

夏承堯詞集



I227/332



夏承焘词集

首都师范大学图书馆



20796264

湖南人民出版社

一九八〇年·长沙



796264

封面题字：吴 鶯 山

夏承焘词集

责任编辑：陈大兴

装帧设计：曾东凡

*
湖南人民出版社出版

（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*
1981年3月第1版第1次印刷

字数：159,000 印张：10.75 印数：1—8,400

统一书号：10109·1345 定价：1.00元

DDH/07

前　　言

予年十四、五，始解为诗。偶于学侶处见《白香词谱》，假归过录。试填小令，张震轩师尝垂赏调笑令结句：“鸚鵡鸚鵡，知否梦中言语”二句，以朱笔加圈。一九二〇年，林铁尊师宦游瓯海，与同里诸子结瓯社，时相唱和。是时，得读常州张惠言、周济诸家书，略知词之源流正变。林师尝以瓯社诸子所作，请质于况蕙风、朱彊村先生。其年秋，出游冀陕。在陕五年，治宋明儒学颇事博览。二十五岁归里，僦居邻籀园图书馆。其后，客授严州乃重理词学。并时学人，方重乾嘉考据。予既稍涉群书，遂亦稍稍摭拾词家遗掌。三十左右，居杭州之江十年。讲诵之暇，成词人年谱数种，而词则不常作。抗战以后，违难上海，怅触时事，辄借长短句为之发抒。林师与啖庵，鹤亭、眉孙诸老结午社，予亦预座末。拈题选调，虽不耐为，而颇得诸老商量之益。昔沈寐叟自谓“诗学深，诗功浅”，予于寐叟无能为役，自忖为词，则正同此。故涉猎虽广，而作者甘苦，心获殊少。若夫时流填涩体、辨宗派之

论，尤期期不敢苟同。早年妄意合稼轩、白石、遗山、碧山为一家，终仅差近蒋竹山而已。一九四二年，逸群、怡和夫妇抄予词成，嘱记学词经历，爰略书如此。一九七六年，避地震客居长沙三月，承陈云章、彭岩石诸君帮助，拙作《瞿髯词》油印成册。翌年，《瞿髯诗》油印本亦相继在长沙印成。一九七九年冬，湖南人民出版社欲以拙作诗词付梓，乃在《瞿髯词》油印本基础上，略事扩选，共得三百首。一九八〇年春，无闻注释藏事。爰检往年为逸群夫妇手抄本所书之学词经历旧稿，即为此书之简短前言。

夏承焘 八十一岁书于北京天风阁

卷 一

(一九二〇——一九三〇年)



目 录

卷 一(一九二〇——一九三〇年)

清 平 乐	鸿门道中	(1)
鵲 鹊 天	郑州阻兵	(1)
鵲 桥 仙	过解县怀黄仲则	(2)
浪 淘 沙	过七里泷	(3)
醉 江 月	词仙何许	(4)
清 平 乐	敝裘轻举	(6)
忆 秦 娥	严州西湖	(6)
清 平 乐	桐 庐	(7)
卜 算 子	严州听雨	(8)
鵲 鹊 天	自杭州返严陵坐雨	(8)
南 歌 子	严州道中	(9)
菩 萨 蛮	东风才被丝杨觉	(10)
金 缕 曲	展卷寒芒立	(10)
望 江 南	自题月轮楼(七首)	(12)

卷二 (一九三一一九四〇年)

- | | | |
|------|-----------|------|
| 石湖仙 | 题孤山白石道人像 | (15) |
| 徵招 | 乍惊辽鹤尧年语 | (16) |
| 丑奴儿 | 题友人画荷 | (18) |
| 贺圣朝 | 月轮楼夜坐 | (19) |
| 琐窗寒 | 一片花飞 | (20) |
| 贺新郎 | 昨梦清无价 | (21) |
| 水调歌头 | 自题词卷 | (22) |
| 水调歌头 | 报西安旧游 | (24) |
| 十二郎 | 梦华逝水 | (25) |
| 鷓鴣天 | 九溪十八洞茗坐 | (27) |
| 水调歌头 | 有客擅谈马 | (28) |
| 浣溪沙 | 示之江大学诸从游 | (29) |
| 浣溪沙 | 茵溷辞枝等不归 | (29) |
| 浣台城路 | 过江人物徐钟阜 | (30) |
| 醉太平 | 探冯小青墓侧绿萼梅 | (32) |
| 一萼红 | 短垣阴 | (32) |
| 临江仙 | 家兄为予买宅谢池 | (34) |
| 鷓鴣天 | 呈马湛翁 | (35) |
| 临江仙 | 感事 | (36) |
| 临江仙 | 出世扁舟拼并载 | (37) |

小重山	九月望夕	(38)
减字木兰花	曹溪未礼	(39)
减字木兰花	丁丑暮春集鉴湖小云栖募梅精舍	(40)
减字木兰花	过绍兴沈园	(41)
玉楼春	呈湛翁	(42)
虞美人	官莺啼过西江水	(43)
减字木兰花	荒邱剑气	(45)
虞美人	望孟劬翁南归	(46)
减字木兰花	寄冷生	(47)
金缕曲	题名山先生遗作	(48)
减字木兰花	读《彊村语业》	(49)
水龙吟	九原人比山高	(51)
小重山	题文天祥中川寺诗拓本	(52)
江城子	花枝犹作太平看	(53)
贺新郎	瀚海飘流惯	(54)
暗香	段桥壓笛	(56)
水龙吟	故林一夜惊霜	(57)
点绛唇	招得秋魂	(59)
临江仙	集友人园林，归得鹭山书	(60)
水龙吟	要离冢畔青山	(61)
归国谣	为金松岑、王欣夫题钱春图	(63)
扬州慢	送丁怀枫归扬州	(64)

蝶 恋 花	昔 日 青 青 今 在 否	(65)
临 江 仙	呈 故 隐 师， 时 予 阻 兵 不 得 归 省	(66)
卜 算 子	咏 荷	(67)
最 高 楼	沪 夕	(68)
踏 莎 行	报 鸾 雉	(69)
贺 新 郎	餘 气 归 应 诧	(70)

卷 三(一九四一——一九五〇年)

鶗 鴂 天	能 学 扬 雄 亦 壮 夫	(73)
虞 美 人	九 衡 尘 里 千 虫 课	(74)
減 字 木 兰 花	岁 寒 相 守	(74)
鶗 鴂 天	題 杨 铁 夫 双 树 居 词	(75)
洞 仙 歌	灯 唇 酒 眼	(76)
临 江 仙	感 名 山 翁 语	(77)
浣 溪 沙	楼 夜	(78)
惜 黄 花 慢	送 丁 怀 枫 归 扬 州	(79)
洞 仙 歌	词 流 百 辈	(81)
虞 美 人	后 庭 花 变 青 芜 国	(82)
虞 美 人	贺 顾 雍 如， 徐 纯 琴 结 婚 北 平	(83)
玲 珑 四 犯	过 旧 友 寓 庐 感 事	(85)
鶗 鴂 天	沪 寓 除 夕 赠 妇	(86)

水 龙 吟	皂 泡	(87)
菩 萨 蛮	百年作计归来早	(88)
木 兰 花 慢	题嫁杏图	(89)
长 亭 忽 慢	忍 阁 定、泪 珠 相 觥	(90)
鷓 鴣 天	示 无 闻	(91)
鷄 鴟 天	南 雁 西 乌 唤 不 回	(92)
滿 江 红	抱 香 翁 来 书 叙 别，寄 此 相 劳	(94)
虞 美 人	感 事	(95)
鷄 鴟 天	万 事 兵 戈 有 是 非	(95)
临 江 仙	欲 待 花 时 寻 醉 伴	(96)
鷄 鴟 天	黯 黯 乡 心 托 杜 鹃	(97)
虞 美 人	自 杭 州 避 寇 过 钓 台	(98)
鷄 鴟 天	水 乡	(99)
贺 新 郎	雁 荡 灵 岩 寺 与 鶯 山 夜 坐	(100)
玉 楼 春	偕 鶯 山 謁 王 梅 溪 墓	(101)
減 字 木 兰 花	題 孙 仲 容 先 生 经 移 室 集	(102)
浣 溪 沙	招 得 青 田 独 鶴 归	(103)
小 重 山	愁 自 依 然 醉 偶 然	(104)
鷄 鴟 天	和 养 瘦 翁 山 中 忧 饥	(105)
水 调 歌 头	惟 有 雁 山 月	(106)
小 重 山	挈 家 避 地 罂 溪，謝 鶯 山 雁 荡 之 约	(107)
定 风 波	暫 共 筊 枝 亦 凤 缘	(108)

临江仙	剩欠杏花诗几首.....	(109)
玉楼春	龙泉学社，生计日艰.....	(110)
洞仙歌	扶风歌断.....	(111)
浣溪沙	莫道杨枝少正声.....	(112)
鹧鸪天	报鹭山.....	(113)
鹊桥仙	碧湖夜泊，与季思联句.....	(114)
鹧鸪天	敬五翁招饮.....	(115)
鹧鸪天	传湘中寇退，敬五翁治庵相祝	(116)
洞仙歌	敲门一客.....	(117)
好事近	同声越作梅词.....	(118)
鹧鸪天	龙泉山居.....	(119)
菩萨蛮	有寄.....	(119)
洞仙歌	瓶梅谢了.....	(120)
鹧鸪天	龙泉山居.....	(121)
鹧鸪天	龙泉山居.....	(122)
玉楼春	龙泉山楼看雨.....	(123)
玉楼春	读放翁诗忆桐江旧游.....	(123)
洞仙歌	王敬五翁招游龙泉白云山.....	(124)
鹧鸪天	龙泉山中有断炊之虞，寄 鹭山.....	(125)
玉楼春	将去龙泉，作计入雁荡.....	(126)
临江仙	将入雁荡，寄心叔闽北.....	(127)

- 鷓 鴣 天 雁蕩山中諸生迎予至靈岩……(128)
鷓 鴣 天 到靈岩示諸從游……(129)
清 平 乐 大荆元夕……(130)
玉 楼 春 避寇雁蕩，過李五峰墓……(130)
踏 莎 行 題雁蕩山圖志……(131)
臨 江 仙 不恨并時無管樂……(132)
清 平 乐 访无闻于雁蕩常云峰……(133)
臨 江 仙 灵岩重九示成圓上人……(134)
水 調 歌 头 誰種萬蓮朵……(135)
臨 江 仙 灵岩病起招鷺山……(136)
玉 楼 春 雁蕩山中夢趙百辛……(137)
鷓 鴣 天 游顯勝門歸，過真際寺……(138)
賀 圣 朝 游顯勝門歸……(139)
鷓 鴣 天 报張云雷先生問山居近況……(140)
浣 溪 沙 灵峰曉行……(140)
浣 溪 沙 雁蕩山中聞名山翁上海訃……(141)
清 平 乐 雷崩雪斗……(142)
清 平 乐 亂峰千笏……(143)
一 络 索 北閣訪友不遇……(144)
清 平 乐 深經短烛……(145)
鷓 鴣 天 乙酉寇退離雁蕩……(145)
百 字 令 西堂日謝……(147)
浣 溪 沙 九月九日溫州觀祝捷……(148)

洞仙歌	重到杭州	(149)
鹊 鹊 天	初到湖楼寄鹭山	(150)
浣 溪 沙	乱后超山看梅	(151)
浣 溪 沙	兜率来生不可凭	(152)
太 常 引	寄白门旧友	(153)
蝶 恋 花	罢了登高还有赋	(154)
水 调 歌 头	与晓沧翁行月孤山	(154)
南 乡 子	送 别	(156)
浣 溪 沙	压堤桥看芙蓉	(156)
洞 仙 歌	戊子中秋前夕，钱塘江口王盘 洋看月	(157)
醉 吟 商	百舸唱围灯	(158)
风 入 松	中年以后说恩情	(159)
南 乡 子	为鹭山求湛翁题来禅楼额	(160)
浣 溪 沙	有 忆	(161)
浣 溪 沙	缘浅缘深验玉卮	(161)
洞 仙 歌	四更从孤山独行至断桥	(162)
玉 楼 春	意行深坐还孤笑	(163)
虞 美 人	意行孤笑还深坐	(164)
鹊 鹊 天	己丑人日立春，答王伯尹寄诗	(165)
减字木兰花	题樵歌	(166)
浣 溪 沙	孤山望伯尹襄湖故居	(167)

- | | | | |
|-------|--------------|-------|-------|
| 定 风 波 | 和鵝雏 | | (168) |
| 定 风 波 | 湖上重晤鵝雏，題其苍雪词 | | (169) |
| 摸 鱼 儿 | 仗梅花华予岁晏 | | (170) |
| 卜 算 子 | 自題当花图 | | (171) |
| 西 江 月 | 和湛翁 | | (172) |
| 浣 溪 沙 | 帘底双笙月一丸 | | (173) |

卷 四(一九五一一九六〇年)

- | | | | |
|---------|--------------|-------|-------|
| 满 江 红 | 谁泼围棋 | | (175) |
| 满 江 红 | 皖北五河县治淮 | | (176) |
| 满 江 红 | 访五河县治淮工农 | | (177) |
| 洞 仙 歌 | 赠阿昌 | | (178) |
| 满 江 红 | 五十开端 | | (179) |
| 燕 归 帘 | 湖楼画荷遣暑 | | (180) |
| 鵠 鶴 天 | 往绍兴筹备鲁迅纪念馆 | | (181) |
| 一 落 索 | 题沈子苾《涉江词》 | | (182) |
| 好 事 近 | 天安门国庆节观礼 | | (183) |
| 玉 楼 春 | 已拼老作杭州客 | | (183) |
| 太 常 引 | 凄其岁晚说渊明 | | (184) |
| 鵠 鶴 天 | 别广州中山大学诸同学 | | (186) |
| 水 调 歌 头 | 何处唤黄鹤 | | (187) |
| 卜 算 子 | 己亥年正月十一日六十生日 | | (188) |

- | | | |
|-------|-----------|------------|
| 浣 溪 沙 | 陪余冠英教授游西湖 |(188) |
| 望 江 南 | 避暑莫干山 |(190) |
| 临 江 仙 | 六十岁生日 |(192) |
| 菩 萨 蛮 | 访桐君公社 |(192) |
| 临 江 仙 | 海上颓云潮不返 |(193) |
| 踏 莎 行 | 梅家坞公社 |(194) |

卷 五 (一九六一——一九七〇年)

- | | | |
|---------|--------------|------------|
| 鹊 桥 仙 | 调脂弄粉 |(195) |
| 鵝 鹅 天 | 一片西湖紫复红 |(196) |
| 玉 楼 春 | 听苏州评弹 |(196) |
| 水 调 歌 头 | 自吴淞泛海 |(197) |
| 水 调 歌 头 | 泛舟武夷九曲 |(199) |
| 水 龙 吟 | 谒辛稼轩墓 |(200) |
| 临 江 仙 | 仲联、茂元二君莅杭州讲学 | ...(202) |
| 玉 楼 春 | 归来枕席餘奇彩 |(203) |
| 玉 楼 春 | 陈毅同志枉顾京寓谈词 |(204) |
| 虞 美 人 | 听秋客岁鹅湖寺 |(205) |
| 鹊 桥 仙 | 朗吟人去 |(206) |
| 好 事 近 | 题徐悲鸿箫声画幅 |(207) |
| 清 平 乐 | 赠乒乓诸健将 |(207) |
| 浪 淘 沙 | 送胡沦青移住绍兴 |(208) |

菩 萨 蛮	谢神田喜一郎教授寄赠《日本 填词史话》	(209)
满 江 红	拟王越谒岳坟	(210)
满 江 红	拟岳飞班师	(211)
虞 美 人	寿冷生七十	(213)
玉 楼 春	神 游	(214)

卷 六 (一九七三——一九八〇年)

鶗 鵠 天	到骨新恩是嫩凉	(215)
感 皇 恩	七十五生朝	(216)
天 仙 子	一点浮云人似旧	(217)
鶗 鵠 天	湖上答古津邀游太湖	(218)
減字木兰花	墨池残滴	(219)
減字木兰花	铎铃何语	(220)
卜 算 子	万年少画顾亭林像	(221)
菩 萨 蛮	归玄恭赠顾亭林画竹小幅	(222)
減字木兰花	丹青挥洒	(222)
浣 溪 沙	杭州西溪寓舍	(223)
漁 家 傲	春到湖头花似雾	(224)
玉 楼 春	溪童野老同歌唱	(225)
玉 楼 春	奉怀邓恭三教授	(226)
水 调 歌 头	双客闻然到	(227)