

岫廬文庫

二三〇

美國大眾傳播

陳王壽南水逢主編

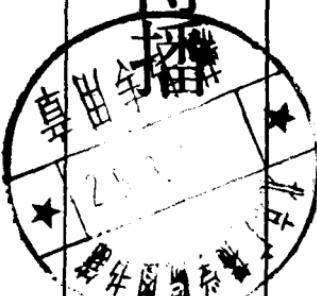
鄭貞銘著

臺灣商務印書館印行



鄭貞銘著

美國大眾傳播



臺灣商務印書館發行

方

往來年六次度、改大改研而往
考時集文為書。多才人情多至故
士不苟於也。殊不以友想詩更子
人多一文外、計而以風吹而更、而初未
知其三十人、歲以嘉游之有角度

カ本写照、今はカ十鉢文、魯列多
集、額曰、亦和源後之玉食也先生。當
道月、即先奉收、至三月ニ終。次年、七月
來而れ被、所因心臟衰弱の故か歿。
カ羊羔色號。廣海諸子以文為
あ、性情豪爽、意氣甚人一文豪。

某事也。人方一毛，為力至微之
也。此乃厚學幼性，已以傳世久遠者也。某
事亦多有此風情，而人而耗為士林神
矣。向者詣聖哲，而人而耗為士林神。
年少人仰，而有以殊遇，有力勸椒銷
是謠而已耳。而里以某事紀決計稿
既不假，左顧右顧，又得為心較長致之

设计興努力、併近時、乃舊增陞或新
造、輕轎外、並被徵多種、亦為接之、則
為撫大字焉、也。而三十餘、故然三百冊、か
三百四、傳、破、微、弱、以、之、與、近、心、戰、先、殊
充、金、鉛、械、你、乞、或、爭、之、他、未、時、以、衰
也、え、今、孤、軍、有、符、也、已、被、充、產、生、

旅望。元々東坡詩が好きで、仰せます。
缺時、萬葉壁紙を賣つて、暮りの保之
次郎、到々立れ。當時歌は拂翼被ひ
ト、其處の詩更子の物心、嘆え。唐の
「ゆゑあく」空塔にかゝるお寺の、當
承之跡である所也。重音乃岐根が是

雖然改圖，一循古例，故徵稿通例，多列舉
為花好月圓的春聯，以應其時。同時和
此有空缺例，而其空缺字，十萬字
為後母，十四萬字為特母；空而更空者
以多加一二字。空也空，不必謂之空文，
余空為多，亦可望其重，而後子乃立矣。

陰の發達する所、且轉水世給留化。已
水世有源無根が方世界極めて有志不^レ
以^レ造福が極大徳也。界、初而降ゆ
有利之處、既得の三方並^レ之^レ其事、
至^レ其主確之處、即而請用^レ其才^レ之^レ其事。
王お前お博士也。や御事ニ有^レ、

初弟加榜稱其為蜀中之最。乞乞
致稿。此望及此。想計大喜。乞勿回
时出。因多忙甚。一月以后。即至。故此
乞一擇。取而就。勿以時。如前。謝。薄。不
待。亦。為。力。終。而。不。失。此。

大。再。又。固。不。有。有。有。有。有。而。而。淺。

編者弁言

本（六十六）年七月十六日（舊曆六月初一）欣逢吾師岫廬先生九秩壽誕，岫廬先生的門生故舊爲表示崇德報恩的敬意，研商如何安排一項有意義的祝壽活動。當岫廬先生八秩晉八華誕時，曾由其門生故舊及社會人士分別撰寫文章，合編而成「我所認識的王雲五先生」一書，表示對岫廬先生的感佩與仰慕。今年恭逢岫廬先生九秩嵩壽，應該有一項意義同樣重大而範圍更爲廣泛又能傳之久遠的祝壽活動，於是乃發起編輯「岫廬文庫」，因爲岫廬先生的門生故舊多半從事教育文化工作，他們缺乏財力來爲岫廬先生作盛大鋪張的祝壽節目，而生性淡泊的岫廬先生恐怕也不會同意那些鋪張浪費的節目。以文爲壽，乃是中外學者共有的傳統，因此，我們與商務印書館總經理張連生先生商量，由岫廬先生的門生故舊及社會人士撰稿，由商務印書館出版「岫廬文庫」，以「岫廬文庫」爲岫廬先生壽。「岫廬文庫」的出版，不是空言對岫廬先生的歌頌，而是每一位著者以他的筆耕成果，恭恭敬敬奉獻給他們所敬愛的長者——虔誠地爲九十高齡的岫廬先生祝福！

岫廬先生是位蜚譽國內外的學者，幾十年來，在政治、教育、文化、社會工作

各方面的成就和貢獻是了不起的，也是有目共睹的，岫廬先生的苦學成功，早已成爲年輕人努力奮鬥的楷模，成爲老師們訓勉學生努力效法的榜樣，岫廬先生實在是當代中國對國家社會極有貢獻而且有深遠影響的偉人。「岫廬文庫」的著者們以岫廬先生爲榮，他們把筆耕的成果呈獻給岫廬先生，乃是表示他們願意效法岫廬先生的精神——個人的努力是爲了國家社會的利益，他們的著作希望能爲當前中國的學術文化界盡到一份知識分子的心力。

「岫廬文庫」要從岫廬先生九秩壽誕吉日開始長期出版下去，嗣後每月有新書出版，種類與冊數視實際情形而定。在內容而言，以人文與社會科學爲主，但其他方面如果有富有價值的作品，也將酌情納入。爲了攜帶方便，「岫廬文庫」採用四十開本印刷，每冊字數以五萬至十五萬字爲原則，以出版新著爲主，古籍舊書不予納入。在岫廬先生九秩華誕的前夕，我們虔誠地祝福他老人家永遠健康愉快，同時也向對國家社會具有多方面貢獻的岫廬先生謹致最高的敬意！

陳水逢
王壽南 謹識

中華民國六十六年六月

自序

美國的大眾傳播，執世界之牛耳，無論其報紙、雜誌的發行數量，廣播、電視的無遠弗屆，廣告事業之無孔不入，民意調查之普遍深遠、書籍出版之品多類雜、通訊事業之迅速週到，都令從事傳播工作與傳播學術研究的人羨慕與嚮往。

事實上，美國大眾傳播之令人嚮往，非僅在於其數量與業務佳績，更在於其影響深入而普遍。有人說——美國大眾傳播界從沒有比目前更風光的了——書本暢銷、電影旺盛，還有吸引上億人的電視劇不斷推出。

據一九七六年八月二日出版的「美國新聞與世界報導」說——大眾傳播事業向被假定對選舉是有所影響的，因此政客們既怕大眾傳播界，又還得討好大眾傳播界。雄心萬丈的年輕人，爭着要讀大眾傳播科系，像追根究底的記者和電視評論員般「要搞意義深長的事業。」

誠然，美國的大眾傳播事業，從沒有像目前般享有那麼多的特權。大眾傳播事

業似乎可以制定或推翻全國性的政策和領袖，美國現任總統卡特之由沒沒無聞而膺選為白宮主人，是有力證明。根據今年「美國新聞與世界報導」的民意測驗結果，電視被認為是全美第二大影響力的機構，僅次於白宮。而哥倫比亞廣播公司新聞評論員克朗凱特亦被認為是全國最具影響力的第九號人物。前八名分別為卡特總統、聯邦準備委員會主席勃恩茲、最高法院首席法官柏格、勞工聯邦主席閔尼、預算局長藍斯、國務卿范錫與參院民主黨領袖勃德。「美國新聞與世界報導」是對一千一百六十九名「政治上、商業上及事業上政策決定者」所作的民意測驗調查報告。

又據一九七五年四月廿一日的報導：美國曾依照民意調查選出最有影響力的機構，其中電視僅次於白宮和最高法院，其影響力比國會、政黨、內閣、工商業都大；報紙居第七位，雜誌居第十三位，廣播收音機居第十五位，也都比政黨和內閣有影響力。

在前此一年的調查中，電視的影響力甚至居全美第一位，報紙居第四位，雜誌、廣播收音機也比一九七五年更高，因為受到水門案件的影響，大眾傳播的聲望和影響力達到最高峯。

在選舉十位對美國最有影響力的人士中，哥倫比亞廣播公司的記者克朗凱特被認為比衆院議長更具影響力，居第九位，克朗凱特也就是今年卡特總統接受民衆電話詢問的節目主持人。

此外，華盛頓郵報發行人葛拉罕女士 (Katharine Graham) 和紐約時報發行人莎茲伯格 (Arthur Sulzberger) 也被分列為第十四名與第十六名。

誠然，今日美國的大眾傳播事業，呈現空前好景，但也有人認為今日也可能是美國大眾傳播事業最糟的時代，因為在所有這些美景的背後，都隱藏着美國人對大眾傳播事業的內在敵意與不滿。

何以說？因為大眾傳播事業的最高理想，是為社會大眾真誠服務，但美國大眾傳播事業今日與其所服務的公眾，似乎距離愈來愈遠，美國大眾傳播事業，今日權力空前，但都似乎以擁有這些特權而自高自大；大眾傳播事業應該公正客觀，但美國大眾傳播事業在處理爭議重重的問題時，似又常有偏見，大眾傳播事業應該為民衆竭盡決策的功能，對錯綜複雜的問題要辟根入理，但美國大眾傳播界於處理這類問題時，似又十分膚淺。

此外，美國大眾傳播對於新聞報導，似又常侵犯當事人之權益及隱私權；更嚴重的是，有時更危及國家的安全與社會的安寧。

舉例說：

越戰洩密案——大眾傳播界對今日越南悲慘結局是否要負若干責任？

白宮水門案件——今後是否會使記者變為以揭發政治案件為求名捷徑之偏差？

國會議員性醜聞案——記者是否將以不經查對手續，任意暴露私人生活？

派翠西亞·赫斯特案——是否將影響大眾傳播界以牽強附會或大部份揣測的內容對犯罪新聞作無窮盡的報導？

類如上述例子，在美國是不勝枚舉，這是今日美國大眾傳播界的隱憂。這種隱憂，可能使美國大眾傳播事業本身陷入嚴重的麻煩中。

所以，著名的專欄作家，紐約時報的華特·芮斯頓最近敦勸美國大眾傳播界自行收斂其行為，否則將有受制的危險。芮斯頓警告說：「歷史告訴我們：我們社會中任何一方面的權勢增長得太強大時，其遭受抑制祇是時間問題。」

本書——「美國大眾傳播」，是筆者在淡江文理學院美國研究所講授有關課程

時的主要資料，在兩年的教授過程中，承張建邦院長與陳明所長之好意，與研究生們切磋研究，這是一段愉快的教學歷程。

業師王岫老，是筆者在政大研究所攻讀時難忘的恩師，筆者雖在新聞所攻讀，但選讀政治研究所的王師課程，以後入社會服務於中央日報，負責採訪黨政要聞，王師適任行政院副院長之職，更多親聆教誨的機會，鼓勵、鞭策，感恩莫名，終生難忘，今逢恩師九秩華誕，特以本冊恭呈祝壽，聊表作學生的一番心意，恭祝恩師萬壽無疆。

爲節省篇幅，本書特將註解刪除，僅於書後列參考書目，這是要向讀者作特別聲明的。

六十六年九月一日

於正維軒