

铁超 周滨 编著

托福等英语考试阅读部分

点式解题技巧



TOEFL TOE



TOEFL



TC



山东科学技术出版社

托福等英语考试阅读部分

点式解题技巧

TO THE POINT

—An access to TOEFL etc
reading comprehension test

铁超 周滨 著

山东科学技术出版社

(鲁)新登字 05 号

托福等英语考试阅读部分

点式解题技巧

TO THE POINT

An access to TOEFL etc

reading comprehension test

铁超 周滨 著

*

山东科学技术出版社出版

(济南市玉函路 邮政编码 250002)

山东省新华书店发行

安丘一中印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 7 印张 147 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 5000

ISBN7-5331-1197-4/H·26

定价:5.15 元

前 言

托福等英语考试的阅读部分是一大难点,但其规律性也极易发现。如果能了解这些规律,并按照科学方法解题,那么考生的分数会在短期内有明显的提高。本书的目的旨在:

1. 介绍阅读部分的文章内容范围;
2. 分析出题类型;
3. 指出问题在文章中的分布情况;
4. 提出解题速度要求;
5. 解释“点式”技巧;
6. 提供练习分析及答案。

即,为考生提供一个简捷、实用及有效的解题方法。

“点式”解题技巧并非编者的发明,很多托福等备考教材都已提到,但本书的特色和优点在于充分分析和解释这种做题方法,使之成为考生真正可以利用的解题手段。本书练习部分的编排形式与其他辅导材料有些不同,这是因为编者考虑到这种编排形式会有助于“点式”技巧的运用。

“点式”方法容易掌握,行之有效。本书主要以托福考试来介绍这种方法,也可应用于 GRE、GMET、EPT、大学英语四级、六级考试和 BFT 等其他类型考试中的阅读部分。

铁超 周滨

1992 年 8 月

目 录

第一章 托福考试阅读部分有关方面简介	1
一、文章内容分类	1
二、文章的文体	1
三、文章所采用语言	3
四、文章的逻辑	4
五、出题形式	4
六、文章长度	5
七、解题时间	7
八、解题速度	9
第二章 点式阅读解题技巧	10
一、问题在文章中的分布.....	10
二、解题方法.....	14
三、举例.....	15
四、其他有关解题细节.....	18
第三章 练习与分析	21
练习与分析 I	21
练习与分析 II	48
练习与分析 III	73
附录	100
I、推荐参考书目	100
II、练习答案	100
III、答题纸	103

第一章 托福考试阅读部分有关方面简介

考生若在做托福阅读部分时采用“点式”解题方法,首先要对这一部分的有关方面有所了解,本书第一章主要是为考生提供一些有关知识,以使“点式”方法得以正确运用。

一、文章内容分类:

托福阅读部分文章的内容大致可分为以下几类:

1. 科普读物:包括医学、天文、地理、生物、心理学、化学、语言学、技术、计算机技术、地质、气象等;
2. 人物介绍:包括科学家、文学家、音乐家、画家、舞蹈家;
3. 美国历史;
4. 美国文化:主要侧重美国土著印第安人文化、生活、语言、民俗;
5. 美国概况:主要侧重于城市、运河、建筑;
6. 艺术:主要侧重于和美国当代艺术运动相关的美术流派、音乐发展等。

1985 年以前,托福阅读文章内容还包括学校情况介绍、美国司法结构,等,但现在这类文章已经不再出现。从文章内容来看,除了第一类科普读物之外,其他 5 类均是以“美国”为中心的内容,因此很多人称托福考试为“以美国为中心”的考试。托福考试的目的在于 ① 检验留学人员英语水平;② 对外国进行文化宣传;③ 为到加拿大、美国留学或工作的人员提供一些背景知识。针对这种情况,考生应在了解美国和一般性科普知识方面多下功夫。考生可参阅有关留美指南、美国旅游、美国文化、美国历史等有关美国生活侧面的资料(中英文不限,但作者认为中文资料可能对考生的帮助更大,因为考生对上述内容不需特别了解,一般的了解便足以应付考试),尽可能在参加考试前对美国有大略的了解。

关于科普知识方面的阅读,建议考生浏览有关现代科普内容的小册子,如《文汇探索丛书》(共 8 册,雷宗友编,文汇出版社,1988)和中央电视台的“动物世界”、“科技时代”和“科学半小时”节目。1985 年以后的科普题内容主要集中于现代科学发现和一般性科学理论。这对于专攻文科或知识面较窄的考生来说可能有些困难。因此,尽可能在扩大知识面上打些主意对考生肯定是有利无弊。

托福考试的文章内容、出题形式均有别于我国出国人员参加的水平测试(EPT),准备参加托福考试的考生在备考时应以历届托福考试真题为复习内容,反复做题,以期从中发现托福阅读部分的特有规律。

二、文章的文体

文体就是文章的写作体裁。在托福阅读中常见的文体有 4 种类型:

1. 说明文

说明一个事物或阐明一个事由的文章,如百科全书(Encyclopedia),词典,文、理、工科的某些教材及文、理、工科的某些论文、实验报告等。说明文体常用以下两种手法:

(1)举例:用举例形式对抽象概念进行具体说明。例如:

A summary of the physical and chemical nature of life must begin, not on the Earth, but in the Sun; in fact, at the Sun's very center. It is here that is to be found the source of energy that the Sun constantly pours out into space as light and heat. ...

The nuclear energy is released at the Sun's center as high-energy gamma radiation, ...

(Questions 43—47, May, 1989)

(2)对比:通过两种或几种方法的对比说明某些实验或理论。例如:

A team of researchers has found that immunizing patients with bee venom instead of with the bees' crushed bodies can better prevent serious and sometimes fatal sting reactions in the more than one million Americans who are hypersensitive to bee stings. ...

The research compared results of the crushed-body treatment with results of immunotherapy that used insect venom and also with results of a placebo. After six to ten weeks of immunization, allergic reactions to stings occurred in ...

(Questions 51—56, Jan., 1984)

这种文体最常用来介绍科技、历史、艺术、文化、概况等方面的知识。

2. 论说文

论说文表明作者的立场观点,通过驳斥对方的观点来说服读者接受自己的观点。常见的有以下2种:

(1)定义:通过定义说明某些术语及概念。例如:

The term "satellite city" is used to describe the relationship between a large city and neighboring smaller cities and towns that are economically dependent upon it. Satellite cities may be collection and distribution points in the commercial linkages of a trading metropolis, or they may be manufacturing or mining centers existing with one-industry economies as the creatures of some nearby center. This latter form is what is generally meant when one uses the term "satellite city". Taken in this sense, nineteenth-century Chicopee and Lowell, Massachusetts, were satellites of Boston. Both were mill towns created by Boston investors ...

(Questions 45—49, August, 1989)

(2)对比:通过对比说明自己观点之正确。例如:

In the past, evolutionary biologists contemplating the absence of wheels in nature agreed that the explanation was not undesirability; wheels would be good for animals, just as they are for us. Animals were prevented from evolving wheels, the biologists reasoned, by the following dilemma: Living cells ...

However, there is a flaw in the argument that the evolution of wheeled animals was thwarted by the insoluble joint problem. The theory fails to explain why ...

(Questions 56—60, May, 1987)

论说文体一般都用来描述科学领域的问题。这种文体论述比较严谨,逻辑关系极为重要。

3. 记叙文

记叙文一般是按时间顺序把文章内容自始至终地连贯起来,叙述人和在特定的地点与时间发生的事,背景明确。例如:

In effort to produce the largest, fastest, and the most luxurious ship afloat, the British built the Titanic. ...

Many passengers were aboard the night it rammed an iceberg, only two days at sea and more than half way between England and the New York destination. ...

The infamous Titanic enjoyed only two days of sailing glory on its maiden voyage in 1912 before plunging into 12,000 feet of water near ...

(CLIFFS NOTES)

4. 传记

记录某人的生平与事迹。托福阅读中传记体文章大致分为两类:

(1)人物传记:例如:

In 1955 Martin Luther King, Jr., gained national recognition for his nonviolent methods used in a bus boycott in Montgomery. ...

Dr. King urged Blacks to use nonviolent sit-ins, marches, ... to gain full freedom and equality. ... In recognition of his work for peaceful change, Dr. King received the 1964 Nobel Peace Prize.

(Questions 36—42, May, 1985)

(2)城市传记(或城市历史):主要记载和描述城市的发展过程。例如:

Baltimore was founded in 1729. For a generation it seemed no different from a dozen other small settlements springing up at the head of the Chesapeake Bay; ... Yet Baltimore was fated for a more dynamic future than its slow beginnings seemed to portend ...

(Questions 31—36, Oct., 1987)

托福阅读中常见的这四种文体之间的界限有时极不明显,因为托福所选用的文章往往仅侧重一个方面。例如在人物传记体中,文章的中心基本上是叙述人物的业绩,而对其年谱及家庭背景等与之相关的内容所述极少,所以传记体就显得有些象说明文。

从这4种文体可以看出,考生只须掌握难度适中的常见文体的读物就可达到做题的要求,而不必在备考时去读诸如像 *TIMES*、*WASHINGTON POST* 等杂志、报纸或小说、诗歌等类体裁的文章。

三、文章所采用的语言

由于托福阅读文章内容仅为一般性读物,所以各文体所采用的语言形式一般为直接型的。它不像诗歌、小说等语言中具有常见的言外之意或特殊的暗示。托福阅读文章的语言近年来也趋向于口语化,所以有很多口语习语(如 wrap up, be in hot water)和俗语(如 be the rage)等出现。考生应在备考中对此加以注意。

同义词、同义词词组在阅读中出现的最为频繁。掌握同义词及词组是解题的关键之一。

四、文章的逻辑

这里指的逻辑为语言篇章逻辑,由于篇章逻辑是依赖文章中的文字将逻辑形式和文章内容有机连接起来,所以文章内容发展的连贯性显得特别突出。但是,并非所有托福阅读文章都有明显的主题句或结论句,在某些情况下,文章的开头或结尾似乎有类似于走题的特点。因此,在答题时注意文章本身的连贯性就极为重要。考生要在备考中多读美国作者所撰写的文章以熟悉其思维方式。

文章中明显体现内容之间逻辑关系的语言代码是连词。连词所具有的递进、转折、比较等意义构筑起了文章的逻辑框架。文章中的插入语(如 according to him, on the other hand, many belief 等)、介词和副词(如 before, after, while, then, in case, for, since, eventually, prior to 等)也是文章逻辑意义的重要体现。它们对解决诸如问上文、问下文意义的问题尤为重要。

任何一篇文章的语言、内容与逻辑都不是那么绝对地能截然分开。考生只有在阅读时留心各自的特点,才能在考试中取得好成绩。

五、出题形式

出题形式可以体现出题者的考查意图,了解出题形式实际上也就是把握了出题者的思路。这对解题无疑是有大益处的。托福阅读部分的问题类型一般为两大类,即:①客观问题;②推理(主观)问题。一般说来,多项选择题类型最常被用来测试读者对文章具体内容的理解。但近年来多项选择测试中也常常出现主观性问题,即所问的问题并非是文章中的某个具体内容,而是某些句子或文章整体内容所表现的意义。尽管如此,这两者的差别仍不十分明显。下面是托福阅读部分的常见题型。

1. 问主题

常见的问题形式如下:

- With what topic is the passage mainly/primarily concerned?
- What does the passage mainly discuss?
- Which of the following is the best title for the passage?
- The passage deals mainly with ...
- What is the main idea/topic of the passage?
- What is the best title for the passage?
- The purpose of the passage is ...

此类问题在整个阅读部分中所占比重较大,它约占总题量的 16%,即 5 篇文章中约有 5 个。考生应根据文章找出文章的主题。

2. 问具体内容

例如:

- When was the city founded?
- Who discovered the New World?
- What do bees do with the nectar?

这类问题所占比重最大,约占问题总数的 45~55%,每套题大约有 20 个。考生应根据问题找到所问的具体项目。

3. 问文章中某个/某几个句子的隐含意义(imply),推测意义(infer)

这类问题约占 9%,即每套题约有 3 个。常见的问题如下:

- The author implies that ...
- It can be inferred from the passage that ...
- Why is ... mentioned?
- The result of the experiment explained in the passage seems to indicate which of the following?
- Which of the following can be inferred about the ...

此类问题基本上可以从某个、某几个句子中找到它们所体现的含意。

4. 问本文没有出现的上一段的意思

约占总题量的 6%。常见的问题如下:

- The paragraphs before this one most probably discuss the ...
- What would the paragraph preceding this passage most probably have been about?

5. 问本文尚未出现的后一段的意思

约占总题量的 6%。常见的问题是:

- The paragraph following the passage most probably discusses ...
- What would the next paragraph probably discuss?

答此类问题时,要求考生发现、了解文章的逻辑承接关系。

6. 问文章的结构

约占总题量的 3%。常见的提问形式是:

- Which of the following best describes the format/organization of the passage?

要求读者发现文章是用什么结构来叙述某一问题或事实的。

7. 问作者的语气、文章的基调

约占总题量的 3%。常用的问题形式是:

- What is the tone of the passage?
- How does the author seem to feel about the ...

8. 问文章的作者的职业

约占总题量的 3%。

- The author of the passage is most probably a ...

这是托福阅读部分出现频率最高的 8 种提问形式。托福中也间有其他略有变异的提问形式,如第 8 种的问题可能是:

Who will probably be interested in the topic discussed in the passage?

考生如果在考试前对这几种题型有所了解,那么在考试时就不会因对问题感到陌生而慌神。

六、文章长度

随着要求留美人数的增加及这些人英语水平的提高,美国托福考试中心(Educational

Testing Service, Princeton. N.J. USA)增加了阅读部分的难度。难度方面的变化包括三个方面:①文章内容,②语言,③文章长度。其中以文章长度的变化最为明显,见表1。

表 1

年 份	行 数	词 数(约)
1984	60	900
1985	60	900
1986	75	1125
1987	75	1125
1988	80~90	1200~1300
1989	80~90	1200~1300
1990	100	1500
1991	110	1650
1992	110	1650

从表1中可以看出,文章总长度约每两年增加10~15行。长度的增加为考生在规定时间内答完所有问题设置了新的障碍。长度的增加也就是难度的增加,因为考生必须在提高阅读速度的同时提高理解能力。

但在一年的4次考试中(自1989年以来,中国大陆上的托福考试次数已由原来的每年2次增加到每年4次),各次考试的文章总长度略有不同,见表2。

表 2

年 份	月 份	行 数
1989	1	60
	5	82
	8	67
	10	81
1990	1	83
	5	100
	8	93
	10	91
1991	1	77
	5	104
	8	88

年 份	月 份	行 数
1992	10	99
	1	103
	5	101
	8	101

从表 2 中可以看出,每年的各次考试中的难易程度确有差异,表现在:①文章长度,和②作文项目的分布。虽然 1992 年的各次考试中文章长度似乎有拉平的趋势,但每次考试中是否有作文项目本身也决定了考试难度。对中国考生来说,作文可谓是 a real pain in the neck (苦恼之事)。作文测试在进行听力、语法、词汇与阅读部分之前进行,中间没有休息时间。这给很多考生增加了心理压力。一旦作文写得不尽人意,那么它肯定会极大地影响后几部分客观试题的解答。因此,更多地了解各个客观测试部分的规律、掌握解题技巧无疑会给考生带来克服心理压力、提高考试素质、以最终获得理想成绩的益处。

另外,考生可根据每次考试的难度来选择参加考试的时间。但在今后的考试中,每年的四次考试都会有作文出现,而且文章总长度可能还会增加,很可能会采用 GRE 式的考试形式:题量大、文章长、篇数多,几乎没有考生能在规定的时间内做完所有的题,从而考生间分数差距就会拉开。因此,考生绝不可以对阅读部分掉以轻心。

七、解题时间

1. 第 III 部分整体时间分配

托福考试第 III 部分共分为两个部分。其中,词汇测试占 1/2,有 30 个题;阅读理解部分占 1/2,有 30 个题。托福考试中不允许考生提前或错后解答某一个部分 (section) 的问题,因此,考生仅能在第三部分的两种题型中计划时间分配。由于近年的阅读部分行数的增加,考生考试时的做题时间分配就显得至关重要。这一部分的规定做题时间现在为 45 分钟,考生可在 10~12 分钟之内将词汇部分的 30 个题答完,将其余的 33~35 分钟分配给阅读理解部分。

有些有关托福备考教材认为这两部分的时间分配应为 1:5 (即词汇 9 分钟,阅读 36 分钟)。这个比例中的前项时间过短,因为虽然考生可以采用“对词”的方法,但是过快的速度很容易出现错误。尽管本书提出的比例大约为 1:4,两者在前项中仅有 1 分钟的差异,但是 1 分钟对词汇解答部分来说却显得特别重要。1 分钟内考生可能解决 2~3 个问题 (按 1:4 的时间分配,前 30 个词汇题中每个题平均解题时间为 20 秒),简单或考生熟悉的词可能占用考生更短的时间,然而某些稍难或更难的词则占用考生的时间就会长得多,因为考生需要读完句子后方能解答。

考生对考试中的所有部分都不可放松,所以,这两部分的时间比还是应大略保持在 1:4 为好。

2. 阅读部分各篇文章之间的时间分配

阅读部分一般为 5 篇文章,其中包括长文与短文。表 3 所列的是一般情况下文章长度与

问题数量的分布。

表 3

文 章	行 数	题 数
1. 长文	25~27	6~7
2. 长文	25	6~7
3. 中长	15~20	5~6
4. 中长	15~20	5~6
5. 短文	10~15	3~4

表 4、表 5 是 1991 年 5 月 11 和 1991 年 10 月 26 日日的考题分布情况

表 4

文 章	行 数	题 数
1. 中长	17	7
2. 中文	17	5
3. 长	25	7
4. 长	21	6
5. 长	24	5
合计:5	合计:104	合计:30

表 5

文 章	行 数	题 数
1. 短文	11	6
2. 长文	25	6
3. 中长	15	7
4. 长文	26	5
5. 长文	25	6
合计:5	合计:99	合计:30

从题量与题数分布情况中可以发现,文章的长度往往与出题量不成正比。所以,做题时间不能以文章的长度来进行分配,而应以题的数量多少为分配做题时间的标准。当然,有些文章的题数虽然多,但其难度并不大,而有些文章虽然短小,但其解答难度却很高。

考生之间的知识面、语言能力、掌握词汇的多寡各不相同,因此,很难提出一个可以被普遍采用的做题时间标准。但编者认为考生应采用一个大略的时间比进行解题,即

做长文:5~7分钟

做中长文:5分钟

做短文:3~5分钟

平时练习时,考生可用秒表计时,在不断摸索中找到自己的最佳解题时间比。

八、解题速度

阅读速度是保证考生在规定时间内完成答题的关键之一。很多有关托福阅读方面的参考书都将速度定为每分钟650词,理解程度在90~100%。这一指标是美国人对本族语者在阅读时提出的速度要求。但这一指标却很难由英语为第二外语者所达到。

编者经过多次的实际检测,发现具有大学本科英语专业二三年级水平的学生和具有大学非英语专业6级水平的学生在阅读一般性读物时的速度一般在每分钟150~200词左右,理解程度为80%左右。这样的阅读速度意味着考生在解题时每分钟必须读10~15行文字。整套题的5篇文章必须在10分钟内读完,将其余的20多分钟的时间用于审题、找答案、思考、做答案。这样的速度似乎要求仍然过高。因为这一速度相当于能够跟上电视的移动字幕。但是,经过编者长时间的检验发现,如果考生真正能以这个速度做题是完全可以在规定时间内完成阅读部分的。这是因为考生并非必须以平均每分钟10~15行的速度进行解题。由于阅读部分的问题分布并不平均于每10行之中,所以考生在解题时完全可以以更快的速度“扫”过某些行或段落,而将精力集中于重要的词、词组与句子上面。因此每分钟150~200词的阅读速度完全可以达到要求。我们将对此进行更为详细的分析。

但编者并非在此说考生可以以低速度逐词进行阅读。速读的目的在于较为全面的理解。所以,考生还应以加快阅读速度,提高理解力为主要的攻破点,这样才能做到真正的能力培养与水平的提高。熟记单词、词组、了解文章背景和坚持整句阅读(而不是重复阅读某个部分)是提高阅读速度的重要方面,考生可在这个方面多下功夫。

第二章 点式阅读解题技巧

一、问题在文章中的分布

托福阅读部分问题的顺序与他们在文章中的分布有相当大的规律性。了解这一规律可以①大大提高回答问题的准确率,②节省答题时间。编者认为这两点是解题最为关键的两个要素。下面是托福问题的顺序与文章内容之间关系的典型例子。

文 章	问 题
-----	←31) 问文章未出现的前一段中谈了些什么
-----	32) 问主题
-----	←33) 问具体内容
-----	←34) 问具体内容
-----	←35) 问具体内容
-----	36) 问结论或作者语气
-----	37) 问文章的结构
-----	←38) 问文章未出现的后一段中谈了些什么

请看 1987 年 10 月托福考题中的一篇文章:

Questions 50—55

- 51) IF CATLIN WAS THE PAINTER OF THE AMERICAN INDIANS, AND BIERSTADT THE PORTRAYER OF THE ROCKY MOUNTAINS, THE ARTIST OF THE WESTERN COWBOYS AND SETTLERS WAS FRDERIC REMINGTON (1861—1909). Born in Canton, New York, the son of a wealthy publisher, Remington was a boxer and a football player at Yale — the last man one would expect to become the artist of the Old West. BUT AS A BOY HE LOVED HORSES AND FED ON THE JOURNALS OF GEORGE CATLIN AND LEWIS AND CLARK. At the age of nineteen, he left college to look for adventure. He traveled from Montana to Texas, as a cowpuncher and prospector. Remington had always been interested in journalism. NOW HE BEGAN TO WRITE ABOUT, AND TO PAINT AND SKETCH, WHAT HE SAW. The
- 1
5
10
15

subject of the "Winning of the West" fascinated
the EAST. MAGAZINES AND NEWSPAPERS were crammed
with accounts of prospectors' adventures, and of
battles with rustlers and other outlaws in all
the tales that were then news and have since
become legends. There were also stories by Bret
Harte, Richard Harding Davis, Joaquin Miller, and
many more. OFTEN THESE WERE ILLUSTRATED BY SKETCHES
55) AND PAINTINGS FROM REMINGTON'S HAND, but it was as
a sculptor that Remington was the greater artist.

20

25

50. The author's purpose in the passage is to

- (A) compare Remington with Catlin and Bierstadt
- (B) show how the news stories of one age become
the legends of the next
- (C) describe the major works of Remington
- (D) outline Remington's career

51. The paragraphs before this one most probably discussed the (lines 1-4)

- (A) works of Catlin and Bierstadt
- (B) place of the cowboy in American art
- (C) problems of "Winning the West"
- (D) journals of Lewis and Clark

52. Bierstadt's relationship to the Rocky Mountains can be compared to that of Remington's to (line
3-4)

- (A) New York
- (B) Yale
- (C) the stories of Bret Harte
- (D) the cowboys of the West

53. During his youth, Remington read the writings of (lines 9-10)

- (A) Harte (B) Catlin
- (C) Bierstadt (D) Miller

54. Remington based his art on the (lines 14-15)

- (A) stories he read in the newspaper
- (B) things he had seen and experienced
- (C) paintings he copied from Catlin and Bierstadt
- (D) principles he had learned at Yale

55. What was the major market for Remington's sketches? (lines 23-24)

- (A) European museums
- (B) Western colleges and universities
- (C) Eastern periodicals
- (D) Private art collectors

又如 1989 年 8 月托福考题的一篇文章

Questions 31—39

- 31) One of the most successful singers of the twentieth century, Ella Fitzgerald has made several different styles her own. SHE WAS BORN IN VIRGINIA BUT WAS BROUGHT UP IN AN ORPHANAGE IN YONKERS, NEW YORK. CHICK WEBB spotted HER IN AN AMATEUR COMPETITION WHEN SHE WAS SIXTEEN. HE ENGAGED HER TO SING WITH HIS BAND, and when he died in 1939, she took over. UNLIKE BESSIE SMITH, ELLA FITZGERALD TAUGHT HERSELF THE SENTIMENTAL MUSIC SO POPULAR IN THE 1930's — SONGS LIKE "My Heart Belongs to Daddy"— and her recordings became best-sellers. During the 1940's she developed her own "scat singing"— a BREATHLESS, NONSENSE-SYLLABLE STYLE — for songs like "Flying Home" and "Lady Be Good".
- 32) Ella Fitzgerald was the perfect MUSICAL PARTNER FOR HER friend, THE TRUMPETER Louis Armstrong, matching him in warmth and artistry. "I just like music, period," she has said. "To me, it's a story. There's only one thing better than singing ... it's more singing."
31. What does the passage mainly discuss?
- (A) A comparison of Ella Fitzgerald and Bessie Smith
(B) The musical career of Ella Fitzgerald
(C) Ella Fitzgerald's early childhood
(D) Ella Fitzgerald's most recent recordings
32. Where did Fitzgerald spend most of her childhood? (lines 3—4)
- (A) Virginia (B) Yonkers
(C) New York City (D) Louisiana
33. Who was the first to discover Ella Fitzgerald's talent? (lines 4—5)
- (A) Fitzgerald's father
(B) Louis Armstrong
(C) Bessie Smith
(D) Chick Webb
34. The word "spotted" (line 5) means
- (A) noticed (B) stained
(C) in the spotlight (D) of different colors