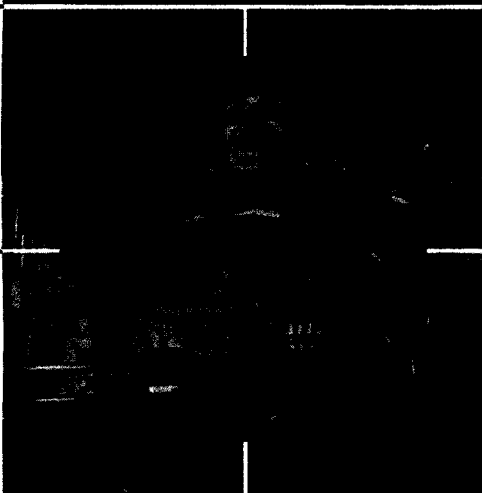


中国旅游文化丛书

XINSHENGHUO WENKUSHIWANTI

旅游觀佛

100問



LUYOU GUANFO YIBAIWEN

徐覺哉 樓培敏 編著

山東科學技術出版社

3 12/6

G12
6

新生活文庫——十萬題

XINSHENGHUO WENKUSHIWANTI

旅游觀佛 100問



LÜYOU GUANFO YIBAIWEN

徐覺哉 樓培敏 編著

山東科學技術出版社

藏書專用

《新生活文库——十万题》

顾 问 团

雷洁琼 康克清 张友渔 冰 心
于若木 于光远 黄树则

编审委员会

主 任 邓伟志 王为珍

副主任 李道生 国祯明

委 员 (以姓氏笔画为序)

王为珍 邓伟志 王金海 刘广伟
李素国 李道生 周士琳 国祯明
宫异娟 姜维群 郭毅青 黄汉民

主 编

宫异娟 黄汉民 周士琳 王金海
姜维群

增进新的生活知
识丰富人民生活

祝新生活文库十万题丛书出版

雷洁琼



一九九一年七月

获得生活的知识 增添生活的乐趣

張友漁



物質的豐饒，生活的
多彩，離不開科學
的偉大與友愛。

黃作列



出版说明

在党的十一届三中全会以后,理论界进一步明确了社会主义生产的目的是提高人民的生活水平,不断满足广大人民物质生活和精神生活的需要。随着人们对生活问题研究的逐步展开,各类研究生活的组织相继建立起来。由于对生活问题研究的深化,一门独立的学科——生活科学正在形成。

生活科学的任务是指导人们科学地生活。谁都知道,生活的质量有赖于生活的富裕。但是,生活的富裕决不等于生活得科学。富裕以后,不会处理生活中的问题,仍然不能生活得好。有些人并不太宽裕,可是,由于能够科学地安排、正确地处理生活中方方面面的问题,他们却生活得很充实,很健康,很愉快。由此可见,生活自有其独特的规律,是一个相当复杂的知识领域。

为了指导人们科学地生活,出版界曾出版了许多生活方面的图书。但是,迄今为止尚无一套大型、系统的生活用书问世。为了弥补这方面的不足,山东科学技术出版社组织有关专家学者编写了大型系列丛书——《新生活文库——十万题》。

该文库包括衣、食、住、行、购、游、娱、美、交际等各方面的生活问题。整套文库约计100种,2000万字。

《文库》由我国有威望的老一辈专家、学者、知名人士雷洁琼、康克清、张友渔、冰心、于若木、于光远、黄树则等组成顾问团,对《文库》进行指导、把关。

《文库》编委会，由科研、出版、发行等各界知名人士组成。主编由《北京晚报》、天津《今晚报》、上海《新民晚报》、《生活周刊》、上海现代生活方式研究会等部门的有关人员出任。

《文库》无论是字数、册数，还是作者队伍，均可称为全国生活用书方面规模最大的图书。

无论是整套《文库》的选题制定，还是具体一本书的内容选择，都以“新”和“全”为目标。在“新”的基础上求“全”，在“全”的原则上取“新”。

《文库》全部采用问答的形式编写，这样读者查阅方便，内容涉猎面广，可使《文库》在有限的篇幅内，容纳较多较丰富的内容，使读者在较短的时间内，查寻到自己急需解决的问题。

《新生活文库——十万题》的出版，是一项十分浩大的工程，出版社力争在2~3年的时间内全部推出。相信该《文库》能够受到读者的欢迎和喜爱。也希望广大读者在使用中，对《文库》的不足之处提出意见，使之日臻完善。

一九九一年十二月

前 言

中国的佛教文化艺术源远流长。自汉明帝起，就从印度带来了佛像，置于最早建立的洛阳白马寺内，并在佛寺画“千乘万骑绕塔三匝图”于壁，这标志着我国佛像、佛寺和壁画三大艺术的开端。魏晋南北朝是中华文化大融和的时代，北方佛教重修持，立寺建塔，造像刻碑，蔚然成风；南方佛教重义理，诗歌、绘画、书法、建筑，盛极一时，与北方的石窟艺术交相辉映。直至唐代，佛教文化艺术异彩纷呈，并自成一体，展示了盛唐典雅辉煌的成就。

“天下名山僧占多”。可以这样说，佛教的胜迹几乎揽括了神州大地的著名景观。宏伟庄严、精美华丽的名刹古塔与其周围古木参天、彩霞叠翠的秀丽山水相协调，形成了以寺院建筑为中心的整体艺术环境。那山峰耸峭的佛山、金碧辉煌的寺庙、鳞次栉比的石窟、描金点彩的造像、千姿百态的佛塔、稀世珍藏的文物，犹如“一部佛国史，百座艺术宫”，成为东方宗教艺术宝库中的灿烂明珠。因此，古来寻景探幽往往与朝山礼佛相联系。旅游而不观佛似乎是难以想象的；观佛而不知其所以然，不免是一种遗憾。提供一本小册子，解答佛教文化中的一些“为什么”，给旅途中的生活倍添雅趣，

这是作者的初衷。

当然，书中我们只能浮光掠影、粗线条地勾勒佛教文化艺术的整体轮廓和旅游线索，引导读者踏上陌生而新奇的土地，走向古老而遥远的年代，领略祖国文化的斑斑斓斓。

作 者

1991年10月 于上海

目 录

一、名山探幽	(1)
1. 四大名山怎么成了佛教圣地?	(1)
2. 五台山有哪些佛寺建筑瑰宝?	(3)
3. 普陀山有哪些观音说法的景观?	(4)
4. 峨眉山金顶有何佛教景致?	(6)
5. 九华山何处可寻地藏菩萨的圣迹?	(8)
6. 粤北丹霞山为什么称佛教胜地?	(9)
二、古刹巡礼	(12)
7. 天台山国清寺是国内保存最完整的寺院吗?	(12)
8. 峨眉山佛寺有些什么出典?	(14)
9. 北京通教寺是怎样成为著名尼众丛林的?	(16)
10. 南京灵谷寺的无梁殿真的“无梁”成殿吗?	(17)
11. 去九寨沟路上有没有佛教寺庙?	(19)
12. 中国佛教大乘八宗各有哪些祖庭?	(21)
13. 洛阳白马寺是我国第一座佛教寺院吗?	(23)
14. 苏州“妙利普明塔院”是怎么变成“寒山寺”的?	(24)
15. 听佛曲为什么要到北京智化寺?	(25)
16. 申城的赤乌古刹今何在?	(27)
17. 哪座寺庙称得上“闽刹之冠”?	(29)
18. 镇江金山寺有些什么奇特的建筑风貌?	(30)

19. 苏州虎丘二山门的梁为什么是断的? (31)
20. 沪渎静安寺的出食台和真言宗坛场作何用? (32)
21. 中国佛教三大戒坛在什么地方? (34)
22. 杭州“灵隐寺”怎么成了“云林寺”? (35)
23. 鉴真纪念堂为什么设于扬州大明寺内? (36)
24. 旅游景点中的寺、庙、观、庵有什么区别? (37)
25. 天津蓟县独乐寺内的观音阁堪称国内之最吗? (39)
26. 庐山东林寺留着多少有关慧远大师的景点? (40)
27. 哪座寺庙为我国翻译佛经的首座国立译场? (42)
28. 广州六榕寺与王勃、苏东坡有什么因缘? (43)
29. 苏州寒山寺的钟声何以到客船? (45)
30. 泉州开元寺有哪些美妙的传说? (46)
31. 哪座古刹的建筑是按照佛经中关于世界的传说
布局的? (48)
32. 承德避暑山庄有几处寺庙? (49)
33. 山西恒山悬空寺悬在哪里? (51)
34. 广元皇泽寺的寺名是怎么来的? (53)
35. 河北隆兴寺的摩尼殿是否现存宋代寺庙建筑的孤例? (54)
36. 苏州寒山寺东渡扶桑了吗? (55)

三、石窟胜迹 (57)

37. 中国佛教石窟主要分布在哪些地区? (57)
38. 我国最早的佛教摩崖造像在哪里? (58)
39. 安岳石刻有哪些造像景点? (59)
40. 大足石刻有些什么内容和特色? (62)
41. 麦积山佛窟有哪些奇观? (64)

42. 敦煌莫高窟的彩塑和壁画何谓稀世珍品?	(65)
43. 龙门石窟开凿于哪些朝代?	(67)
44. 南京栖霞山千佛崖石窟是我国现存唯一的南朝 石窟吗?	(69)
四、佛像趣谈	(72)
45. 世界上哪座青铜大佛最高?	(72)
46. 巴山蜀水藏有多少摩崖石刻大佛?	(73)
47. 四川乐山仰佛系人工凿造还是天然形成?	(75)
48. 不同质地的卧佛之最是哪几尊?	(77)
49. 龙门大卢舍那像与武则天有何相干?	(78)
50. 我国最大的木雕佛是哪一尊?	(80)
51. 普陀山前寺、后寺各供奉哪些观音像?	(81)
52. 湖州有哪三尊著名的观音?	(84)
53. 峨眉山万年寺的普贤骑象铜像铸造于哪个朝代?	(84)
54. 沈阳法轮寺为什么供奉欢喜佛?	(86)
55. 四川荣县大佛为佛像之亚还是之冠?	(87)
56. 杭州武林山飞来峰下的石雕像有何特点?	(88)
57. 泉州开元寺为什么只设两尊护法金刚?	(89)
58. 各地寺庙中的罗汉数目怎么会不一样?	(90)
59. 成都宝光寺的罗汉堂塑像知多少?	(93)
60. 苏州西园寺里的济公为何屈居罗汉堂过道?	(94)
61. 台湾何处寻大佛?	(95)
62. 上海龙华寺为何供奉两尊弥勒像?	(97)
五、塔林奇观	(99)
63. 我国著名的塔林分布在哪些地方?	(99)

64. 泰山北坡有哪些名塔? (100)
65. 神州大地五座佛塔怪在哪里? (102)
66. 山西应县木塔是否是国内之王? (104)
67. 最大的古塔建筑群在哪里? (105)
68. 中国也有不倒的斜塔吗? (106)
69. 国内哪些地方留下“千佛塔”的古迹? (107)
70. 宁夏青铜峡为何要建 108 座塔? (109)
71. 西安的两座古塔为何以“雁”命名? (110)
72. 我国现存有几座金刚宝座塔? (112)
73. 布达拉宫保存着国内最高的金塔和银塔吗? (114)
74. 广州光孝寺的菩提树和瘞发塔何以出名? (115)
75. 湖州的“塔中塔”是怎么回事? (116)
76. 镇江的昭关石塔为何称绝? (117)

六、觉海拾贝 (119)

77. 江南第一碑林在哪里? (119)
78. 镇江金山寺岩石洞中的法海真有其人吗? (120)
79. 唐高僧玄奘的遗骨全部安寝在西安兴教寺吗? (121)
80. 北京大钟寺的钟林中哪一口为“钟王”? (123)
81. 峨眉的圣积铜钟有哪些神奇传说? (125)
82. 西宁塔尔寺有哪“艺术三绝”? (126)
83. 何处寻觅石刻珍品“千佛碑”? (127)
84. 龙门“伊阙佛龕之碑”是怎么出笼的? (128)
85. 五台山珍藏着哪些佛教艺术珍品? (130)
86. 韶关南华寺的六祖惠能塑像是“真身”的吗? (132)
87. 北京房山县云居寺收藏着哪些石经? (134)

88. 陕西法门寺的佛指舍利有何价值? (135)
89. 南通广教寺有哪十八位高僧的瓷砖壁画? (136)
90. 西藏哲蚌寺的巨幅“唐卡”什么时候露面? (138)
91. 新疆克孜尔千佛洞藏有哪些艺术壁画? (139)
92. 古寺常有名树相伴吗? (140)
93. 成都文殊院荟萃了哪些佛教文物? (141)
94. 北京雍和宫的雕刻有哪“三绝”? (143)
95. 各地寺庙中有哪些弥勒佛像的楹联? (144)
96. 北京法海寺的明代壁画有何特色? (145)
97. 《西游记》中的“晒经台”在哪里? (147)
98. 潮州开元寺有哪些珍贵藏经? (148)
99. 山西广胜寺树了一块“永垂不朽”碑还是
“遗臭万年”碑? (149)
100. 北京潭拓寺的大粥锅为什么凹底? (150)

一、名山探幽

1. 四大名山怎么成了佛教圣地？

答：山和寺似乎特别有缘，著名的大寺院大多建在风景秀丽的名山之中，正所谓“天下名山僧占多”。名山往往又与优美的佛教传说联系在一起，因而更笼罩了一层神秘的色彩。著名的佛教四大名山与四大菩萨结了缘，于是，自南宋以来便有“金五台、银普陀、铜峨眉、铁九华”之说。多少年来，引发着信徒虔诚的敬心，烧香拜佛者络绎不绝。

五台山位于山西省五台县东北隅，从北岳恒山蜿蜒而来，由五座山峰环抱而成。整个山系方圆 250 公里，五峰耸立，高出云表，顶无林木，平坦宽阔，东、西、南、北、中犹如土垒之台，故称“五台”。传说“五台”即是五方如来之座；五台山有五顶，象征菩萨顶有五髻，显示出菩萨的智慧圆满。于是五台山被认为是文殊菩萨的说法道场。早在唐代就成了驰名中外的佛教圣地，后经历代努力，终于成为我国最大、最多的佛寺建筑群和国际性佛教道场。宋代有 72 寺，明代骤增至 300 多寺，清代中期逐渐衰颓，减至 100 多寺，现存还有 76 座。这里寺庙如林，佛塔插云，松柏苍苍，一派佛国风光。山上盛夏气候凉爽，景色宜人，故又称“清凉山”，成为避暑胜地。主要的寺庙有显通寺、菩萨顶、殊像寺、塔院、罗睺寺，并称“五大禅处”。

普陀山位于扬子江钱塘湾外，为舟山群岛中的一个小岛。

据说，唐大中十二年（公元 858 年），有位名叫慧锷的日本高僧来中国朝拜名山古刹。他从五台山请得一尊观音像，携带回国，经过普陀莲花洋，舟触新罗礁不能行。慧锷以为观音不愿东渡日本，便让船漂泊到普陀山的潮音洞下，让当地居民张氏让出房屋供奉观音。这就是普陀山建立的第一个寺院，俗称“不肯去观音院”，从此普陀山成了观音道场。宋、元、明、清四朝，累代敕建，赐额不绝，寺、塔、楼、阁、亭、桥、堂、寮、院遍布全山。这里四周波涛浩淼，岛上层峦复峰，山岩峻奇，林木葱郁。主要的寺院有普济、法雨、慧济，并称“普陀三大寺”。

峨眉山位于四川峨眉县城西南，是普贤菩萨的道场圣地，佛教称之为“光明山”。相传古代有一位采药老人蒲翁上峨眉山采药，见到了普贤菩萨的瑞相。北宋初年，又多次传说普贤在峨眉山显相，于是官方铸造了巨型的普贤铜像，安置于白水普贤寺内。这座原以流行道教著称的名山，东汉时就有了道教庙观，从唐代起却开始营建佛寺，至明清两代臻于极盛，大小寺院上百座。近代逐渐破败，梵宇琳宫，未能存半。主要的寺院有报国寺、万年寺、洪春坪、普光殿等。

九华山位于安徽青阳县西南。相传唐高宗时，新罗王子金乔觉出家为僧，法名地藏，航海来中国，在九华山结庐苦修。后被当地乡老发现，见他孤坐石室，以观音土为饭食，十分钦佩其苦行精神，于是发心为其造寺。金乔觉圆寂后，佛徒们看到他的肉身与佛教传说中的地藏菩萨瑞相相仿，就认为是地藏菩萨转世，称他为“金地藏”，并建肉身塔供奉，对之顶礼膜拜。九华山成了地藏菩萨显灵说法的道场后，寺庙日增，僧尼众多，香火不绝，闻名海外，享有“佛国仙城”的