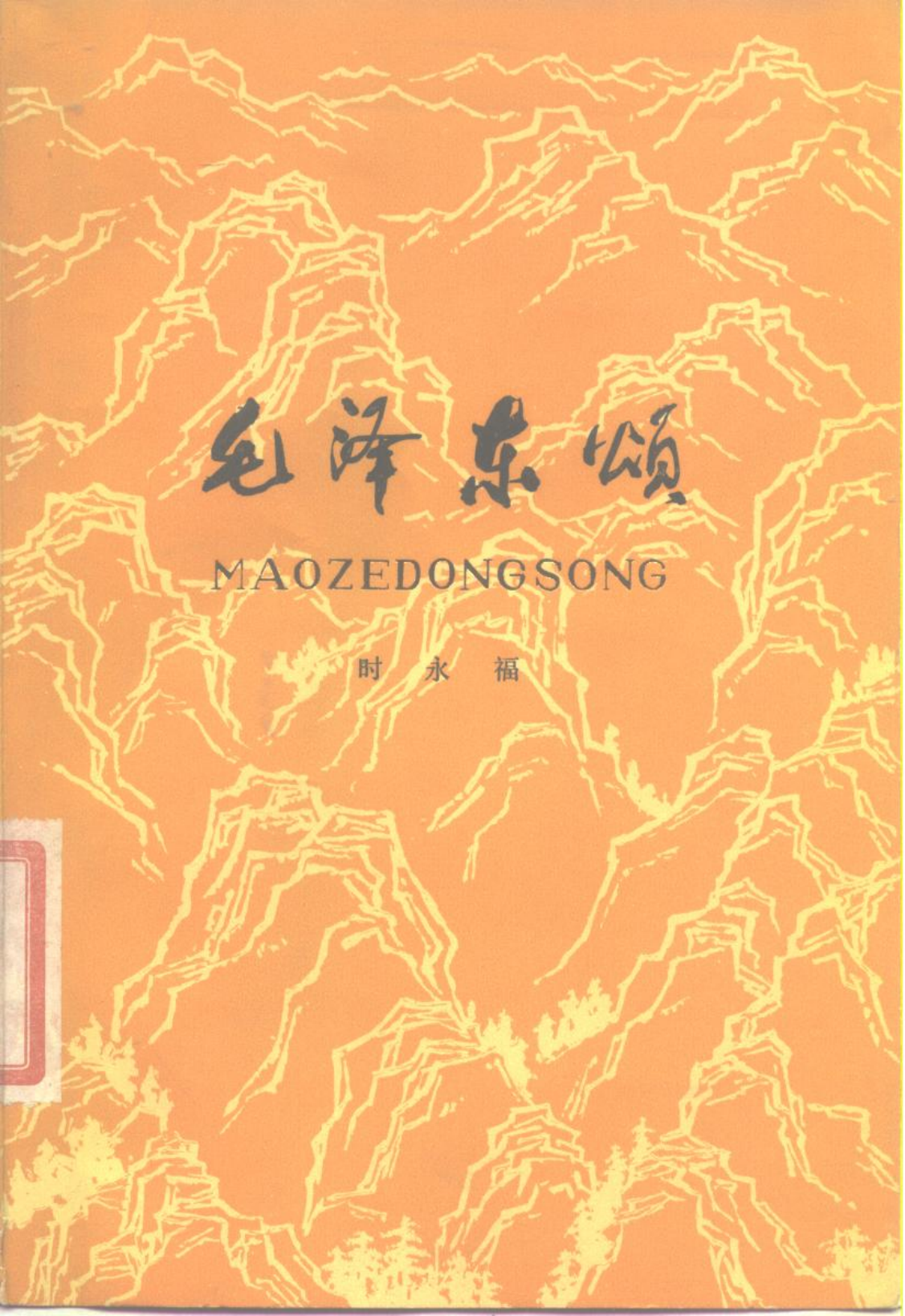


The background of the entire cover is a stylized, high-contrast illustration of a mountain range. The mountains are rendered in a dark brown or black color against a lighter, textured background. The lines are sharp and angular, creating a sense of ruggedness and depth. The mountains are layered, with some peaks appearing more prominent than others, giving a three-dimensional effect.

毛泽东颂

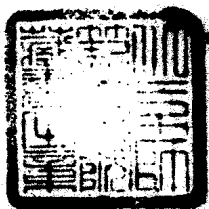
MAOZEDONGSONG

时 永 福

I 227/87

毛泽东颂

时 永 福



天津人民出版社

650479



首都师范大学图书馆

20650479

毛泽东颂

时永福 著

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

北京新华印刷厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本850×1168毫米1/32 插页2 印张7

一九七七年四月第一版

一九七七年四月第一次印刷

统一书号,10072·619

定 价: 0.57 元

内 容 提 要

《毛泽东颂》是一部长篇抒情诗集。作者以深厚的无产阶级感情，热情歌颂了伟大的领袖和导师毛主席的丰功伟绩；倾听了各族人民对伟大的领袖和导师毛主席的无限热爱、无限崇敬的心声，表达了亿万军民跟着英明领袖华主席，誓将毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底的坚定信念。

作者采用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，将强烈的政治抒情，丰富的想象和具体细腻的典型环境、典型人物、典型性格的描写结合起来，生动形象，感人至深。

目

录

序歌·····	(1)
第一章·····	(3)
第二章·····	(24)
第三章·····	(48)
第四章·····	(71)
第五章·····	(93)
第六章·····	(119)
第七章·····	(141)
第八章·····	(165)
第九章·····	(190)
唱不完的颂歌·····	(217)

序 歌

是春？是夏？是秋？是冬？

是南？是北？是西？是东？

——呵，

二十世纪，七十年代，

山含厚意，水怀深情，

当颂歌飞出电报大楼，

当北京又敲响雄壮的时钟，

我用笔牵动地球的经纬，

诗歌掠过八千里云空——

从祖国心脏的人大会堂，

到青藏高原的一顶帐篷。

我看到一个银发阿奶，

用藏语倾吐满腔心声。

一字，一字：

“东——方——红……”

一声，一声；

“太——阳——升……”

跟她学唱的两岁孙女，

一滴小泪珠在脸上滚动！

.....

呵，就在辽阔山河，

就在同一时辰，

南方的千万儿女，

汇集在韶山、南湖、茨坪……

北方的千万儿女，

走进了杨家岭的窑洞……

五大洲的战友、朋友呵，

一起仰望着：中国——北京……

呵，就在七十年代，

就在同一秒钟，

三江的汽笛，

四海的涛声，

五洲的飓风，

九天的雷霆，

同我的诗歌一起呼唤呵，

呼唤着一个响亮的名字：

毛——泽——东！

第 一 章

带着黄河，
带着长江，
带着湖泊，
带着海洋……
我来了——
来自天南海北，
来自四面八方，
带着江河湖海的深情，
带着亿万人民的愿望。
一头扑进北京的怀抱，
——伟大祖国的心脏！

象群星呵——向着北斗，
象流云呵——向着曙光，

象航船呵——向着灯塔，
象朝霞呵——向着太阳。

我来了！

我来了！——

来到天安门前，
走在金水桥上，
心儿

急跳，

脚步

轻放，

久久地、久久地呵，
仰望着毛主席的巨幅画像……

金水桥呵熟悉的金水桥，
象一条彩虹——挂在我心上；
天安门呵熟悉的天安门，
象一座彩门——搭在我心房。
我们敬爱的毛主席呵，
面容多亲切，
笑脸多慈祥；
您老人家关怀地望着我呵，
目光更比阳光暖，
照得我心海卷热浪！
远在海角执勤站岗，

听得见金水河淙淙欢唱，
远在天涯扬鞭跃马，
看得见天安门闪烁光芒。
敬爱的领袖毛主席：
我们第一次认识您呵，
不仅在

 天安门前，
 金水桥上；
在山村的茅屋，
在海岸的渔场，
在戈壁的帐篷，
在草原的毡房，
在童年的歌声里呵，
在学校的画册上……

我——一个贫农的孩子，
诞生在苦难的年代、边远的地方。
不呵，不——
那情景就象发生在眼前，
我诞生在寒冷的逃荒路上。
身上，只有锁链，没有衣衫，
头上，只有乌云，没有太阳。
母亲没有乳汁，
喂养我的

只有血、只有汗、只有泪呵，
我的摇篮——

爹爹扁担上的一只箩筐……

长大了，懂事了，
奶奶给我讲，
母亲给我讲：
我们穷苦的人哟，
祖祖辈辈，都是这样……
苦难的岁月过去了，
地平线上透出曙光，
温暖的东风吹来了，

敲着我家的门窗，

推开千家万户的门窗！

我第一次看到呵，看到——
奶奶舒展的笑容，
爹爹幸福的热泪，
母亲欣喜的目光。
他们多激动呀，
三更天在对我说，
五更天还对我讲：
“孩子呀，
天亮了，解放了，
咱穷苦人翻身见到了太阳！”
太阳在哪里？

哪里有太阳？
爹妈笑指墙上，
奶奶笑指心上，
呵！墙上——心上，
挂着毛主席的彩色画像。
毛主席心疼地望着我，
望着我腿上
 地主恶狗咬伤的疤痕，
毛主席高兴地望着我
望着我身上，
 第一次穿上的崭新衣裳。
毛主席望着我呵，
早晨的彩霞飞满墙，
新分的瓦房闪金光，
我望着毛主席呵，
肺腑打开一扇窗，
整个心房亮堂堂。
“红太阳——毛主席！
毛主席——红太阳！”
我在喊呵我在唱，
我在急切地问：
“毛主席住在什么地方？”
奶奶和爹妈同声回答：
“在我们心中的天安门上！”

呵，天安门上！天安门上！
——我日日夜夜把北京向往……
呵，去见毛主席！去见红太阳！
——千万个儿童的共同愿望……
.....

我——一个工人的孩子，
和五星红旗同一年诞生，
出生在红太阳居住的地方，
没见过昔日的皮鞭、锁链，
一睁眼就看到蓝天、艳阳……
当我还不太懂事的时候，
爸爸就抱着我来到广场。
在这里呵——金水桥上，
我认识了眼前的红旗、头上的红灯；
在这里呵——天安门前，
我熟悉了领袖的面容、光辉的形象。
尽管我还不懂事呵，
爸爸却认真地给我讲，
象讲给一个大人一样。
他在讲昔日的地狱——
门头沟煤窑，
不！全中国的煤矿。
资本家的算珠，

怎样拔掉矿工的生命；
日寇的刺刀，

如何戳伤父辈的胸膛；
黑沉沉的三座大山呵，
压弯了中国工人的脊梁……

他在讲安源，
他在讲井冈，
他在讲罢工，
他在讲刀枪……

他在讲呵——
毛主席登上天安门城楼，
亿万中国人民挺起了胸膛！
听着爸爸的讲述呵，

我的小小胸脯，
紧贴着天安门红墙；
听着阶级的嘱咐呵，
我的幼小心灵，
装下了一轮太阳——

敬爱的领袖毛主席，
就好象站在城楼上。
望着我手中的小彩旗，
仿佛在说：

革命的红旗交给你扛！
望着我肩上的木头枪，

仿佛在讲：

人民的刀把子交给你掌！

呵，从这一天起，

我开始懂得了苦难，懂得了幸福；

呵，从这一天起，

我开始懂得了革命，懂得了解放。

我懂得了，懂得了——

我生活在多么伟大的时代，

毛主席把人民的江山开创；

我懂得了，懂得了——

应该热爱什么，仇恨什么，

应该如何生活，怎样成长。

呵！呵！

哺育我的是：

北京城里的春风，

长安街上的雨露，

金水桥下的甘泉，

天安门上的阳光！

毛主席的恩情呵——

高如山峰，

厚如大地，

宽如蓝天，

深如海洋！

.....

我——一个烈士的后代，
成长在红区井冈，
接过赤卫队的袖标，
戴上红卫兵袖章。
十年前呵，曾经在这里——
热浪翻腾的金水桥上：
同北京千万幢楼房的窗口，
一起把天安门城楼
仰望、仰望……

同全国千万座山岭的青松，
一起把幸福的时刻
盼望、盼望……

听呵！一声春雷，
把《东方红》的乐曲奏响；
看呵，十万朵红云，
涌向天安门上的太阳。
毛主席来了！毛主席来了！
——站在城楼上频频招手；
毛主席来了！毛主席来了！
检阅百万红卫兵小将。
快迎接呵——金水桥上的人流，
快迎接呵——五湖四海的喜浪，
毛主席来到群众中间，
把我们亲切看望。

仰望着毛主席亲切的笑容，
一股暖流涌进心房；
紧握着毛主席温暖的大手，
胸中陡涨千尺巨浪。
我的父亲曾握过这双大手呵，
那是在激战的黄洋界上……
我的母亲曾握过这双大手呵，
那是在出征的延水河旁……
今天呵，我紧握这双温暖的大手，
接过来阶级的回天力量。
我就象一只雏鹰，
毛主席给我插上翅膀，
迎着新的斗争风雨，
搏击长空——万里翱翔！
华表呀，快记下、快记下——
记下领袖的嘱咐、期望；
金水河呀，快摄下、快摄下——
快摄下领袖的伟大形象；
广播大楼呵，记住吧，永远记住——
哪年、哪月、哪天，
几时、几分、几秒，
我们见到了毛主席，
见到了心中的红太阳……
毛主席的亲切接见呵，