

友
读
人
书

《HONGLOU》 YIHUA

《红楼》医话

汪佩琴 著



YE
DU
CONG
SHU

夜读丛书

鲁迅先生曾指出,在《红楼梦》里,“经学家看见《易》,道学家看见淫,才子看见缠绵,革命家看见排满……”而本书则是一个医学家从中看到的许多医学、保健、养生等卫生知识

《红楼》医话

汪佩琴 著

学林出版社

责任编辑：曹维劲
封面设计：沈蓉男

《红楼》医话

汪佩琴 著

学林出版社出版
新华书店上海发行所发行

上海绍兴路5号
上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.5 插页 2 字数 114,000
1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷 印数 1—24,200册

书号 10259·049

定价 1.10元

ISBN 7-80510-045-4/I·19

“夜读丛书”出版前言

夜幕降临，当你结束了一天紧张的工作和学习之后，准备怎样打发这难得的闲暇呢？看看电视，听听音乐，自是一种消遣；而读一些有趣又有益的书，则更会感到其乐融融。

学林无垠，书囊无底；兴趣不同，要求各异。我们不能包揽一切，但是希望能给尽可能多的读者提供合口味的读物，让读者们伴着书本，度过难忘的夜晚，在轻松愉快之中获得知识，获得教益，获得乐趣。

为此，我们编辑出版了“夜读丛书”。

“夜读丛书”是综合性的，古今中外，文史哲经，天文地理，无所不包，以满足各类读者的需要；它的表达形式是多样化的，力求短小精悍，简练明快，不拘一格，让人易读和爱读；它的出版是系列化的，每辑十种，一次推出，各种之间没有一定联系，但也注意了品种的搭配，力求“营养”丰富，不致使读者“偏食”。

正当“夜读丛书”第一辑、第二辑（共20种，其中包括《人的自我测验》、《博物记趣》、《金瓶梅》漫话》、《记忆惊人的途径》等）在社会上得以广泛传播之际，我们又把“夜读丛书”第三辑推向广大读者的

灯下、案头、床前，相信它将一如既往地受到大家的
欢迎。

编 者

序

《〈红楼〉医话》在《上海大众卫生报》陆续发表，现在单行本出版在即，作者汪佩琴医师要我写一篇序文，心里挺高兴。

汪佩琴自幼习武，为海内外著名武术家王子平的高足，青年时学医，1966年毕业于上海中医学院，一身兼备医道和武术两大技艺，她还酷爱文学，更擅长写作小品文章，是一位多才、多艺、多能的人。

《红楼梦》这部文学艺术巨著，是曹雪芹呕心沥血的作品，他自己说“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。故而就有很多学者对曹雪芹的《红楼梦》作了专门的研究。以我来说，也曾读了几遍《红楼梦》，但没有进行深入研究，因此，虽然对中国的传统医药学略知一二，可是要我写《〈红楼〉医话》的序文，下笔实在困难，好在已有专家对曹雪芹的医药学造诣有了高度的评价，如陈金生先生于1985年8月26日在《文汇报》上写的《曹雪芹的医药学水平及特色》一文中，说到《红楼梦》所含医药学知识是大量的、多方面的，涉及疾病与医药卫生知识的描写，计有291处，使用各种医学术语161条，描述内、外、妇、

儿等各科病症114种，引用丸、散、膏、丹等方剂45首和药物127种，提及太医、御医、民间医生等各类医疗人员14人，记述完整和比较完整的病案13则。他强调曹雪芹不仅是一位杰出的文学大师，同时也是一位极富特色的医学家；文学与医学的完美结合，在曹雪芹的笔底下有了充分的反映。而今天汪佩琴医师从《红楼梦》中选取有关医药学的内容，写成《〈红楼〉医话》，可以说是对红学研究的新贡献。

《上海大众卫生报》的特邀记者施琦民先生撰文说：端木蕻良、周汝昌、胡文彬等三位国内外享有声望的红学专家，非常赞扬《上海大众卫生报》刊登的《〈红楼〉医话》。端木蕻良先生说：曹雪芹不仅是我国古代伟大的文学家，同时还是一个大医学家，读过《红楼梦》的人都知道，这本巨著中的医学知识是相当广博的。并认为现在国内外对红学研究都非常重视，《〈红楼〉医话》也是值得引起注意的一个方面。周汝昌先生说：《〈红楼〉医话》这类文章很吸引人，内容好，文字也好，一看就知道是内行人写的。你们（指《上海大众卫生报》）的连载很有必要，这不仅帮助人们进一步研究医学，还可以供专门研究《红楼梦》的人作参考，应该予以肯定。胡文彬先生说：《〈红楼〉医话》的作者通过浅显易懂的小文章将《红楼梦》中有关医学知识介绍给广大读者，这个方法值得引起重视。这本巨著中的许多药方和医道都很有价值，《〈红楼〉医话》的作者能将这方面的知识会串起来，通过故事形式进行普及，对红学研究和医学研

究都有很大帮助。

我读了《〈红楼〉医话》，再读了施琦民先生撰文的红学专家谈《〈红楼〉医话》，使我这个“老中医”大有启发，从陈金生、施琦民、端木蕻良、周汝昌、胡文彬等几位先生的文字语言中，恰好组成一篇《〈红楼〉医话》的序言。

贾福华

1987年4月

序

《红楼梦》真是一部奇书，小说本身已具有百读不厌的魅力，又能层出不穷地千变万化，分出无数的化身来迷人。其主要形式是戏曲和绘画。以“红楼”故事为题材的戏曲，遍及各个剧种、各种曲艺，并延伸到电影和电视；以“红楼”人物为内容的绘画，不但出现各式各样的画件上，而且制成雕塑乃至陶瓷、刺绣等工艺品的也不胜枚举，甚至发展到日常生活必用的火花和邮票上；《红楼梦》在我国真可以说是家喻户晓了。这部小说的影响所以如此之大，归根结底是它的内容广博、意蕴深厚、具有强大的震撼人心的力量。

《红楼梦》内容之丰富已使它成为一部关于我国清代封建贵族家庭生活的百科全书。它融会了中国古代文化广博而又精深的各种学问，其中最使我感兴趣的，便是与人生关系极为密切的医、食两大学问。《红楼梦》通过人物活动和故事细节，对世界闻名的中医、中菜有许多很精采的描写，从中可以窥见作者对这两大学问精辟独到的见解，很值得我们学习和研究。

《红楼梦》中写到的饮食、烹饪，较为易懂。现

在某些餐厅酒家已有仿照红楼食谱制作的佳肴名菜供应。北京食品厂又有盒装的各式“红楼糕点”上市，大家有意兴，不妨暂作一次宝玉、黛玉，尝尝当年他们所吃的美点。至于《红楼梦》中的医学，据我粗略地统计，全书中描写有疾病和医疗活动的约30回之多，涉及的医科就有内、外、伤、妇、儿、眼、皮肤、精神病、传染病、针灸、推拿等10多科，还有查验尸体的仵作(法医)和迷信神灵的祝由科，以及当时输入不久的一些西药成品等等。医药是关系着红楼人物生死存亡的大事，通过作者具体、生动的描写，充分反映了我国传统中医中药的高度成就和清代盛世之际的医学水平。为了使读者进一步读懂这部名著中有关医学方面的描述，非常需要有一位精通医理的内行来为我们进行指点。对读者来说，最好也能有一本像《红楼梦诗词鉴赏注释》之类的辅助读物。

汪佩琴同志的本职是中医主治医师，同时在武术与文学方面亦有造诣。她练武术达到一级裁判和出国表演的水平，搞文学已出版过多部中、长篇小说和报告文学，并得过奖。她的这两个“副业”都有利于她写好《〈红楼〉医话》。由于她有武功根基，很懂得疾病治疗必须同保健养生联系起来，因此她写“医话”不只是就病论诊，而是处处注意到防治疾病和饮食卫生等各个方面。又由于她能体味、分辨《红楼梦》原著中有关医学描述的细腻、幽微、若隐若现之处，对之详细剖析、引伸发挥，因此，写出了科

学性、知识性与趣味性三者并重的《〈红楼〉医话》来。

《〈红楼〉医话》尚在报刊上发表的时候，已经引起红学界的关注，端木蕻良和周汝昌两位红学家对之发表过专篇谈话。端木老说，曹雪芹不仅是伟大的文学家，也是一位医学家。曹雪芹在小说中多次批判当时统治阶级“有病只信太医治，养身唯知服灵丹”的陈腐观念；并用大量篇幅提倡民间药方，强调按病情、性别、年龄、季节的不同对症投药，以取得治病和养身的良好效益。这一贬一褒的两种态度，体现了曹雪芹的辩证科学的医学观念。《〈红楼〉医话》能够注意及此，努力探索，对于发掘祖国医学遗产，增强人民体质健康，是大有好处的。周汝老说，曹雪芹当年写《红楼梦》，并非专为医学而写，但小说中却有很多宝贵的医学知识。有些知识来自作者熟悉甚至可能亲身经历过的生活。如贵族之家的贾府饭后要用两道茶，第一道是讲卫生作漱口用的，倘若不懂当初的生活习惯，将其写成喝了下去，就会闹笑话。所以要弄通这些描写的含意，必须从多种角度去进行研究，不但从历史的角度，文学艺术的角度，也得从医学的角度。《〈红楼〉医话》很吸引人，一看就知道是内行人写的，它不但对研究医学有用，对于专门研究红学也很有帮助。上述两位红学家所言，我认为是恰当地道出了这本《〈红楼〉医话》的价值与意义。

魏绍昌

1987年4月

目 录

序.....	贾福华
序.....	魏绍昌
《红楼梦》医道堪称绝.....	1
曹雪芹写梦含深意.....	3
思爱女夫妇构成疾.....	7
治虚症当服养荣丸.....	10
重养生当自胎儿起.....	12
贾宝玉盗汗睡梦中.....	14
桂圆汤定神补阴血.....	16
薛宝钗交节发哮喘.....	18
“冷香丸”制、藏守古法.....	20
秦可卿魂系焦大口.....	23
燕窝汤滋补治阴虚.....	25
张太医按脉穷病源.....	28
心有病一方难救命.....	30
解疑难贾珍赞医德.....	32
探秦氏议论冬至节.....	34
独参汤大补救暴脱.....	37
风月镜难治单相思.....	40

避风邪养生第一条·····	42
贾宝玉急火喷热血·····	45
王熙凤赠兄养生粥·····	47
废寝食凤姐种病根·····	50
气、贪、劳“凡鸟”寿不长·····	53
秦邦业一气赴黄泉·····	56
耗真气秦钟遭夭折·····	58
慢殡葬停灵需七日·····	61
感风寒渥汗得疏散·····	63
史湘云袒臂被盖胸·····	65
大姐儿出疹荣府忙·····	67
因嫉妒贾环烫兄长·····	69
魔魔法姊弟得狂症·····	71
表心迹起誓长疔疮·····	74
多愁感黛玉不得眠·····	76
贾宝玉高谈岐黄术·····	79
治失眠首推补心丹·····	81
情哥哥惜妹话头疼·····	83
中暑热内服香薷饮·····	85
花袭人遭踢吐鲜血·····	87
端午节簪艾挂香袋·····	89
史湘云园中赋阴阳·····	91
不肖种受笞调治勤·····	94
花袭人尽心绣兜肚·····	96
小龄官受凌咳血痰·····	98
大观园食蟹自有道·····	100

防积冷敌腥定须姜·····	102
史太君笑谈破伤风·····	105
村野妇“红楼”夺寿魁·····	107
刘姥姥“安步当车久”·····	109
大观园群美百笑图·····	111
品香茗自古有“茶道”·····	113
曹雪芹笔下话“酒道”·····	116
富贵病净饿成良方·····	120
莫过悲泄泪哀稍申·····	123
鸳鸯女两腮有雀斑·····	125
大观园主婢重避湿·····	127
治伤寒庸医乱下药·····	129
补金裘汗后失调养·····	133
邢夫人内热发火眼·····	135
舒筋骨依仗“美人拳”·····	137
痴情种春天犯呆病·····	140
治春癣争用蔷薇硝·····	143
养身体不在久卧息·····	146
胡君荣贪色乱下药·····	148
尤二姐吞金焉能亡? ·····	150
笑藏奸妄谈针灸学·····	152
俏晴雯死因有疑案·····	154
美香菱抱病无胎孕·····	156
狗皮膏岂能治百病? ·····	158
用鼻烟通关取喷嚏·····	160
叔嫂俩病中呈幻觉·····	161

巧用药鳖血拌柴胡·····	163
小巧姐痰热成惊风·····	165
薛宝钗单方疗母疾·····	168
小尼姑难熬春闺情·····	170
贤平儿宽厚少气恼·····	173
林姑娘肺癆入梦遥·····	175
施毒计金桂自焚身·····	179
贾迎春痰堵误病情·····	181
辨脉气合证知病危·····	183
史太君寿终归地府·····	185
赵姨娘暴病“鬼附身”·····	188
 附 录：·····	 190
《红楼梦》四大家族关系表·····	190
《红楼梦》四大家族的奴婢表·····	191
 后 记·····	 193

《红楼梦》医道堪称绝

鲁迅先生曾经指出：在《红楼梦》里，“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”

《红楼梦》不仅是一部伟大的古典文学名著，而且，全书涉及中医药体系知识之处，不下于6万字。里面不仅介绍了衣、食、住、行方面的卫生常识，也阐述了有关子午流注、五运六气、脏腑经络的医学理论，单是提到的医疗科目就有内、外、妇、儿、伤、精神、皮肤、五官、推拿、针灸、祝由（已被淘汰）等。

对于治病，曹雪芹提倡运用四诊八纲，分清阴阳虚实，进行辨证论治（这正是中医学的精华所在），还主张根据男女老幼体质的强弱，分别用药。书中对病因病机的分析，对病家症情的描述都十分详细，所列的丸散膏丹药名方剂不下百余种，且大都有书可查，有理可循，甚至还提到了部分西药。

在一部文艺小说中，竟然引证了大量的中西医的理论和实践知识，这可说是中外小说史上罕见的奇迹。书中所包罗的医学知识，恐怕连一位刚从学校毕业的年青中医师也难以完全理解，因为作者还

谈了医学教科书上没有的生活经验和养生之道。

据传曹雪芹曾为一个双目失明的老贫妇治病，结果使她重见光明。这样看来，按照今天评定职称的标准，曹雪芹不仅具有丰富的中医理论知识（有些地方还能不囿于古人的说法，提出自己的独特见解），且有高超的医疗水平，可以说在医疗、科研和医德方面都够得上一个主治中医师的水平了。

从《红楼梦》作者对医道的剖析，我们还可以了解到 17 世纪乾隆年间流行的病种和当时的医疗水平。当然，书中也写了请神、托梦等荒诞的事情，但这无损于这一部文学与中医学完美结合的名著的辉煌成就，相反倒可使读者瞥见那个时代的社会风貌。