。故用升陽散火得效。仍以陰藥收功。然陰藥用六味及二地。二冬必不效。妙在芎歸合知柏。及從治之炒乾薑也。王孟英云。此熱在血分。而誤治半年。其熱愈伏愈深。故脈症如是。初用升陽散火。所謂火鬱發之也。後以炒乾薑佐四物。知柏收功。乃血分受病之專劑。與陰虛生熱當用陰藥者治法有別。誤用皆爲戈戟。

江氏之注。俞氏之論。皆欠明晰。無怪庸庸者之議藥不議病也。

馮楚瞻曰。潮熱之症。有陰陽之分。平旦潮熱。自寅至申。行陽二十五度。諸陽用事。熱在行陽之分。肺氣主之。日晡潮熱。自申至寅。行陰二十五度。諸陰用事。熱在行陰之分。腎氣主之。一以清肺。一以滋腎。若氣虛潮熱。參耆熟附。所謂溫能除大熱也。血行潮熱。歸芍骨皮。所謂養陰退陽也。其論潮熱頗詳。如傷寒論所云。日晡潮熱。以陽明主於申酉戌之故。則所謂行陽主肺氣。行陰主腎氣。乃渾舉之辭。不可執一。

熱入心胞

大人小兒感證。熱入心胞。神昏譫語者。有犀角、羚羊角、連翹、金銀花、元參、生地、人中黃、生甘草等味。送下至寶丹。往往獲效。其有熱邪深入發瘧者。亦宜以此療之。世人遇小兒患此證者。妄謂驚風。用鍼挑之。走泄真氣。陰陽乘逆。轉至不救。咸豐戊午秋日。仁和司訓吳蓉峰之孫女。十二歲。冒暑神昏譫語發瘧。余以煎藥投之。蓉峰之室人。復延女醫視之。謂是驚風。以鍼挑之。次日病勢轉劇而殞。余甚訝。

藥之無靈。深以爲歉。庚申秋日。避難北車塔村。村中陳氏兒發熱神昏。讞語發瘧。余仍以前藥與之。服藥後酣睡汗出。似有轉機。忽其戚某醫來視。謂是驚風。以鍼挑其胸腹。其汗遂斂。病益加重。至夜卽斃。同時余又治二人病情相同。皆用前藥得痊。則皆不用鍼挑者也。始知前二人之死。非藥之咎。實由誤認驚風而用鍼挑耳。特誌之以示戒。

疫

內經療疫小金丹古法。今不能用。近日所傳治瘟之方。劉松峰之五瘟丹。製甘草甲巳年爲君黃芩乙庚年爲君黃柏丙辛年爲君梔子丁壬年爲君黃連戊癸年爲君香附去淨毛蘇葉爲頭蒼朮米泔浸陳皮以上四味爲臣雄黃另研細硃砂另研細製甘草法立冬日取大青竹一頭中冬至取出晒乾聽用前甘草五味。當以某年爲君者多臣數之半。如甘草二兩。則此外八味止用一兩。雄硃二味又減半。止用五錢。於冬至日將甘草等九味爲末。雄硃另研。以一半入甘草等藥末中爲丸。留一半爲衣。再用飛金爲衣。大人服者丸如梧子。小兒服者丸如黍米。雪水生蜜爲丸。面東服五十九。病輕日淺者

一服愈。病深日久者。三四服愈。忌一切厚味。此方兼治暑月一切熱症。又解痘疹毒。有力之家。製丸施人。功德無量。至於避瘟之法。用乳香、蒼朮、細辛、甘草、芸香、白檀香爲末。棗肉丸。焚之。又以貫衆浸櫛房水缸用之。又雄黃二兩。丹砂、鬼臼、石菖蒲各一兩。共爲末。井水調和。塗五心及額上、鼻中、耳門。辟瘟甚驗。若入瘟家。以麻油塗鼻孔。出再取嚏。則不染。皆善法也。而握要之法。則如張景岳所云。必節慾節勞。仍勿忍飢而迎其氣。尤爲得之。

常州余師愚霖客中州時。父染疫。爲羣醫所誤。及奔喪歸。視諸方皆不外治傷寒之法。思此症必有以活人者。公之於世。稍釋隱憾。因讀本草言石膏性寒。大清胃熱。味淡而薄。能表肌熱。體沉而降。能泄實熱。恍然大悟。非此不足以治熱疫。遇有其症。投之無不獲效。歷三十年。活人不少。遂著疫症一得二卷。於乾隆五十九年。自序刊行。大旨謂吳又可辨論傷寒瘟疫甚晰。如頭痛發熱惡寒。不可認爲傷寒表症。強爲熱汗。徒傷表氣。熱不退。又不可下。徒損胃氣。斯證已得其奧妙。惟於從口鼻入。不傳於胃而傳於膜原。此論似有語病。至用達原諸承氣。猶有附會表裏之意。惟熊任昭首用敗毒散。去其瓜牙。繼用桔梗湯。用爲舟楫之劑。退胸膈及六

經之熱。確係妙法。余採用其法。減去硝黃。以疫乃無形之毒。難以當其猛烈。重用石膏。直入戊己。先搗其窠巢之害。而十二經之患自易平矣。其方名清瘟敗毒散。藥用生石膏。大劑六兩至八兩。中劑二兩至小生地。大劑六錢至一兩。中劑三錢。烏犀角。大劑六錢至八錢。中劑二錢。真川連。大劑六錢至四錢。中劑二錢。生梔子。桔梗。黃芩。知母。赤芍。元參。連翹。竹葉。甘草。丹皮。以爲疫症初起。惡寒發熱。頭痛如劈。煩躁譫妄。身熱肢冷。舌刺脣焦。上嘔下泄。六脈沉細而數。即用大劑。沈而數者。用中劑。浮大而數者。用小劑。如癰一出。即用大青葉。量加升麻四五分。引毒外透。此內化外解。濁降清升之法。治一得一。治十得十。以視升提發表而愈劇者異矣。其所載治驗。俱用石膏數兩。犀角。黃連數錢。歸安江筆花醫鏡。載治一時疫發癰。用石膏至十四斤而癰始退。蓋即用其法也。近陳載庵亦仿之而獲效。王學權重慶堂隨筆云。吳又可治疫主大黃。蓋所論濕溫爲病。濕爲地氣。即仲聖所云濁邪中下之疫。濁邪乃有形之濕穢。故宜下而不宜清。余師愚治疫主石膏。蓋所論者暑熱爲病。暑爲天氣。即仲聖所云清邪中上之疫。清邪乃無形之燥火。故宜清而不宜下。二公皆卓識。可爲治疫兩大法門。允哉言乎。

痧

陳載庵云。痧症全書中滌痧丸。失載其方。余訪得之。卽是龔雲林萬病回春所載白虎丸。用千年石灰。刮去雜色泥土爲末。水飛過。丸如桐子大。每服五十丸。再視病輕重加減。燒酒送下。此藥順氣散血。化痰消滯。治青筋。北方謂之青筋初覺頭疼惡心。或腹痛。或腰疼。或偏身作痛。不思飲食。卽進一服。當時血散而愈。若用砭刺之法。耗損其血。不若此方之神妙。松峯說疫亦探此方。謂霍亂痧脹皆治之。惟用冷水冷茶送下。又治心腹痛。及婦人崩漏帶下。或久患赤白痢。并一切打撲內傷。血不能散。服之皆大效。載庵言以此藥施人治痧症。獲效果捷。千年石灰不可得。用古墓中石灰可也。

長洲龍柏青霏。脈藥聯珠。謂痧脹之症。多屬奇經。蓋奇經爲十二經之支流也。五臟之清氣不升。六腑之濁氣不降。譬猶五湖四瀆。浸溢泛濫。盡入江河。而清濁已混。更水甚土崩。泥沙擾混。流蕩不清。井俞壅塞。故其病有痧脹之名。痧脹者。猶沙漲也。痧脹總由十二經清濁不分。流溢入於奇經。而奇經脈現。則爲痧症也。邪氣