

书的基本知识 300题

册

王鼎吉 编著

SHUDEJIBENZHISHI
SANBAITI

什么是甲骨的书？
什么是青铜器的书？
怎样理解“韦编三绝”的“韦编”两字？
雕版印刷术是何时发明的？
什么是雕本、麻沙本？
什么是善本？
什么是现代图书的雕本？
敦煌遗书的命运如何？
《永乐大典》编成以后，它的命运如何？
由《康熙字典》引发了一桩怎样的文字狱？
毛泽东为什么喜欢读《资治通鉴》？
什么是《美国百科全书》？

人民教育出版社



王鼎吉 编著

SHUDEJIBENZHISHI
SANBAITI

书的基本知识300题

人民教育出版社

(京)新登字 040 号

书的基本知识 300 题

王鼎吉 编著

*

人民体育出版社出版
北京印刷三厂印刷
新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092 毫米 32 开本 $8\frac{8}{32}$ 印张 18.5 千字

1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—20,100 册

*

ISBN7-5009-0826-1/G·795

定价:5.00 元

序

14/78/22

王 益

鼎吉同志退休以后,发挥余热,勤于编写书,已有两册出版。由他编著的《图书出版业务基本知识》和由他主编的《图书发行业务知识手册》,都是关于出版发行业务知识方面的书。这两本书,由于是在丰富实践经验和刻苦钻研的基础上写成的,而且密切结合实际,出版后深受读者欢迎。现在的这本《书的基本知识300题》,是比较全面地介绍书的知识,相信出版之后将会受到更多的人们的喜爱。

国家的强弱,决定于国民文化素质的高低;事业的兴衰,则与从业人员业务水平有非常密切的关系。知识就是力量,教育是立国之本。在扩大开放、深化改革

的大潮中,也不能忘了丰富业务知识这个基本功。我们对于好学的人,总乐于鼓励;对于办教育的事,总乐于支持。编写出版传播知识的书,从本质上来说,也属教育。它同样起着传道、授业、解惑的作用,有时甚至比办学校、开训练班更方便、更节省、更有效。编写出版这种兼有教材和工具书双重性质的业务书籍,是值得称道的。

有人爱好做研究工作,也可以说是提高的工作;有人喜爱做传播工作,也可以说是普及的工作。提高和普及两者都重要,只是分工不同,并无贵贱之分。同时,两者也不能截然分开:传播、普及也是创造性劳动,传播、普及的过程中也有研究、创新。孔老夫子说他“述而不作”,是自谦之词。纯粹述而不作,怎能成为伟大的思想家呢?

书是知识的载体,人类进步的阶梯。发展书的事业需要书。愿出版领域的专业书籍鲜花满园,常开不谢,不断有新书出版,不断有所提高,有所前进。

1992. 7. 19

前 言

我是一个同书打了几十年交道、而且嗜书如命的人。1946年,当我18岁的时候,我就在上海商务印书馆河南路门市部当了一名营业员。从那时起一直到现在,我的工作虽几经变动,但始终没有离开过书。也许是由于我所特有的便利条件,几十年来我读了不少的书,简直达到了入迷的程度。虽然我生性驽钝,但书读得多了,也学到了不少的知识,同时对“书”本身也有了更多的了解。由于这些与书有关的知识,对经常与书打交道的人来说都是很有用处的,所以,我一直想把它们写出来,以献给那些从事与书有关的工作、以及在书籍的海洋中如饥似渴地寻求知识的人们。

1990年,我的第一本书《图书出版业务基本知识》出版了;第二年,我的另一本书《图书发行业务知识手册》也随之问世。这两本书,是我献给我的同行们的。现在的这本书,是我的第三本,我愿把它献给一切喜欢读书和与书打交道的人。

我国是一个有五千年历史的文明古国,又是一个当今世界上少有的出版大国。我国古今各类书籍,其数量之多,在世界上是首屈一指的。据统计,我国古代出版的图书约有18万余种,其中流传至今的有8万余种;辛亥革命以后至新中国成立以前出版的图书约10万种;建国后至1991年出版的图书有112.9万种,其中新出部分有78.3万种;目前,我国每年出版的图书在9万种上下。这么多的书,岂只是汗牛充栋,简直是书山、书海了!

本书所介绍的有关书的各种基本知识,皆以我国古今各类书籍为主,当然偶或也涉及到一些外国的书籍。

一般提到书,都是指“装订成册的著作”而言。“装订成册的著作”,这是人们通常对于“书”的理解。而本书所讨论的范围,比这要广泛得多,其中还包括“甲骨的书”、“青铜器的书”、“石头的书”等等在内。这些虽不属“装订成册的著作”,但却是它的原始的形态,是它的先河。汉·许慎(30~124)《说文解字·叙》说,“著于竹帛谓之书”。可见,古代那些“著于竹帛”者,至迟在1800多年以前就已经被称作“书”了。而甲骨、钟鼎之类,虽不属竹帛,也应在此之列。从今天的眼光来看,著于甲骨、钟鼎、石头之类者,应该属于广义的“书”的范畴。本书所用之“书”,即此义也。20世纪又出现了电子类的“书”(电子出版物),“书”的含义就更为广泛了。

本书根据内容分为“书的历史知识”、“书的版本知识”和这两种以外的“书的其它知识”三个部分,共包括300个问题。

这些问题所涉及的知识,对于古今中外浩如烟海的图书来说,实在只能算是沧海一粟。倘读者能从本书中得到一点帮助,并从此对书产生兴趣,那就是我的厚望了。另外,由于本人学识浅薄,书中错误,在所难免,敬希广大读者不吝指教。

本书承我国当代出版家、新闻出版署特邀顾问王益同志作序;在编著和出版当中,又得到了人民体育出版社副社长魏雪平同志的支持和帮助,在此,特向他们表示诚挚的谢意。

王鼎吉

1992年7月于北京

目 录

一、书的历史知识

1. 什么是甲骨的“书”? (1)
2. 甲骨文字是怎样发现的? (2)
3. 什么是西周甲骨? (4)
4. 有哪些重要的甲骨文字研究著作?
..... (4)
5. 什么是青铜器的“书”? (5)
6. 什么是青铜器? (6)
7. 古代为什么要在青铜器上铸刻文字?
..... (6)
8. 有哪些研究青铜器的著作? ... (8)
9. 什么是石头的“书”? (8)
10. 什么是石鼓文? (9)
11. 什么是秦刻石? (9)
12. 什么是石经? (10)

13. 什么是熹平石经?	(10)
14. 什么是正始石经?	(11)
15. 什么是开成石经?	(11)
16. 什么是蜀石经?	(11)
17. 什么是嘉祐石经?	(12)
18. 什么是御书石经?	(12)
19. 什么是乾隆石经?	(12)
20. 什么是石刻经板?	(13)
21. 什么是简策版牍? 它的出现对我国文化的 传播和发展有何意义?	(13)
22. 简、版是怎样制作的?	(14)
23. 简、版是怎样使用和书写的?	(15)
24. 简是怎样编连收藏的?	(15)
25. 什么是版牍?	(16)
26. 怎样理解“韦编三绝”的“韦编”两字?	(17)
27. 一部巨著要用多少根简写成?	(17)
28. 一部简策有多大重量?	(18)
29. 简策始于什么时期,又终止于什么时期?	(19)
30. 从古至今有多少次发现了古代的简策?	(20)
31. 古代发现的简策主要有哪些?	(20)
32. 现代发现的简策主要的有哪些?	(21)
33. 什么是帛书?	(23)
34. 帛书的使用始于什么时期,又终止于什么时期?	(23)
35. 帛书是怎样书写和收藏的?	(24)
36. 在汉代,一匹缣帛的价格约多少钱?	(25)
37. 出土的帛书中,较为重要的有哪些?	(25)

38. 什么是纸写书(写本书)?	(27)
39. 纸是在什么年代由谁发明的?	(27)
40. 蔡伦经历了怎样的一生?	(28)
41. 纸写书是怎样书写的?	(29)
42. 纸写书是怎样装帧、保管的?	(29)
43. 什么是佣书、经生?	(31)
44. 我国历史上有哪几部著名的纸写书?	(31)
45. 考古发掘中发现最早的纸写书有哪些?	(32)
46. 什么是雕版印书? 它的出现有何意义?	(32)
47. 雕版印刷术是何时发明的?	(33)
48. 有哪些文献记载和实物可以证明雕版印刷 术产生的时代?	(33)
49. 雕版印书是怎样雕版和印刷的?	(36)
50. 什么是一版套色印刷?	(37)
51. 什么是套版印刷和短版、拱花印刷?	(37)
52. 什么是泥活字印书?	(39)
53. 毕升之后, 有哪些人曾用泥活字印刷法 印书? 印了哪些书?	(40)
54. 什么是木活字印书?	(41)
55. 王祜之后, 又曾用木活字印刷法印了哪些书?	(42)
56. 什么是铜活字印书?	(43)
57. 古代书的装帧主要有哪些形式?	(44)
58. 什么是经折装的书?	(44)
59. 什么是梵夹装的书?	(46)
60. 什么是旋风装的书?	(46)
61. 什么是蝴蝶装的书?	(47)
62. 什么是包背装的书?	(48)

63. 什么是线装书?	(49)
64. 什么是现代的书?	(50)
65. 什么是现代书的装帧形式?	(51)
66. 什么是平装的书?	(52)
67. 什么是精装的书?	(52)
68. 什么是活页装、散页装?	(53)
69. 什么是电子出版物(电子类图书)?	(53)
70. 什么是音像制品?	(54)
71. 什么是缩微制品?	(54)
72. 什么是激光全息缩微平片?	(55)
73. 什么是软件出版物?	(55)
74. 什么是“只读光盘”(CD-ROM)?	(55)
75. 什么是“可擦重写相变光盘”?	(57)
76. 什么是计算机可读磁带、磁盘?	(57)
77. 什么是磁卡?	(57)
78. 什么是“便携式激光电子书”?	(58)
79. 怎样简要地表达书的产生和演变过程的历史?	(58)

二、书的版本知识

80. 什么是版本?	(60)
81. 古籍版本可从哪些方面来区分?	(61)
82. 按雕版印刷情况区分,有哪些种版本?	(61)
83. 按刻书机构区分,有哪些版本?	(62)
84. 什么是官刻本?	(62)
85. 什么是家刻本?	(63)
86. 什么是坊刻本?	(64)
87. 什么是书院本?	(64)
88. 按刻印地区分,有哪些版本?	(65)

89. 什么是书棚本?	(65)
90. 什么是蜀本?	(66)
91. 什么是建本、麻沙本?	(66)
92. 什么是闵刻本、毛刻本?	(67)
93. 按刻印时期和印刷先后分, 有哪些版本?	(67)
94. 按墨色分, 有哪些版本?	(68)
95. 按字体形状和大小区分, 有哪些版本?	(68)
96. 按印装情况和版型大小区分, 有哪些版本?	(68)
97. 按非雕版印刷区分, 有哪些版本?	(69)
98. 什么是善本?	(69)
99. 如何鉴别版本?	(70)
100. 什么是现代图书的版本?	(71)
101. 什么是初版本、重印本、修订本和增订本?	(71)
102. 什么是改编本、缩写本和汇编本?	(71)
103. 什么是选本、节本、洁本和通俗本?	(72)
104. 什么是译本、节译本?	(73)
105. 什么是合订本、单行本?	(73)
106. 什么是豪华本、精装本、平装本和普及本?	(73)
107. 什么是袖珍本、缩印本?	(74)
108. 什么是横排本、竖排本、简体字本和繁体字本?	(75)

三、书的其它知识

109. 什么是文献?	(76)
110. 什么是图书?	(77)
111. 什么是古籍?	(78)
112. 我国古籍数量有多少?	(79)
113. 辛亥革命以后出版的图书数量有多少?	(80)

114. 什么是敦煌遗书?	(82)
115. 敦煌遗书的命运如何?	(83)
116. 有哪些关于敦煌遗书的主要著作?	(84)
117. 什么是经、史、子、集?	(85)
118. 什么是“六分法”?	(86)
119. 目前我国实行的图书分类法有哪些?	(86)
120. 什么是“六经”?	(88)
121. 什么是“五经”?	(89)
122. 什么是“七经”?	(89)
123. 什么是“九经”?	(90)
124. 什么是“十二经”?	(90)
125. 什么是“十三经”?	(90)
126. 当代出版的“十三经”,有哪些版本?	(91)
127. 什么是“四书五经”?	(92)
128. 什么是《周易》?	(93)
129. 什么是《尚书》?	(94)
130. 什么是《诗经》?	(95)
131. 什么是《周礼》?	(97)
132. 什么是《仪礼》?	(97)
133. 什么是《礼记》?	(98)
134. 什么是《春秋》?	(100)
135. 什么是《春秋左氏传》、《春秋公羊传》和 《春秋谷梁传》?	(100)
136. 什么是《论语》?	(102)
137. 什么是《孝经》?	(103)
138. 什么是《尔雅》?	(104)
139. 什么是《孟子》?	(105)

140. 什么是“二十四史”？	(107)
141. “二十四史”整个编撰过程长达多少年？	(107)
142. “二十四史”是怎样形成的？	(107)
143. “二十四史”是属于哪种体例的史书？	(108)
144. “二十四史”各史的修撰人是谁？ 记载 内容起于何时、终于何时？	(109)
145. 什么是“二十五史”和“二十六史”？	(111)
146. 《史记》是一部什么样的历史巨著？	(111)
147. 司马迁是在怎样的情况下完成《史记》 的著述的？	(113)
148. 中华书局出版的《史记》，用的是哪一种版本？	(115)
149. 我国古代最大的一部编年体通史是哪一部书？	(115)
150. 《资治通鉴》包括了哪些朝代的历史？	(116)
151. 《资治通鉴》之后，又出版了哪些续作、仿作？	(117)
152. 毛泽东同志为什么十分喜欢阅读《资治通鉴》？	(117)
153. 当代出版的《资治通鉴》主要有哪些种？	(118)
154. 什么是丛书？	(118)
155. 古往今来，我国出版的丛书有多少？	(120)
156. 我国现存古籍丛书中，成书最早的是哪一部丛书？	(121)
157. 我国现存古籍丛书刻本中，刻印 最早的是哪一部丛书？	(121)
158. 我国古代规模最大的丛书是哪一部丛书？	(122)
159. 卷帙浩繁的《四库全书》是怎样分类的？	(123)

160. 《四库全书》共抄写多少部,分藏于何处? (123)
161. 《四库全书》各个抄本后来的下落如何? (124)
162. 为什么说《四库全书》的编纂,
既是对我国古籍的一次大整理,
又是一次大浩劫? (125)
163. 什么是《四部丛刊》? (126)
164. 什么是《四部备要》? (127)
165. 什么是《丛书集成》? (127)
166. 建国以来出版的规模最大的丛书是哪一部丛书?
..... (128)
167. 《汉译世界学术名著丛书》是一部什么样的丛书?
..... (129)
168. 什么是文库? (131)
169. 世界上最早以“文库”为名出版的是什么文库?
..... (132)
170. 日本最早以“文库”为名出版的是什么文库? (132)
171. 我国出版最早的文库和第一部
最大的文库,是哪两部文库? (133)
172. 新中国建立以来,文库的出版情况如何? (134)
173. 什么是工具书? (135)
174. 什么是类书? (135)
175. 古代类书和丛书有哪些不同之处? (136)
176. 我国最早的类书是哪一部? (137)
177. 唐代四大类书是哪四部? (137)
178. 什么是《北堂书钞》? (137)
179. 什么是《艺文类聚》? (138)
180. 什么是《初学记》? (139)

181. 什么是《白氏六帖事类集》?	(139)
182. 宋代四大类书是哪四部?	(140)
183. 什么是《太平御览》?	(141)
184. 什么是《册府元龟》?	(141)
185. 什么是《太平广记》?	(142)
186. 什么是《文苑英华》?	(143)
187. 我国古代规模最大的类书是哪一部?	(144)
188. 《永乐大典》编成以后,它的命运如何?	(145)
189. 我国现存古代最大的一部类书是哪一部?	(146)
190. 曾负责编纂《古今图书集成》的 陈梦雷,遭遇到了什么样的厄运?	(147)
191. 《古今图书集成》的印制情况如何?	(147)
192. 什么是“政书”?	(148)
193. 历代主要编纂了哪些政书?	(148)
194. 我国现存古代最早的政书是哪一部?	(148)
195. 《通典》贯穿了一种什么思想?	(149)
196. 什么是“三通”、“九通”和“十通”?	(149)
197. 《通志》、《续通志》不是政书,为什么 也列入了“十通”?	(150)
198. “十通”的修撰人都是谁? 所修撰的内容起讫于何时?	(151)
199. 什么是书目?	(152)
200. 我国书目的著录始于何时、何书? 发展情况如何?	(152)
201. 什么是综合性书目?	(153)
202. 什么是专题性书目?	(154)
203. 什么是《四库全书总目》、《四库全书	