

邓均吾诗词选

四川人民出版社

1227/401

邓 均 吾 诗 词 选

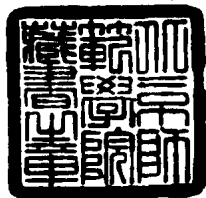
四川人民出版社

一九八一年·成都

首都师范大学图书馆



20847637



847637

责任编辑：张 扬

封面设计：陈世五

邓 均 吾 诗 词 选

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32印张 7.25 插页 6 字数 127千

1981年12月第一版 1981年12月第一次印刷

印数：1—6,850册

书号：10118·494

定价：0.90 元

出版说明

邓均吾（1898——1969）是我国新文学史上著名的文学社团——创造社和浅草社的老诗人。早在二十年代初，他即开始写作新诗和翻译外国文学作品。郭沫若在回忆邓均吾时写道：“他那诗品的清醇，在我当时所曾接触过的任谁那一位新诗人之上”。这册诗词集，编选了他五十年来所作诗词和译诗的精品。本书的出版问世，不仅可供阅读与欣赏，而且对于研究创造社的文学活动及其在我国现代文学史上的影响，提供了重要的史料。

本书所选诗词251首，包含新诗70首、旧体诗词176首、译诗5首，是从现在搜集到的作者的五百余首诗词中选出的。按照写作年代和诗体分为五辑，其中一部分诗词从未公开发表过，还是第一次和读者见面。

这部诗词选，由邓均吾的子女邓颖、邓季方、邓宪云、邓立群、邓宪彤搜集、整理、加注、选出初稿后，重庆市文联殷白同志又作了精选。任白戈、沙汀同志审阅了编选稿。艾芜、方敬、王觉同志及重庆市文联、重庆市图书馆、北京大学图书馆，对编选工作给予了热情

的支持和帮助。谨在此一并致谢。

由于资料缺乏，邓均吾早年发表的一些诗作未能找到和选入。在本书的编选和出版工作中，难免有不完备之处，尚希读者提出宝贵的意见，俾再版时得以订正。

一九八一年五月

四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

序《邓均吾诗词选》

沙汀

面对邓老的遗稿，真是浮想联翩。许多往事，一时都萦绕脑际，令人绕室彷徨，无法自己。

我读邓老的诗作，已经是半个多世纪以前的事了。是在《创造季刊》上读到的。那时我在成都读书，在一些同学，主要是艾芜同志的影响下，开始与发端于“五四”的新文学接触。我最初只是对《草儿集》之类的诗作感到新奇，接着却爱好起新诗来了。

这个变化，是从我读中国新诗的开拓者郭沫若郭老的诗篇开始的。尔后，我才逐步提高了对新诗的欣赏水平。它们不只是形式上新，特点是在思想内容，如果说郭老的《女神》反映了伟大“五四”运动的时代精神，那么我之喜欢邓老的《心潮篇》，则因为他们显示了一部分开始觉醒的知识界对于人生意义的探索，抒写自己心灵的秘奥。

我不是诗人，对诗歌更少研究，但我感觉郭老对均吾同志的《白鸥吟》这组诗的评价说它“清醇”，颇有

独到之处。成仿吾成老认为他的诗情“真挚”，也很中肯。常言说：“文如其人”。在我们长期交往中，邓老为人给我的印象也是清醇，真挚，而且淡泊自甘，朴质谦逊。早在二十年代之初，他曾经同郭老、成老一道为中国新文学事业尽过一份力量，他的新诗曾经得到过他们的赞赏；就是他的为人郭老也是赞赏的：既“不是书呆子，也不是胸有城府的人”。尽管郭老、成老对于我国革命和科学文化事业不断作出巨大贡献，声望日高，均吾同志也常加赞扬，但却未曾向人讲过这段二十年代的往事。

我是一九三八年同均吾开始交往的，为时虽短，接触的次数可并不少。这个瘦长、清癯、额头宽广的中年人，一见面就叫人感到亲切，乐于同他接近。无疑，这同他的早期创作给我的印象有关。虽然经过第一次国内革命战争，四·一二事变，在这漫长的岁月里，人们的变化很大，他又多年没有从事创作活动，而我们却仍一见如故！

我记得，那时候他住在成都少城公园附近君平街一座小院落里，房间不大，过着独居生活。早上，去公园喝茶、看书；吃食呢，祠堂街有的是小饭馆。生活的清苦，可想而知。我找他的次数较多，他的广博知识和一些精辟见解，可说是使我乐于找他去公园里聊天的原因之一。

我党领导的抗日救亡运动，对我国千千万万知识分

子起了极大的动员作用。当时均吾不但常为车耀先同志主办的《大声》周刊撰稿，而且积极参加社会活动。记得我们曾同车耀先、李亚群以及其他同志一道慰问过出征军人家属，由此即可想见他当时的精神面貌。

大约就在这年的初夏，他入党了。我们曾共同在方池街过过组织生活，还有他的老朋友陈翔鹤同志一道。在我即将离开成都到延安去的前夕，对一位与我们先后都有交往、长期遭受排斥，对旧政权极为不满、具有一定进步思想的在野军人，我们经过几番考虑、商讨，还一道介绍其入党。

一九三九年冬，我从延安返川，奉派去重庆工作，路经成都，没有见到均吾。因为我只是应车耀先同志之邀，参加过一次座谈会就走了。一九四〇年春，在反动派制造的所谓“抢米事件”中，成都的党组织遭到严重破坏，罗世文同志、车耀先同志都被捕了，《大声》则早已停刊。一九四四年我在重庆曾见到过赵其文同志，他是均吾的入党介绍人之一，他没有向我谈到过均吾的行止。

在此后几年中间，每一想念及均吾同志，总不免感觉不安。尽管郭老曾经赞赏他象“一个冷静的结晶体”，非常持重，一般不轻易流露感情。而我直接得来的印象，也是这样，但在四十年代的所谓大后方，正是特务横行的世界，我还是不能不为他的安全担心。

一九五〇年秋，我由成都调往重庆工作，一天，从

邵子南同志口中得知均吾在市文化局任职，因为政治面貌早在故乡暴露，被迫长期在外，刚回古蔺老家探访故旧去了。市文联还送过他一笔程仪。在谈到均吾同志的生活情况时，子南同志不住摇头叹息，感觉他太清苦了。一张木床，一袭陈旧的棉毯和一条单薄的被子。当时是供给制，吃饭住房虽然不成问题，津贴却很有限。他的父亲是前清举人，曾在河北作过县令，家庭可早已衰败了。这也说明，在反动派长期统治下的四川，民生凋敝，知识阶层的生活每况愈下，但他一直坚持住自己为人的“清醇”，长期认真负责地从事中、小学教育工作。更为可贵的是，在国统区日益险恶的政治环境中，他始终不渝地为党做了不少工作。因此，在党性上他也说得上是“清醇”的。

一九五四年均吾同志调到重庆市文联参加领导工作。可惜，一九五三年后，我只偶尔去重庆小住，一道工作的时间不多。我的两个孩子由于在重庆读书，每逢寒暑假回成都，总是怀着感念之情告诉我说：“邓伯伯比过去衰老了。”

六十年代中期，我去江津了解农村业余创作活动，返回成都前，曾去重庆文联住过几天，几乎每天都要和均吾见面，孰料这次的会见竟然成为永诀！“文革”初期，当我和其他不少同志在成都被集中起来“学习”的时候，据说均吾由于年老体弱，没有被送去集中“学习”，这可算是一种“特殊待遇”吧。但情况并不比集中“学

习”和送进“牛棚”时好多少，其实质与审讯无异的“外调”，对于一个年已古稀的老人说来仍然是一种沉重折磨！但我却未料到还在自己喝水、抽烟都得请示报告的一九六九年九月，他停止呼吸了！

一九七九年二月，中共重庆市委为邓均吾同志平反昭雪，举行追悼会时，我因为远在北京，未能亲身参加，每一念及，不胜怅恨。我写这篇序文借以稍抒悼念之忱，并希望它能起到一点对这本选集的作者——我国新诗创作的前辈的介绍作用。

一九八〇年八月

郭沫若忆邓均吾

一九二一年……到上海的那一天是四月三号，……我同仿吾两人到了马霍路的泰东书局的编辑所。

在编辑所里面有一位四川人邓均吾，这要算是我在马霍路上遇着的一粒砂金。他很年轻，在当时怕只有二十三、四岁的光景，但他的态度极其冷静，就象是一个冷静的结晶体一样。他没有喜怒哀乐表现出来，但一眼看来便可知道他不是呆子，也决不是胸有城府的人。他本是由吴芳吉的推荐，出来任上海某女学的英文教员的，在他未到上海之前暂时由那八蛋先生替他代理着。但等他到了上海，那代庖的先生才霸占了别人的位置不肯退还，他乐得也就象我一样，呆在编辑所里当了几个月的食客。这件事也是使我憎恨那八蛋先生的重要原因。

……我一个人留在上海，周围同住的没有一个可以帮助我的人，虽有一位邓均吾，但他的能力也是很薄弱

的。……

……我又转回日本。……我动身的一天，朋友们把我送到汇山码头上船，送行的有达夫、伯奇、均吾，还有一位新认识的朋友毕瑞生。

回到上海最感受着惊异的是邓均吾的进步。去年在上海同住时，只觉得他是一位有趣的人物，他的英文还好，对于旧式的诗词也是有些教养的人，我走的时候曾经把我所有的一本英译的《海涅诗集》送给了他。隔了一年回来，看他把那《海涅诗集》已经读得烂熟，他自己还写了一册新诗稿，他交给我看时，他那诗品的清醇，在我当时所曾接触过的任谁那一位新诗人之上。在《创造季刊》二期和三期上所发表的《白鸥吟》及其他，便是经过我替他挑选过的作品。

……《创造日》出版了，照着最初的决议是达夫、仿吾、均吾三人主持，一百元的编辑费也是由他们三人分用的，达夫用六十，仿吾和均吾各用二十。……

达夫一接了北大的聘，……以后的《创造日》是仿吾和均吾负责的，一百块钱也就由他们二人分用。

（摘自《创造十年》，上海现代书局一九三二年版）

目 录

序《邓均吾诗词选》	沙 汀	1
郭沫若忆邓均吾		6

第一辑 新诗61首

〔1922—1932〕

心潮篇〔选二十四首〕

琴 音	3
虹	4
太阳的告别	5
破晓的情绪	6
小 诗	7
深夜之巷	8
白 云	9
印象之一	10
印象之二	11
哭	12
淞园中	13

问 春	14
夜	15
尘	16
燕 子.....	17
今夜的风	19
星	20
半淞园	21
晨	24
泪之雨	25
夜 雨	26
半 夜	27
云 影	28
花	29
白 鸥〔选十二首〕	
白 鸥	30
我 愿	31
长 昼	32
幻 灭	33
自题照片	35
倦游者	36
月	37
海 滨	39
河之哀歌	41
秋 风	42

簪 溜	43
读耶稣传	44
流 星	46
一朵桃花	47
悲 哀	49
孤 灵	50
飞 鸟	51
深 夜	52
两颗服星	53
孤 城	54
黄 昏	56
我梦想着	58
人生的观赏	59
遗失的星	60
海滨之晚	63
面 包	65
所 见	66
对 酒	67
中 秋	69
酒	71
别 了	72
寻 梦	73
野菊花	75

友 谊	77
题日记〔三首〕	78

第二辑 旧体诗词72首

〔1925—1948〕

乌江道中〔二十二首〕	83
金缕曲 游狮子峰	86
青 山〔八首〕	88
过炮台湾	90
望江南	91
雨后〔五绝四首〕	92
桥上〔三首〕	93
夜雨闻鸟雀声	94
自题〔三首〕	95
去 乡	96
绝句二首	97
得如稷书赋寄仲子	98
圣雄甘地绝食后为人所刺赋此以志	99
营州杂诗	100
题扇二绝并序	101
六言绝句〔十七首〕	102
寄怀仲子嘉州并柬如稷	105
无题〔二首〕	106

第三辑 新诗 9 首

〔1949—1963〕

期 待	109
献给磁器口死难烈士	112
《森林之曲》	115
悼邵子南同志	119
我们的队伍	121
歌唱重庆	123
群英大会颂歌	125
致长江	127
平凡的伟大	129

第四辑 旧体诗词104首

〔1957—1968〕

答友人〔二首〕	133
扬州慢 儿童节喜赋	134
颂 歌〔绝句三首〕	136
长江第二桥成	137
齐天乐 抗 旱	138
齐天乐 颂“八一”建军节	140
喜 雪	142
三八节	143
踏莎行 赴第三次全国文代会组词四首	144