

八指頭陀詩文集

趙樣初署



梅  
季  
点  
辑

# 八 指 頭 陀 詩 文 集

趙  
樣  
初  
署

首都师范大学图书馆



20983341

983341

## 八指头陀诗文集

梅季点辑

责任编辑：喻岳衡

岳麓书社出版（长沙市展览馆路14号）  
湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1984年9月第1版第1次印刷

字数：430,000 印张：19.875 印数：1——6,600

统一书号：10285·23 定价：3.00元



八指头陀像

李梅痴太史七尹人爲白梅寫影且屬語三首  
一隨寬袖系華夢惟留淡泊身意中微有  
雪花外欲無香冷入孤禪境清於遠世人  
却從煙水際獨自養其真

而我賞真趣孤芳孤自持淡然於冷處  
卓爾見高枝能使諸塵淨都緣一白奇  
含情笑大松柏但保後彫姿

寒雪一以霽浮塵了不生偶從溪上過  
忽見竹邊明花冷花方能潔香多不  
損清誰堪空淨理有感道人情

去歲咏白梅一首附錄於右

丁與人堪絕寒山也四句并下字日禁孤煙淡  
夕微月照還明堂際若無影香中如有情  
素心正宜此聊用慰平生

八指頭陀手迹

八指頭陀手迹



八指头陀著作及有关资料

171254/17

## 前 言

释敬安，字寄禅。因“曾于阿育王寺烧残二指，并剃臂肉燃灯供佛”（《自笑》诗自注），故号“八指头陀”。他俗姓黄，名读山。清咸丰元年（1851）农历十二月初三生于湖南湘潭之石潭，民国元年（1912）农历十月初二示寂于北京法源寺，归葬于浙江天童寺前青龙冈冷香塔苑，世寿六十二，僧腊四十五。

八指头陀的一生，除去苦难的童年少年时代，大致可分为三个阶段：十八岁至三十四岁为早期——参禅学法，遍游江南，步入诗坛；三十五岁至五十一岁为中期——湖南六寺住持，诗名大振；五十二岁至六十二岁为晚期——天童寺住持，中华佛教总会第一任会长。他一生为后世留下诗篇一千九百多首，文若干，不仅是清末一位有全国影响的高僧，而且是一位成就突出的诗人，是中国文学史上为数不多的著名爱国诗僧之一。

杨树达先生曾评道：“敬安虽身在佛门，而心萦家国。”爱国，是八指头陀其人其诗的主要特点。他曾慷慨激昂地对前来天童山采集植物标本的师生疾呼要“富国强兵，兴利除弊”，“力革旧习，激发新机”，以“磨砖作镜”、“磨铁成针”的毅力，以“卧薪尝胆”的精神挽救中华！他的不少诗歌有力地揭露了帝国主义对我国的侵略罪行，歌颂了爱国将士的英勇抗敌精神，谴责了投降派丧权辱国的可耻行径。“我虽学佛未忘世”，不少诗歌，

还深刻地揭露了封建社会的黑暗现实，对民生疾苦予以高度的同情。他更多的篇章是热烈赞美祖国壮丽秀美的河山、讴歌历史悠久的民族文化的。大抵他早期作品多呈自然，中、晚期诗歌多呈高淡；早期作品多豪放雄浑，晚期诗歌多深沉悲壮。忧国忧民者，多为沉郁凝重；描绘祖国河山，讴歌山居幽兴、友情友谊者多呈清新素雅。故其诗歌总体上呈现出一种深沉、清新、隽永的艺术风格。

应当指出：八指头陀的世界观是复杂的、矛盾的。政治上，他深受正统观念影响，效忠清王朝，偏于保守；但由于友朋中有维新派、辛亥革命派，并耳闻目睹了社会现实的黑暗，转而同情革命，死前写诗拥护革命了。思想上，他深受佛教影响，主张灰身泯志，清静无为；但又受儒、墨学说的熏陶，忧国忧民。出家与入俗，避世与正视现实，时刻在冲突，但还是作出了“我不愿成佛，亦不乐生天”的结论。在人生道路上，受戒参禅，“耻独以诗名”，当然想成为高僧，但却“不贪成佛生天果，但愿人间有好诗”，在修慧业与做世谛文字之间，亦无时不矛盾。诗歌创作上，他写了大量爱国忧民、富有感情的作品，但亦有不少谈玄说教、宣扬佛法、消极厌世的诗篇。他积极的入世观点，指导他积极地创作思想性强的作品，消极的避世观点，驱使他写出一些消极的诗歌。当然，我们在研究评论他的创作时，就只能发扬光大他那种爱国忧民的精神，学习继承他那些鲜明独到的艺术手法，为今天的精神文明建设服务，而决不会是去参禅学法当和尚了。鉴于他作品的艺术价值和历史价值，所以我们特整理出版了这本诗文集。

八指头陀一生创作艰辛，作品宏富。光绪七年，浙江刊刻

《嚼梅吟》二卷，收诗三百余首。光绪十四年，陈伯严、罗顺循在湖南将诗人同治十二年至光绪十四年的作品芟定为五卷校刻行世。光绪二十四年，叶德辉在湖南重印此五卷，增补几首佚作，并将诗人光绪十五年至二十四年的作品编成卷六至卷十，为之续刻，以《八指头陀诗集》十卷刊行全国。光绪三十年，浙江又刊刻了诗人的《白梅诗》。民国元年，杨度在北京法源寺收其遗稿，经整理校订，民国八年北京文楷斋刊刻了《八指头陀诗集》十卷、《八指头陀诗续集》八卷（收光绪二十五年至民国元年作品）、《八指头陀文集》一卷。诗人另有《法语》两卷，在《海潮音》十三卷十二号上刊有散文若干（有相当篇目为《文集》所无）。

此次整理八指头陀的诗文作品，点辑者做了如下一些工作：

一、以杨度校正的《诗集》、《诗续集》、《文集》为基础，补进散见于《嚼梅吟》、《白梅诗》、长沙版《八指头陀诗集》、《海潮音》十三卷十二期、《八指头陀评传》中为杨度所未收录的其他诗文作品，汇辑成一册，定名为《八指头陀诗文集》。

二、全部诗歌，仍按杨度校正时以年代先后编排的体例，但稍有调整。尤其应当说明的是：诗人同治十二年至光绪八年底存诗三百余首，但陈伯严只从中精选五十多首编进《诗集》的卷一。现为使读者全面了解诗人早期创作，仍全部汇录，早期有些诗歌无法考定写作年代，只是大体放在某年罢了。八指头陀的散文，原很零乱，此次汇集，重新考定写作年代，亦按时代先后编排。凡不能确定具体年代者，则注明“约某某年”、“约某年前后”。

三、为使读者更多地了解八指头陀的生平事迹、思想及其创作，附录了《〈法语〉选录》；附录了有关人士写的序、跋、传、

状、记、遗事及悼诗等，并附录了点辑者编写的《八指头陀年表》。（《年表》初稿编成后，接到中国佛教协会林子青先生寄来的大醒所著之《八指头陀评传》，有所参考，在此说明。）

四、对全部诗文及附录的《法语》选、序跋传状等，整理时加上新式标点，并对个别讹误作了校改。原陈、叶、杨刊刻的《诗集》、《文集》，均无目录，现按年代先后汇集后从新予以编定。

此书整理时，湖南、浙江、广东三省图书馆古籍部及岳麓书社资料室提供了各种版本，中国佛协林子青先生寄来了资料，中山大学中文系教授黄海章老师多次给予指点，赵朴初先生百忙中为之题签，在此一并表示谢忱。整理中之谬误，敬请方家及广大读者指正。

梅 季

一九八四年二月于长沙

# 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 同治十二年（癸酉 1873）  | （1） |
| 祝发示弟            | （1） |
| 昭陵无念阁怀古         | （1） |
| 泊空舸岩上杜公亭        | （1） |
| 游清泉寺            | （1） |
| 登岳麓山呈笠云长老       | （2） |
| 题笠公禅房           | （2） |
| 麓山送别            | （2） |
| 薄暮偕瘦松龙山散步       | （2） |
| 题陈伯麟镇军隐居        | （3） |
| 题玉池别墅           | （3） |
| 长沙龙潭山有寄禅与余同字，喜赋 | （3） |
| 宿麓山寺，待笠云长老不归    | （3） |
| 山居偶成            | （3） |
| 山中漫兴            | （4） |
| 汨罗怀古            | （4） |
| 过洞庭湖            | （4） |
| 游岳阳楼            | （4） |
| 赠鹤来道士           | （4） |
| 过巴陵毛灵山茂才书斋      | （5） |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 君山返棹·····                   | (5)  |
| 怀精一上人·····                  | (5)  |
| 喜刘甫臣过访·····                 | (5)  |
| 偶 作·····                    | (6)  |
| 途中述怀·····                   | (6)  |
| 送殷君之京师·····                 | (6)  |
| 客 来·····                    | (6)  |
| 赠曹竟闲先生·····                 | (6)  |
| 暮秋偕诸子登衡阳紫云峰·····            | (7)  |
| 雪 归·····                    | (7)  |
| <b>同治十三年(甲戌 1874)</b> ····· | (8)  |
| 甲戌立春·····                   | (8)  |
| 立 春·····                    | (8)  |
| 栽 花·····                    | (8)  |
| 种 松·····                    | (8)  |
| 新春送吴春初之江南·····              | (8)  |
| 送 春·····                    | (9)  |
| 答尹和白·····                   | (9)  |
| 送海峰上人行脚·····                | (9)  |
| 暮春偶感·····                   | (9)  |
| 吊乐道禅友·····                  | (10) |
| 春日漫兴,与师老人作·····             | (10) |
| 登洧山远目楼·····                 | (10) |
| 洧山寄证禅师弟·····                | (10) |
| 六月十三,与寄禅、如一二师赴曹荇泉先生山馆宴。     |      |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 二师均即席有诗，余一时兴促，归途中偶得     |      |
| 句云·····                 | (10) |
| 别精一禅友·····              | (11) |
| 途中漫兴·····               | (11) |
| 暑月访龙潭山寄禅上人·····         | (11) |
| 新秋寄怀龙潭寄禅上人·····         | (11) |
| 客秋感怀·····               | (12) |
| 闻郭筠仙中丞赴诏入京有感·····       | (12) |
| 赠上林西枝长老·····            | (12) |
| 客有自峨嵋至者，因赋·····         | (12) |
| 登湘阴神鼎山·····             | (12) |
| 九日过屈子祠·····             | (13) |
| 过某显宦祠有感·····            | (13) |
| 过天竺林，追和翠云长老原韵·····      | (13) |
| 赠郭意诚先生·····             | (13) |
| 赠广昱长老·····              | (14) |
| 山中绝粮·····               | (14) |
| 前    题·····             | (14) |
| 山中言志·····               | (14) |
| 赠岭南献纯上人·····            | (14) |
| 光绪元年（乙亥 1875）·····      | (15) |
| 将之南海赋别·····             | (15) |
| 留别陈让夫居士·····            | (15) |
| 偶    吟·····             | (15) |
| 重修龙象禅林工竣，将入南海，感而题壁····· | (16) |

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 将之南海书怀                            | (16) |
| 重过洞庭湖                             | (16) |
| 重游岳阳楼                             | (16) |
| 将之普陀，登黄鹤楼                         | (16) |
| 枫桥夜泊，和唐人韵二首                       | (17) |
| 游金山江天寺                            | (17) |
| 金山题壁                              | (17) |
| 出定吟                               | (17) |
| 秋日焦山晚眺有感                          | (18) |
| 客秋病中有感                            | (18) |
| <b>光绪二年（丙子 1876）</b>              | (19) |
| 元旦题常州崇福寺                          | (19) |
| 春山漫兴                              | (19) |
| 孤 山                               | (19) |
| 过孤山寺                              | (19) |
| 题孤山林处士墓庐                          | (19) |
| 题孤山林典史墓                           | (20) |
| 孤山寻早梅                             | (20) |
| 题桃源岭                              | (20) |
| 西湖退省庵主人自号“南岳樵人”、“西湖钓叟”，戏<br>成短句题壁 | (20) |
| 谒岳武穆祠有感                           | (21) |
| 谒岳武忠公祠                            | (21) |
| 春日灵峰途中即景                          | (21) |
| 登灵峰寺呈啸溪和尚                         | (21) |

|                                                      |      |
|------------------------------------------------------|------|
| 暮游玉泉寺·····                                           | (21) |
| 西湖行宫二首·····                                          | (22) |
| 玛瑙寺怀古二首·····                                         | (22) |
| 题苏小小坟二首·····                                         | (22) |
| 题薛雨时观察庐·····                                         | (23) |
| 题彭官保退省庵·····                                         | (23) |
| 题湖山亭·····                                            | (23) |
| 薄暮孤山口占·····                                          | (23) |
| 夜游湖心亭·····                                           | (23) |
| 寻米山显宁寺·····                                          | (24) |
| 丙子春过西湖南屏山，见老屋数间，题曰“南屏先生隐居”，或曰即巴陵吴南屏先生之所构也，因慨然有感····· | (24) |
| 夏日题灵隐寺·····                                          | (24) |
| 题灵隐飞来峰·····                                          | (24) |
| 诗 兴·····                                             | (24) |
| 夜来得“残云低入户，凉月冷窥人”句，喜赋·····                            | (25) |
| 苦夏怀净土·····                                           | (25) |
| 皋亭晚坐·····                                            | (25) |
| 登平湖秋月楼怀旧·····                                        | (25) |
| 杭 州·····                                             | (25) |
| 赠朱筠槎出家·····                                          | (26) |
| 由凤林寺早发五云山·····                                       | (26) |
| 题沁慧禅友关房·····                                         | (26) |
| 病中重逢精一、光明二禅友·····                                    | (26) |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 吊精一禅友·····                 | (26) |
| 月明庵病中书怀·····               | (27) |
| 春日客舍偶成·····                | (27) |
| 梅花盛开，喜水月禅友过访·····          | (27) |
| 欠梅花诗债·····                 | (27) |
| <b>光绪三年（丁丑 1877）</b> ····· | (28) |
| 旅夜书怀·····                  | (28) |
| 新春病中书怀·····                | (28) |
| 雪中喜杨灵荃社友过访·····            | (28) |
| 次韵徐酩仙社友·····               | (28) |
| 清明伤怀·····                  | (29) |
| 赠李炳甫茂才·····                | (29) |
| 赠俞蕙清进士·····                | (29) |
| 游镇海灵芝山·····                | (29) |
| 过杨灵荃社友书斋·····              | (29) |
| 过李炳甫茂才书屋·····              | (30) |
| 题书蕉禅友挹清阁·····              | (30) |
| 暮春天童道中，追和王荆公韵·····         | (30) |
| 答杨灵荃社友·····                | (30) |
| 丁丑春，太白慈运长老退归镇海万善寺，因赠·····  | (30) |
| 天童题壁·····                  | (31) |
| 题天童二景·····                 | (31) |
| 赠耕云堂又法禅友·····              | (31) |
| 游四明天童·····                 | (31) |
| 赠吴雙堂·····                  | (32) |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 薄暮寻瑞岩寺·····           | (32) |
| 山居·····               | (32) |
| 秋夜偶成·····             | (32) |
| 秋日送心如禅人归衡阳·····       | (32) |
| 送友人归巴陵·····           | (33) |
| 闻梅坡上人讷信二首·····        | (33) |
| 代梅坡上人自挽·····          | (33) |
| 题清关桥水·····            | (33) |
| 重过太白山二首·····          | (34) |
| 赠九华玉忠和尚·····          | (34) |
| 述怀呈玉忠和尚·····          | (34) |
| 客秋书怀·····             | (34) |
| 游三茅山普安寺·····          | (35) |
| 暮秋书怀·····             | (35) |
| 将之天童结茅·····           | (35) |
| 归茅山·····              | (35) |
| 秋兴·····               | (35) |
| 秋日有感·····             | (36) |
| 游阿育王寺·····            | (36) |
| 宿阿育王寺·····            | (36) |
| 重阳后一日偕水月上人登慈溪骠骑山····· | (36) |
| 薄暮穿山道中口占·····         | (36) |
| 即事偶感·····             | (37) |
| 宿翻石渡舟中作·····          | (37) |
| 喜徐酩仙过访·····           | (37) |