

# 深山画虎

朱 仲 玉

5/104  
45

中国少年儿童出版社

封面画：任率英  
插图：任率英  
陈惠冠  
任梦强

## 深山画虎

朱仲玉

\*

中国少年儿童出版社出版 发行  
张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 2.375印张 24千字  
1961年12月北京第1版 1979年7月北京第2版  
定价：1.90元

## 目 次

|                |    |
|----------------|----|
| 养叔教楚王射箭 .....  | 2  |
| 师旷谈学习 .....    | 4  |
| 纪昌学射箭 .....    | 5  |
| 张良拜师 .....     | 7  |
| 司马迁写《史记》 ..... | 10 |
| 路温舒读蒲草书 .....  | 12 |
| 凿壁偷光 .....     | 13 |
| 猪倌好学 .....     | 15 |
| 不要半途而废 .....   | 17 |
| 邴原好学 .....     | 19 |
| 利用“三闲”读书 ..... | 21 |
| 管宁割席 .....     | 23 |
| 葛洪苦读 .....     | 25 |
| 病中学医 .....     | 26 |
| 囊萤映雪 .....     | 28 |
| 父子练字 .....     | 29 |

|                |    |
|----------------|----|
| 织帘先生沈麟士 .....  | 31 |
| 祖冲之算圆周率 .....  | 33 |
| 李铉苦学 .....     | 35 |
| “推敲”的故事 .....  | 36 |
| 白居易写诗 .....    | 38 |
| 深山画虎 .....     | 39 |
| 喻皓学建筑 .....    | 41 |
| 欧阳修做文章 .....   | 43 |
| 立雪程门 .....     | 45 |
| 郑樵读书 .....     | 46 |
| 范仲淹夜读 .....    | 49 |
| 岳飞勤学 .....     | 50 |
| 宋濂访师 .....     | 52 |
| 王冕学画 .....     | 53 |
| 李时珍修药书 .....   | 55 |
| 马锦学戏 .....     | 57 |
| 瞎子学做诗 .....    | 60 |
| 梁九学手艺 .....    | 62 |
| 柳敬亭学说书 .....   | 64 |
| 顾炎武读遍天下书 ..... | 66 |
| 叶天士学医 .....    | 68 |
| 戴震好问 .....     | 70 |

## 编者的话

在我国历史上，有许多有意思有趣儿的故事。我们把这些故事搜集起来，有的一个主题编一本书，有的一类人物编一本书，从六十年代初陆续出版，取名叫《中国历史小故事》。至今已出版了十四本，故事四百多个。现在我们把这十四本书组成一套，改名叫《炎黄子孙四百轶事》。这些故事真实感人，篇幅短小，情节不复杂却含义深刻，语言简洁又全用口语，好读易懂，很适合小学生阅读。对提高品德，增加历史知识，学好语言有很大帮助。

《深山画虎》是这套书里的一本，讲的是古人勤学苦练、尊师好问的三十八个故事。这些故事告诉我们：不管学那一行，只要有不怕困难、刻苦钻研的劲头，有开动脑筋、虚心学习的精神，就能学到知识和本领。

## 养叔教楚王射箭

两千五百多年以前，春秋时候，楚国有个顶会射箭的人，名叫养叔（又叫养由基），他能在百步以外射中杨树的叶子，并且百发百中。

楚国的国王听说养叔射箭这么准，就拜养叔做老师，跟他学习射箭的本领。养叔仔细地告诉楚王怎么搭箭，怎么瞄准，怎么开弓，怎么发射，要他自己好好练习。

楚王练了几天，以为自己已经学会了，就邀〔yāo〕请养叔跟他一块儿到野外去打猎，想显显自己的本领。

打猎开始了，楚王叫人把躲在芦苇〔wěi〕丛〔cóng〕里的野鸭子轰出来。野鸭子扑棱棱地飞出来了，楚王搭上箭刚要射，突然从他左边跳出来一只黄羊。楚王觉得射死一只黄羊比射死一只野鸭子合算得多，就连忙把箭瞄准黄羊。箭还没射出去，突然又从他右边跳出来一只梅花鹿。楚王一想，射死一只梅花鹿比射死一只黄羊更有价值，就赶紧把弓转过来，向梅花鹿瞄准。他正要把箭射出去，忽然有一只老鹰从楚王面前

飞过去。楚王觉得射死一只老鹰最有趣了，就又想向老鹰瞄准。可是弓还没转过来，老鹰已经飞远了。这时候，梅花鹿已经逃走了，黄羊也跑了，野鸭子也飞得无影无踪了。楚王拿着弓和箭比划了半天，结果什么都没有射着。



养叔在一旁看得清清楚楚，就对楚王说：“要想射得准，就必须有专一的目标，不应当三心二意。在百步以外放十片杨叶，要是我把注意力集中在一片杨叶上，我能射十次中十次；要是我拿不定主意，这片想射，那片也想射，就没有把握能射中了。”楚王觉得养叔说得很有道理，就照他的话去练习射箭，果然进步很快。

## 师旷谈学习

也是在春秋时候，晋国有一个盲乐师，叫师旷〔kuàng〕。他的眼睛虽然瞎了，仍然热爱学习。



有一次，晋平公对师旷说：“我已经七十岁了，再想学习，恐怕时间太晚了吧？”

师旷说：“时间太晚了？怎么还不把蜡烛点起来呢？”

晋平公听他答非所问，生气地说：“我说的是正经事，你怎么跟

我开玩笑呢？”

师旷说：“我怎么敢跟您开玩笑呢！我听人家说，少年时代好好学习，好象是初升的太阳，光彩夺目，前程十分远大；青年时代好好学习，好象是中午的太阳，阳光灿烂，前程仍旧很远大；到了老年还能好好学习，好象晚上照着蜡烛的光亮走路，烛光虽然不如太阳，但是有了这点光亮，也比在黑暗中瞎摸强多啦！您说对不对啊？”

晋平公听了，赞许地说：“你说得真对呀！”

## 纪昌学射箭

战国时候，有一个名叫列御寇[yù kòu]的人，他编了一本书，书名叫《列子》。这本书里讲了这么一个故事：

有一个名叫纪昌的人，很佩服一个叫飞卫的有名射手，纪昌就拜他做老师，跟他学射箭。

第一次上课的时候，飞卫对纪昌说：“你想要学好射箭的本领，先要下苦功夫练好眼睛。等练到盯[dīng]住一个目标，眼睛能一眨[zhǎ]也不眨的时候，再来见

我。”

纪昌听了老师的教导，就回家练眼睛。他的妻子织布的时候，他就在织布机旁边，睁大了眼睛，牢牢地盯着一上一下的脚踏板。这样练了两年，就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也能睁得圆圆的，一眨也不眨。

纪昌以为自己已经练得差不多了，便跑去见飞卫，

把练眼睛的成绩告诉他。

飞卫听了，说：“你才练了第一步，还得练第二步。等练到能把极小的东西，看成为一件老大的东西的时候，再来见我！”

纪昌听了老师的话，又回家练起来，



他用一根长头发，缚[fù]了一只虱[shǐ]子，挂在窗口，天天目不转睛地注视那只虱子。

这样又练了很久，纪昌觉得那只虱子好象有车轮那么大了。他再跑去找飞卫，把练眼睛的成绩告诉他。

飞卫听了，很高兴地拍拍纪昌的肩膀，说：“我祝贺你，你的功夫已经练到家了！”这时候，飞卫才开始教纪昌怎样拉弓，怎样放箭。

又经过长时间的苦学苦练，纪昌这才成了一个百发百中的优秀射手。

## 张 良 拜 师

秦朝时候，有一个青年叫张良，他是一个热爱学习的人。

张良常常到外地去访贤求师。有一回，他来到一个小镇子里，吃过晚饭以后，就出去逛大街。他走哇、走哇，走到一座大桥跟前。抬头一看，只见一位老爷爷坐在桥栏杆上。这位老爷爷看见了他，就把拖着的一只鞋，扔到桥脚下去了。张良一看，感到非常奇怪，正在他纳闷的时候，只听得老爷爷对他说：“喂！小伙子，

把我的鞋捡起来！”

张良听了有点不高兴，他想：这个老爷爷是怎么啦？他又不认识我，怎么这样不客气！不理他。可是又一想：嗨！他是个老年人，对老年人应该尊敬才对。就走到桥脚下，把鞋捡了起来，送到老爷爷跟前。

可是，这个老爷爷并不用手来接，而是把脚伸到张良面前，说：“给我穿上！”



张良蹲下来，替老爷爷穿上了鞋子。

老爷爷看了看张良，连个谢字也没说，就迈开大步走了。

张良看到老爷爷走路象飞一般快，知道他是个有本领的人，便紧紧地跟了上去。

跟着，跟着，老爷爷忽然回过头来，笑咪咪地说：“小伙子，别跟了。五天以后，你一大早到桥上来等我吧！”

张良听了非常高兴，连声说：“是，是。”

五天过去了。第六天一早，张良就赶到大桥边，只见老爷爷已经坐在桥上了。

老爷爷不高兴地说：“小伙子真不懂规矩，和老年人约会，怎么可以迟到呢？过五天再来等我！”说完，站起来就走了。

一霎(shà)眼，五天又过去了。这一回，鸡刚叫头遍，张良就赶到大桥上。可是，老爷爷又端端正正地坐在那里了。

老爷爷皱(zhòu)了皱眉头，说：“你又迟到了，再过五天来吧！”

又是五天过去了。第五天夜里，张良没敢脱衣服睡觉，只打了个盹(dǔn)儿，就赶忙去桥上。他在桥上等了一会儿，老爷爷才来到。

老爷爷见了张良，笑咪咪地说：“好！小伙子，有出息！”说着就交给张良一卷书，叮嘱说：“这是讲兵法的书，你拿去好好学习吧！”

张良恭恭敬敬地接过书，再三向老爷爷道谢。从此以后，张良就认真学习这部兵书，成了一个军事家。

在秦朝末年农民起义的时候，张良帮助起义军领袖刘邦，推翻了秦朝，建立了汉朝。

## 司马迁写《史记》

西汉的时候，有一个很有名的历史学家，名叫司马迁。

司马迁写的《史记》，史料准确，语言丰富，文笔生动，是我国第一部伟大的历史著作。后来写历史的人，都把《史记》当作写作的样板来学习。这本书，在文学史上也很有影响。

司马迁为了写好这部书，可费了大劲啦！他读了许多书，而且读得非常认真，碰到疑难问题，他一定要弄清楚，从来不轻易放过。

有一次，司马迁发现《尚书》这本书上记载的一件事，和其他几本书上记载的不一样。为了弄清楚究竟哪一本书对，他就到国家图书馆去查找跟这件事有关系的记载，一连查了上百本书，才弄清楚《尚书》的记载是正确的。其他几本书上的错误，原来是出在一本书上，这本书错了，后来的人照样抄录，也就跟着错了。

为了写《史记》，司马迁还常常到外地去作调查研究。他根据亲自了解到的情况，把前人记错了的事情改正过来，把前人没有记下的事情补充进去。

有一次，司马迁研究魏国的历史，他听说秦国灭掉魏国的时候，曾经引黄河的水灌入魏国的首都大梁，淹死了许多人。事实究竟是不是这样呢？为了弄清楚这个问题，他便亲自到大梁去调查，果



然亲眼看到了洪水淹过的痕迹，还从老年人那里，听到了当年魏国人民跟洪水和敌兵进行斗争的故事。他就把这些真实的故事，都记载在《史记》上。

## 路温舒读蒲草书

路温舒是西汉时候的法律学家。他小时候家里很穷，没钱上学，在家里放羊。

邻居有个搞法律工作的人，见路温舒喜欢学习，就经常抽空来教他识字念书，路温舒高兴极了。每天放羊回来，就抱起书来念，很快就认识了许多字，念了许多书。

路温舒想：要能一边放羊一边念书，该多好啊！可是，那时候纸还没有普遍使用，许多书都是用竹木简做成的，份量很重，放羊的时候不能带。路温舒多么希望能有一种轻便的书，可以带在身边，随时拿出来阅读啊。

有一天，路温舒赶着羊群，到一个池塘边去放牧。他看到塘边长满了一丛丛的蒲草，立刻就跟书联系上了。他想：蒲草又宽又长，如果把它截成和竹木简一样长短，在上面写上字，再装订起来，不就成了轻便的书了吗？

路温舒想到这里，立即采集了一大束蒲草，带回家

去。他从邻居那里把书借来，抄写在蒲草上，做成了一册一册的蒲草书。

有了蒲草书，路温舒就能一边牧羊一边念书了。

因为他念了许多法律书，后来成了一个有名的法律学家。



## 凿壁偷光

西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个