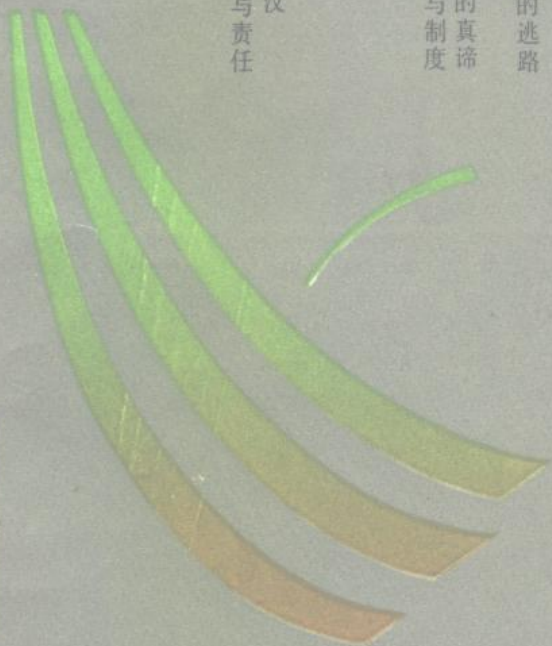


冷火与断云

王润生

随感录

良心的逃路
清高
名气的真谛
人性与制度
偶像
角色
同情
隐私
男子汉
自由与责任
公平
世故



冷火与断云

● 王润生

上海人

流星闪过时其火束也许是
炽热的,但远望去却象是一道幽
幽的光影;

观察生活时其动因也许是
充满激情的,但沉思中迸出的却
是理性的冷峻。

断云（代序）

记得鹤见佑辅说过：思想是断云式的积集。我以为这是个形象而贴切的比喻。

归纳、实验、统计研究都是极有用的科学方法，但科学史似乎一再证明：研究者的初步成功却很少直接得益于这些方法的自觉运用，而更多地得益于直觉、灵感。这直觉、灵感便是鹤氏所说的断云——一缕青烟，一片薄雾，一朵彩霞。

当然，这并非就是思想，更非科学结论；这是假说，是猜测，是尚需集结成气势磅礴之行云的材料。而且集结

也不易，统计、实验、归纳等十八般武艺全得使上。

但倘若没有这些断云，这些方法却无异于和平时期的武器库。我珍视这些断云，首先便因为如此；其次是因为我料定今后我既无时间、也无精力、或许也不一定有能力将这些断云积集起来。

目 录

断云(代序).....	1
人情世故管窥.....	1
抬杠.....	1
良心的逃路.....	1
天才.....	2
清高.....	2
攀比.....	3
伯乐与骑手.....	4
问客杀鸡.....	4
溜须拍马.....	5
时宜.....	6
专制、利益与虚伪.....	6
助桀为虐.....	8
名气的真谛.....	9

· 冷火与断云 ·

喜新厌旧与恋旧·····	9
五十步笑百步·····	11
民主的代价·····	11
创造与传播·····	12
平均主义与等级观念·····	12
追求·····	14
武侠、言情与幻梦·····	15
人生的期望值与实现的可能性·····	15
是非之地·····	16
善有善报，恶有恶报·····	16
现代·····	17
“土”与“洋”·····	18
面包与自由·····	19
“格式塔”——人的弱点·····	20
求贤若渴·····	20
才与志·····	21
吝啬鬼·····	22
乡愿人格与买卖型人格·····	22
过程与结果·····	23
人·····	23
墨守成规与创造·····	24
人比人·····	24

· 冷火与断云 ·

人生目的	25
体验	26
人与人	26
人是人的镜子	28
三个和尚没水喝	29
人 · 社交 · 政治	30
人性与制度	30
学风与创造	31
善恶评价与知情度	32
 非标准化辞条	 33
偶像	33
角色	34
诚实	35
幸福(一)	36
幸福(二)	37
同情	37
荣誉	38
自信	39
豁达	40
隐私	41
骄傲	42

• 冷火与断云 •

男子汉	44
女强人与贤妻良母	44
孤独	45
个性自由	45
选择	46
友谊	47
正当	47
童年	49
天真	50
公平	50
经验	51
世故	52
道德法庭	53
说教与赏罚	54
人格与社会	54
德与才	55
自由与责任	57
计划与愿望	57
自主	58
名与实	58
语言	59
警句	59

价值哲学拾遗	60
新星与名菜.....	60
时间.....	61
价值的不可证.....	62
人生哲学的“百慕大三角区”.....	63
异化.....	66
存在哲学的虚妄处.....	67
本能、个人理性和社会理性.....	68
 伦理偶识	71
伦理学的使命.....	71
世故大师、宣教士与伦理学家.....	72
思想史.....	72
文化的民族性.....	74
政治与道德.....	76
“心”与“事”.....	76
人品与行为.....	78
规则、小枣和苹果.....	78
契约论.....	80
美德的相关性.....	81
香烟商标与地域文化.....	81
相对主义的悖论.....	82

· 冷火与断云 ·

道德价值的判断原则·····	83
德与福·····	84
经验伦理学·····	89
文学与道德文化·····	92
兽性·人性(仿生伦理学之一)·····	94
爱情·长堤·蚁穴(仿生伦理学之二)·····	97
蜜蜂与分工(仿生伦理学之三)·····	99
蚂蚁与分配(仿生伦理学之四)·····	99
 杂 录 ·····	 100
苍蝇和花儿·····	100
丑娃娃·····	100
文匠·····	102
事实、价值、审美与创作原则·····	104
关于“人”的含义·····	107
性自由、现代派与真诚·····	109
野性·枷锁·人的自由·····	112
谦虚(打油纪事之一)·····	115
说梦(打油纪事之二)·····	116
荷叶上的水珠(打油纪事之三)·····	117
点头与摇头(打油纪事之四)·····	118
诗性·理性·生活选择·····	119

人情世故管窥

抬 杠

无聊的争议往往发端于有意思的话题，成形于枝蔓上的分歧。讨论一旦到了抬杠的地步，对真理的关切便被舍弃，顾全面子成了最大的动力。

争强好胜之心在思想的碰撞中可以激活智慧而集思广益，但也是偏见向真理低头的死敌。

良心的逃路

人们常常感到惊讶：一些“正人君子”做了“官”，干下了渎职的事情或者侵犯了公平的栅栏，为什么也会理得心安、笑貌依然？

• 冷火与断云 •

原来，在官僚主义的氛围中，总会有好几条心灵的迷路，用以消解良心的忿懣——

“哪个单位不是如此这般？”

“换上谁也都得这么干！”

……

天 才

鹤立鸡群，鸡群攻之，混在鸭群中的小天鹅不可能得到群鸭的赞美；这原不奇怪，“同声相应，同气相求”，反过来，既不同声亦不同气的便加以拒斥，这不仅是动物的心理定势，人类也概莫如是。

惟此，天才较之常人才有更多的磨难。

清 高

装模做样的清高通常是自命不凡的结果，而能人的清高却常由误解而生。常人们自知比能人矮半头，于是不自觉地对能人取仰视的态度；但没人愿意承认自己的仰视，久而久之，便把自己对能人的仰视说成是能人对自己的俯视了。

攀 比

“自行其是”需要坚强的个性，说说容易，做起来极难。

多数人都乐意追逐那些为众人交口称赞的猎物，只有明智者才去干自己所喜欢并擅长干的事情。

攀比在许多情况下是一种自我欺骗。兴趣不同，本无法攀比。同是一副球拍，标价虽然一样，对不同的人意义却迥然相异：你高举着球拍自我炫耀说：“你看，我有！你却没有”。倘我爱球，这话有意义；倘我不爱球，岂不等于废话一句。

“他太惨了，在西藏工作”！这个“惨”字也来得突兀。你喜欢海洋，或许我恰恰喜欢高山。你是搞计算机的，城市当是你的用武之地；我搞的是地质，或许西藏恰是我的归宿；两地之间你何以权衡得出价值高下？因此，攀比是用趋同的秤去称量外物的价值，它忽略了最不该忽略的个性差异。

伯乐与骑手

怀才不遇的人们常爱呼唤慧眼识真驹的伯乐，其实，伯乐何处没有？我们缺乏的是好骑手对千里马的需求。

除非是冲锋陷阵或赛场夺标，红鬃烈马会被视为至宝；倘若为寻马拉轿或代步逍遥，采用良驹岂不花费过高且自寻烦恼。

人就其天性而言，大都不喜欢高于自己的强者居于自己的下属地位，纯因爱才识才而用才的人终归少数。一个好的社会选择机制的标志是：即使人有妒贤之心，也不敢不请“菩萨”光临，为的是“菩萨”的有无关系到乌纱帽乃至饭碗的得失；相反，一个坏的社会选择机制的标志是：即使排斥人才，也不妨碍我的悠然自在。

问客杀鸡

“问客杀鸡”向来受到礼仪之邦的居民的嘲讽，甭管你渴不渴，一杯清茶权当主人礼遇的表示。

• 冷火与断云 •

其实，开口就问“要茶还是咖啡？”“来点白兰地怎么样？”未必就是不尊重；而渴了说“不渴”、或者硬要给来客倒水沏茶，则不免有说谎和差强人意之嫌。

道理虽如此，改变却不易。移风易俗的前驱者们倘要效法起“问客杀鸡”的一套，碰到礼仪之邦的客人，极有可能落下个“不懂人事”的恶名。

溜须拍马

夫底下最便宜的无本生意莫过于溜须拍马，其生意经也简单明了：眼观六路，耳听八方，逢场做戏，投其所好。

背地里不诋毁他人之短、反倒弘扬他人之长的人既可能是诚挚的君子，也可能是溜须的高手，因为后者仅记着“隔墙须有耳”的教训。

溜须的代价在某些人看来微乎其微，在另一些人看来价值连城，这就是——人格尊严的舍弃。

杜绝溜须之徒的困难不在于溜须者本性难移，而在于溜须者总能尝得甜头。遗憾的是，大

·冷火与断云·

多数鄙弃“拍马”之作为的人却不讨厌别人“拍”自己。

时 宜

一个合理的举动，倘若成了“不合时宜”的事情，那是“时宜”的过错。

专制、利益与虚伪

——《皇帝的新衣》新解

1 《皇帝的新衣》几乎无人不知，但是这篇童话的意蕴却绝非小读者所能体会。

一件子虚乌有的新衣，只因骗子有言在先：“只有绝顶聪明的人才看得见”，于是皇帝“看见了”，为的是证明普天之下自己独具慧眼；大臣们“看见了”，为的是证明自己至少在智力上是称职的；老百姓交口称赞，为的是谁也不愿在大众面前落下个愚蠢的嫌疑；只有小孩惊呼：“皇帝什么也没穿呀！”

这里，皇帝的虚伪源于角色赋予他的唯我独尊意识，大臣们的虚伪源于对乌纱帽的自保，