



祖国丛书

中国的寺庙

田尚 主编



祖国丛书

中国的寺庙

田 尚 主编

中国青年出版社



首都师范大学图书馆



21208715

1208715

(京)新登字083号

责任编辑：郎文白

封面设计：邓中和

封面摄影：崔友利

中国的寺庙

田 尚 主编

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四12条21号 邮政编码：100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 18.25印张 2插页 369千字

1991年8月北京第1版 1991年8月北京第1次印刷

印数1—4,000册 定价6.80元

ISBN 7-5006-0827-6/K·114

前 言

我们中华民族勤劳智慧的祖先，创造了无数光辉灿烂的艺术瑰宝，给后人留下了丰富多彩的文化遗产。其中的古建筑，以其完整的体系和独特的风格而见称于全世界。它们宛若颗颗璀璨的明珠，镶嵌在我们伟大祖国的锦绣河山上，奇美绚丽，光彩夺目。

古建筑中的寺庙，不仅是宗教活动的场所，而且是具有重大历史文物价值的文化设施，它充分反映了各个时代的建筑水平和艺术风格。1961年以来，国务院先后3次公布了全国重点文物保护单位，共500处，其中的古寺庙就占有很大的比重。1983年4月，国务院又特地确定了汉族地区全国重点佛教寺院和道教宫观162座。

中国的古寺庙成千上万，限于篇幅，不能一一给予介绍。本书主要撰写全国重点文物保护单位中的纪念祠庙、道教宫观、佛教寺院、伊斯兰教清真寺和天主教堂。非此者，酌情选收。

每处寺庙，着重介绍它们的方位、修建沿革、名称由来、宗教性质、民间传说、地形风貌、建筑艺术、布局特点、历史意义及社会价值等，供广大旅游者和关心古建筑的青少年朋友们参考。充分发挥祖国文物在社会主义精神文明和物

质文明建设中的作用。

本书由田尚负责主编。北京、天津、贵州3省市,由陈可畏执笔;内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、四川、云南、西藏7省区,由邓自欣执笔;河北、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆7省区,由田尚执笔;上海、江苏、浙江、安徽、河南5省市,由杜瑜执笔;山东、江西、福建、台湾、湖北、湖南、广东、广西、海南9省区,由卫家雄执笔。

在编写本书时,我们除实地考察外,还查阅了大量历史文献。并参考和引用了不少专家、学者撰写的专著、论文、考古发掘资料,以及《中国名胜词典》、各省市风物志和名胜志等,在此一并表示谢意。由于我们的水平不高,知识有限,书中难免存在不少错误和缺点,欢迎广大读者批评、指正。

1988年4月20日

目 录

一 纪念祠庙

太庙——明、清两代皇帝的祖庙·····	1
北方规模最大的北京孔庙·····	3
哭倒长城的孟姜女庙·····	6
名播中外的晋祠·····	8
解州关庙甲天下·····	18
吉林省最大的文庙·····	22
江淮河汉祭禹庙·····	24
精忠报国岳王庙·····	26
忠贤将相包公祠·····	30
曲阜城内孔庙巍然·····	33
幽幽孟庙古树森然·····	40
岳飞故里立祠庙·····	42
汨罗有祠永祀屈原·····	44
五公祠——海南第一楼·····	47
柳侯祠内祀宗元·····	49
锦官城外武侯祠·····	51

浣花溪杜甫草堂·····	54
纪念李冰父子的二王庙·····	57
“是父是子”三苏祠·····	60
刘备托孤白帝城·····	62
祀武则天的皇泽寺·····	65
古代建筑的珍宝——建水文庙·····	69
安顺文庙与精致的浮雕·····	71
闻名遐迩的阳明洞与阳明祠·····	75
人文初祖黄帝庙·····	78
帝王之师张良庙·····	80
祭祀孙思邈的药王祠·····	83
人类始祖伏羲庙·····	86
精巧玲珑的文成公主庙·····	88
开台圣王郑成功祠·····	90

二 道教宫观

北方最大的道观——白云观·····	93
天津历代海祭中心——天后宫·····	95
北岳庙——祭祀北岳之所·····	96
永乐宫——吕洞宾诞生地·····	98
万荣东岳庙飞云楼·····	103
三进院落的玉皇庙·····	105
医巫闾山北镇庙·····	106
供奉玉皇大帝的玄真观·····	108
无量观——千山道观之魁·····	110

吉林北山古庙群	112
江苏古老建筑玄妙观	114
道家名迹西山万寿宫	117
东岳岱庙气象森严	119
蒲公笔下两清宫	123
嵩高峻极的中岳古庙	126
老子“升仙”太清宫	132
巍巍武当真武道场	133
瑰丽的佛山祖庙	140
张道陵传道天师洞	142
俗称大庙的飞来寺	145
建筑奇特的贵阳文昌阁	146
熠熠生辉的铜瓦寺	148
老子讲经楼观台	149
秦关明珠西岳庙	153
白云山庙——西北地区最大的道观	155
北港朝天宫——台湾规模最大的妈祖庙	157

三 佛教寺院

雍和宫——北京最大最精巧雄伟的喇嘛寺	159
智化寺——明代的艺术建筑	169
妙应寺白塔与珍藏	170
层出不穷的碧云寺与精致的藏式塔	173
闻名遐迩的十方普觉寺铜卧佛	176
觉生寺里的“钟王”	179

法源寺——北京最古的名刹·····	180
象征藏族与其他兄弟民族团结、统一的西黄寺·····	185
古老奇秀的潭柘寺·····	187
以奇松著名的戒台寺·····	189
以壁画闻名中外的法海寺·····	191
辽代杰作——独乐寺·····	192
天津著名的佛寺——大悲院·····	195
隆兴寺大铜佛·····	195
普宁寺——汉藏建筑结合的典型·····	199
普乐寺——各民族团结的象征·····	203
“小布达拉宫”普陀宗乘之庙·····	206
班禅行宫须弥福寿之庙·····	210
乾隆的家庙殊像寺·····	214
“怀柔远人”的安远庙·····	216
辽金古刹善化寺·····	217
文物精英华严寺·····	220
壁画精美的岩山寺·····	225
五台山最大的佛教寺院显通寺·····	228
佛光寺——古代建筑中的瑰宝·····	231
南禅寺——我国现存最古的木构建筑·····	236
北岳绝景悬空寺·····	230
广胜寺——元明建筑群·····	241
唐代遗构天台庵·····	247
龙耳山中的大云院·····	247
五代彩塑孤例镇国寺·····	249
彩塑艺术宝库双林寺·····	251

法兴寺宋代彩塑	254
金代建筑崇福寺	255
别有天地的青莲寺	259
银佛大召庙	262
席力图召双耳塔	263
五当召——政教合一的大型喇嘛教寺院	265
城庙结合的美岱召	267
盛传关内外的奉国寺	269
龙泉寺——千山五大禅林之首	272
极乐寺与极乐寺塔	275
兴隆寺唐渤海国石灯	277
国内名刹玉佛寺	279
闹中取静的静安寺	281
龙华寺下赏桃花	283
法海“水漫”金山寺	286
刘备招亲甘露寺	289
钟山通幽灵谷寺	290
金陵名胜栖霞寺	294
鉴真大师重返大明寺	298
江淮书库扬州天宁寺	300
虎丘山藏云岩寺	302
吴宫遗址建灵岩	304
寒山寺钟声传东瀛	306
半堂罗汉藏保圣	309
东南第一丛林常州天宁寺	312
普陀山上海天佛国	314

东南佛国阿育王寺·····	320
禅宗著名丛林天童寺·····	322
灵山保国寺宋木殿·····	324
天台祖庭国清寺·····	326
灵鹫飞来灵隐寺·····	330
金华天宁寺宋元大殿·····	334
迎江寺塔照千秋·····	336
九华山上仙城佛国·····	337
五老山下南普陀·····	342
开元寺——泉州三大丛林之一·····	346
崇福寺晚钟洪亮·····	352
闽南古刹承天寺·····	354
名甲闽刹的鼓山涌泉寺·····	356
净土宗之源东林寺·····	359
四绝之一灵岩寺·····	363
千佛山兴国禅寺·····	368
佛像显灵的大相国寺·····	369
中华第一古刹白马寺·····	374
中州古刹数少林·····	381
豫西风穴寺及塔林·····	386
荆楚丛林之冠玉泉寺·····	388
宝通禅寺藏佛足·····	391
广德寺内多宝佛塔·····	394
长沙名刹开福寺·····	395
南岳衡山几处著名寺庙·····	398
千年古刹光孝寺·····	404

六榕寺和花塔·····	407
佛教南派“祖庭”南华禅寺·····	410
天成奇趣南山寺·····	413
文物荟萃文殊院·····	415
壁画宝库大慈寺·····	418
文物丰富罗汉满堂的宝光寺·····	420
宫殿式的报恩寺·····	423
凌云寺与大佛·····	426
以飞天藏闻名的云岩寺·····	429
峨眉山三大佛寺·····	431
贵州第一禅院弘福寺·····	438
遵义名胜桃溪寺·····	440
春城花满圆通寺·····	441
五百罗汉筇竹寺·····	444
曹溪寺月映佛肚·····	446
明代建筑德丰寺·····	448
世界屋脊的明珠——布达拉宫·····	449
文成公主建的大昭寺·····	458
哲蚌寺——西藏最大的寺院·····	462
明大慈法王建色拉寺·····	464
像城堡的萨迦寺·····	467
松赞干布建昌珠寺·····	471
班禅公署扎什伦布寺·····	473
元代修建的夏鲁寺·····	477
白居易与十万佛塔·····	479
宗喀巴修建甘丹寺·····	484

西藏第一座有僧人的桑耶寺·····	487
兴教寺——樊川八大寺院之首·····	490
佛宝圣地法门寺·····	493
慈恩寺与大雁塔·····	498
荐福寺与小雁塔·····	503
净土宗圣地香积寺·····	505
白塔山上白塔寺·····	507
西北巨刹拉卜楞寺·····	509
西夏建筑遗存大佛寺·····	515
“离天还有八九尺”的木塔寺·····	518
黄教圣地塔尔寺·····	520
朱元璋赐额瞿昙寺·····	528
承天寺藏古塔·····	533
重楼叠阁的中卫高庙·····	535
武当山寿佛寺·····	537
草原古刹圣祐寺·····	539
最负盛名的台北龙山寺·····	539
台南四大古刹·····	541

四 伊斯兰教清真寺

文物、图书众多的东四清真寺·····	545
北京历史最久、规模最大的牛街清真寺·····	547
富有民族特色的齐齐哈尔清真寺·····	549
鲤鱼城中古清净寺·····	550
怀圣寺光塔指引古航道·····	553

西安最古老的化觉巷清真寺.....	555
东关清真大寺——青海省最大的伊斯兰教寺院.....	558
古老的同心清真大寺.....	560
新疆最大的艾提尕尔清真寺.....	562

五 基督教堂

北京最大的天主教堂——西什库教堂.....	565
天津教案遗址——望海楼教堂.....	568
广州石室——圣心大教堂.....	570
圣索非亚教堂——远东最大的东正教教堂.....	572

一 纪念祠庙

太庙——明、清两代皇帝的祖庙

太庙，位于北京市皇城天安门和端门之间的广场东侧，与广场西侧的社稷坛相对，是明、清两代皇帝每逢大典时祭祀祖先的寺庙。建于永乐八年至十八年（1410——1420）。明成祖定都北京修建皇城时，即把太庙规划在内，与宫殿同时兴建。这种“左祖右社”的布局，是中国封建王朝都城传统设计的原则之一。嘉靖、万历和清顺治年间先后重修，乾隆元年至四年（1736—1739）又进行大规模的修缮。乾隆五十九年至六十年（1794—1795），又将3座大殿及配殿全部扩建。但其规制和木石部分，大体还保持原样，是北京保存最完整的明代建筑群。

太庙建筑总面积139650平方米，平面呈南北向的长方形。正门在南，四周有3重红围墙：第1重东西宽330米，南北长500米；第2重东西宽240米，南北长260米；第3重围墙之内，是太庙三进大殿和配殿等建筑，东西宽约90米，南北长近160米。太庙以古柏林著名，在第1重围墙和第2重围墙之间，是一排排成行浓密的柏树林，树龄都在数百年以

上,这给人以清幽宁静之感。由第2重围墙的琉璃砖门入内,有金水河和7座石桥,两旁有“神库”、“神厨”和两个井亭。桥北是第3重围墙的南门——戟门。门内原有120把铁戟,八国联军进北京时全部被盗去。此门是1座面阔5间、当中3间的单檐庑殿顶建筑,下面是白石台基,左右有石栏杆围绕。它那优美的屋顶曲线,豪放的出檐,简洁的梁架和华丽而不伤于纤巧的天花板,处处显示出明代建筑的特征。门内是依南北中轴线排列的封闭式的重重庭院。庭院之内的前、中、后3进大殿,是太庙的主体建筑。前殿位于1个大庭院的北面,下面是3重汉白玉须弥座式的台基,明代面阔9间,清乾隆改为面阔11间,进深4间,重檐、庑殿顶,黄色琉璃瓦,雄伟壮丽。它是皇帝祭祖时行礼的地方。为了增添祭祀气氛,在建筑装饰上,采取梁柱外面包以沉香木,其余构件用金丝楠木制成;明间和次明间的殿顶、天花板、四柱都贴赤金花,而不施彩画。殿内广阔高大,而色调阴暗,光线微弱,帘幕重重,给人以神秘的感觉。殿前有月台和石护栏,望柱上雕以龙凤纹,显得十分简洁。殿前大院两侧,是连檐通脊的庑廊,东西各15间,里面排列着历代“功臣”的牌位。院内地面宽广开敞,没有树木,这和外围郁郁苍苍的柏林形成鲜明的对比。中殿和前殿同处1个台基上,面阔9间,单檐,庑殿顶,黄色琉璃瓦,也巍峨壮观。它是放置皇帝祖先“神位”的地方。为了适应这种要求,采取用1排中柱把殿内分成前后两半,每半都隔成9间,每间再隔成两小间,分别存放各代帝、后的神位。中殿之后有1道红色围墙,门内就是后殿,建筑与中殿相同。它是皇帝祭祀远祖和放置远祖牌位的地方,因此又称“祧庙”。中殿和后殿台

下两侧各有配殿5间。后殿的后面有3间琉璃砖门，门外就是柏树林和紫禁城的护城河。

辛亥革命后，太庙仍归清室所有。1924年冯玉祥发动北京政变后，始改为“和平公园”。1928年废除园名，由故宫博物院管理。1950年改名“北京市劳动人民文化宫”，供人们游览。太庙建筑群被列为全国重点文物保护单位。

北方规模最大的北京孔庙

北京孔庙，位于东城区安定门内成贤街，是元、明、清三代祭祀孔子的地方。创建于元大德六年(1302)，至十年(1306)竣工，元末被毁。明永乐九年(1411)又在旧址上重建。宣德四年(1429)，对大殿及其两侧配殿进行了全面修缮。嘉靖九年(1530)，又扩建崇圣门、崇圣祠。万历二十八年(1600)，在全面修缮的同时，将各殿、祠顶换成青色琉璃瓦。清顺治、雍正、乾隆年间又先后重修，并添建了一些碑、亭等。乾隆二年(1737)，又将各殿顶全部改换成黄色琉璃瓦。光绪三十二年(1906)，升孔子为大祀，进行大规模的修缮与扩建，将原来7间3进的大殿，改为9间5进的。此项工程一直进行到1916年，方才完成。其建筑规模，仅次于山东曲阜的孔庙。

孔庙大门前，设有琉璃影壁，下马碑。大门名“先师门”。虽经多次重修，仍然保持元代风格：“木结构型门，斗拱比明清的大而简”。门内大院的东面有碑亭、雀牲亭、井亭，西面有碑亭、致斋所等，又有敬门与国子监相通。门内两侧排列着元、明、清3代的进士题名碑。其中元碑3块，明碑77块，清