

流行微时光

陈思桦  
/ 编著

# 当钢琴 遇见 动漫



90后新锐流行钢琴演奏家  
陈思桦倾情演绎，**扫码即听。**



精选游戏动  
漫歌曲改编

简洁实用  
曲风迥异

可作为教学辅助教材，  
也可在演出中使用。



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

DANG GANGQIN  
YUJIAN DONGMAN

陈思桦 / 编著

# 当钢琴 遇见动漫



贵州师范学院内部使用



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

当钢琴遇见动漫/陈思桦编著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2019. 8  
(流行微时光)  
ISBN 978-7-5396-6742-3

I. ①当… II. ①陈… III. ①钢琴曲—改编曲—世界—选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 161448 号

出版人：段晓静  
责任编辑：李雪颖

装帧设计：徐 睿

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社      www.awpub.com

地址：合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码：230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制：安徽联众印刷有限公司 (0551) 65661327

开本: 880×1230 1/16 印张: 8.75 字数: 300 千字

版次：2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

定价：45.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有，侵权必究



**陈思桦** 流行钢琴演奏家，中国音乐家协会流行音乐学会会员，广东省音乐家协会流行钢琴艺术委员会副会长兼秘书长，广州市音乐文学协会副主席，盛世传奇流行交响乐团副团长。

2017 年，在广州二沙岛星海音乐厅成功举办个人流行钢琴独奏音乐会。2017 年至今，在广州、深圳、上海、珠海等地巡回演出百余场，其浪漫、唯美的演奏风格获得专家和音乐爱好者的一致认可。2019 年，其改编的《我要我们在一起》在众多参赛作品中脱颖而出，荣获广东省演出行业协会颁发的流行钢琴个人改编曲目金奖。

中国著名词曲作家，中国音乐家协会流行音乐学会副主席，中国音乐文学学会副主席陈洁明先生高度评价陈思桦“是少见的女性流行钢琴家，她用钢琴来演绎流行音乐，把握得非常到位”。



# 前言

在我开过的数百场流行钢琴音乐会中，很多作品都是自己改编或者即兴创作的。在我看来，音乐最大的魅力在于它能带给我们无限的想象力和感知力，让我们无时无刻都能感受到音乐就在我们身边。

我的流行钢琴动漫作品专场音乐会得到众多音乐爱好者的支持和关注，也让我萌生了将音乐会中的曲目改编并分享给演奏者的想法。本书内容由浅入深、循序渐进，在尊重原版的基础上，通过对和声织体以及节奏律动的创新，给钢琴演奏者和爱好者们一种全新的听觉感受。此外，本曲集亦可作为流行钢琴演奏的辅助教材，有助于提高演奏者的即兴演奏技能。在演奏本曲集时，还可以根据个人对乐曲的理解，对乐曲进行再加工和新的诠释。

在练习过程中，可扫描封面二维码试听演奏音频，有旋律记忆，能更好地熟悉乐曲。总之，每首乐曲均为本人根据多年演奏经验悉心编配，期待朋友们能在本书中有所收获。





## 目 录 c o n t e n t s

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 爱就一个字 (动画电影《宝莲灯》片尾曲) .....                        | 001 |
| Over The Rainbow (童话音乐片《绿野仙踪》主题曲) .....           | 008 |
| 大鱼 (动画电影《大鱼海棠》印象曲) .....                          | 011 |
| Beauty And The Beast (动画电影《美女与野兽》主题曲) .....       | 018 |
| Under The Sea (动画电影《小美人鱼》片尾曲) .....               | 023 |
| A Whole New World (动画电影《阿拉丁》主题曲) .....            | 028 |
| Can You Feel The Love Tonight (动画电影《狮子王》插曲) ..... | 034 |
| 从前的我 (动画电影《西游记之大圣归来》主题曲) .....                    | 041 |





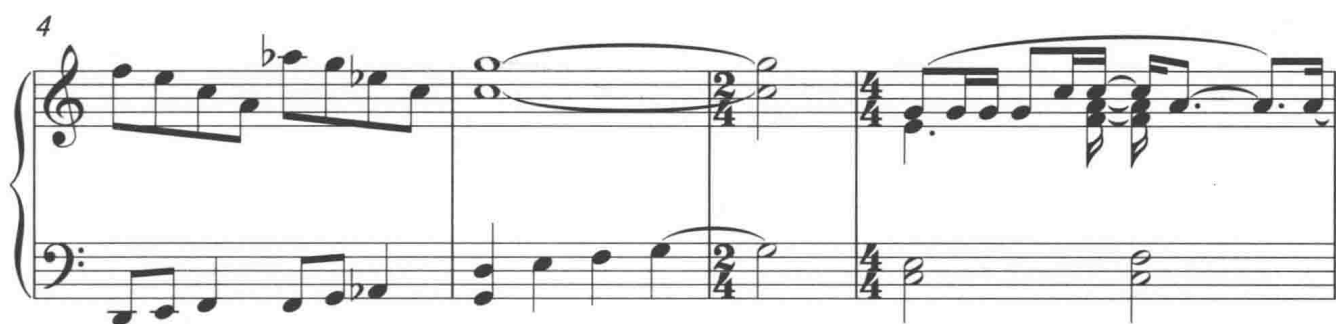
|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Eyes On Me (动漫游戏《最终幻想8》主题曲) .....   | 049 |
| 不负责任的守护者 (日本动漫《魔卡少女樱》插曲) .....      | 058 |
| 谁害怕大野狼 (动画电影《三只小猪与大灰狼的故事》主题曲) ..... | 064 |
| 青鸟 (动画片《火影忍者疾风传》片头曲) .....          | 074 |
| Reflection (动画电影《花木兰》主题曲) .....     | 085 |
| 天空之城 (动画电影《天空之城》主题曲) .....          | 091 |
| 天马座幻想 (动画片《圣斗士星矢》主题曲) .....         | 098 |
| 魂斗罗 (动漫游戏《魂斗罗》主题曲) .....            | 105 |
| Let It Go (动画电影《冰雪奇缘》主题曲) .....     | 125 |



# 爱就一个字

动画电影《宝莲灯》片尾曲

Jean-Michel Ou 曲





当钢琴遇见动漫



26

Handwritten musical notation for measures 26 and 27. The treble clef staff features a complex melodic line with many beamed sixteenth and thirty-second notes, some with grace notes, and a long slur spanning across both measures. The bass clef staff provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes.

28

Handwritten musical notation for measures 28 and 29. The treble clef staff continues the intricate melodic pattern with beamed notes and slurs. The bass clef staff has a more active line with eighth and sixteenth notes.

30

Handwritten musical notation for measures 30 and 31. The treble clef staff shows a continuation of the fast melodic passage. The bass clef staff has a few quarter notes and a half note with a flat.

32

Handwritten musical notation for measures 32 and 33. The treble clef staff has a melodic line that ends with a double bar line and repeat dots. The bass clef staff has a few notes, including a half note with a flat in measure 33.





45

Measures 45 and 46 of a piano piece. The right hand features a melodic line with eighth-note runs and slurs, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

47

Measures 47 and 48. The right hand continues with eighth-note patterns and slurs, and the left hand maintains a steady quarter-note accompaniment.

49

Measures 49 and 50. The right hand shows more complex eighth-note figures, including some beamed sixteenth notes, while the left hand continues with quarter notes.

51

Measures 51 and 52. The right hand features rapid eighth-note passages with slurs, and the left hand continues with a simple quarter-note bass line.







61

63

65



# Over The Rainbow

童话音乐片《绿野仙踪》主题曲

哈罗德·阿伦 曲

8va

5

9

13

8va

17

20

23

26



8va

29

29

(8)

32

32

8va

35

35

(8)

38

38