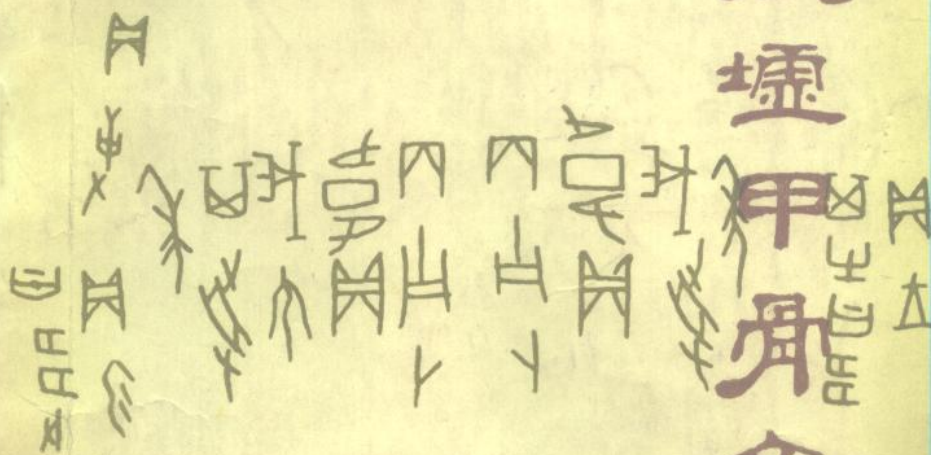


殷墟甲骨文簡述

孟世凱著



K877.1/2

殷墟甲骨文简述

孟世凯 著

首都师范大学图书馆



20784405

文物出版社

一九八〇年 北京



784405

殷墟甲骨文简述

孟世凯 著

文物出版社出版

北京五四大街29号

文物出版社印刷厂印刷

新华书店发行

1980年11月第一版第一次印刷

787×1092 1/32开 印张:4.25

统一书号:11068·819 定价0.60元



目 次

前 言	1
一、为什么叫甲骨文	5
二、甲骨文的发现、私掘和外流	22
三、甲骨文研究的概况	35
四、甲骨文中反映的阶级关系	64
五、甲骨文中反映的农业和畜牧业	75
六、甲骨文中反映的田猎	82
七、甲骨文中反映的气象	89
八、甲骨文中反映的天文和历法	99
九、甲骨文中反映的疾病	112
十、结束语	118
十一、附 录	123

前 言

这本书里介绍的是八十年前在“殷墟”发现并陆续出土的甲骨上刻的文字。至于“殷墟”以外地区出土的一些甲骨文和近年来在陕西省岐山县“周原”出土的甲骨文，不在这本书里介绍。

“殷墟”是我国商朝后半期文化遗址，在我国河南省安阳市的西北郊。它的范围是以小屯村为中心，包括分散在村北洹河两岸的一些地方，东起自后岗、西至北辛庄，南起自铁路苗圃、北至西北岗，总面积约有四十二平方公里。若以它的中心小屯村起算，距安阳市区只有二公里。

“殷墟”，是我国历史上商朝后半期的国都。根据史书的记载，这个地方在商朝叫做“殷”，商王朝建立时，国都不在这里，而是到了第二十个商王盘庚时，才迁都到“殷”。自从盘庚迁殷以后，直到商朝灭亡的二百七十三年里，就再没有迁过国都。因此，有的史书里又将商朝叫“殷朝”、“殷代”或“殷”。历史学家则以盘庚迁殷为限，将商朝分为前半期和后半期。商王朝被周武王灭亡以后，“殷”这个都城就没有用而逐渐地荒芜了，时间一久就变为废墟，后来就慢慢地被湮没在地下面，以后人们就

叫这一地区为“殷墟”。

“殷墟”出土的甲骨文，就数量来说，目前已出土了十多万片；就文字来看，已有近五千个单字；从卜辞的内容来看，涉及面也很广泛。它是研究我国古代史的宝贵资料，是研究商代史的可信史料，也是研究我国古文字的第一手资料。从它被发现以后，在国内外学术界中引起了极大的重视，许多学者、专家对它进行了不断的研究，出现了许多专门从事甲骨文研究工作的人。于是就在我国历史学和古文字学中增添了一门新兴的学科——甲骨学。

那末甲骨文是一种什么文字？为什么要叫它为甲骨文？它是怎样发现的？研究它有什么意义？它的内容是些什么？我们在后面来作一些简要的介绍。

因为“殷墟”出土的甲骨是商朝后半期的遗物，上面刻的文字是当时使用的文字，所以在介绍甲骨文有关问题之前，得先了解一些商朝历史的概况。

商王朝的祖先是黄河下游的一个部落，这是一个畜牧业一直比较发达的部落。相传它的始祖叫契，因“佐禹治水有功”，被舜封于商（今河南商丘），赐姓子氏。到了契的孙子相土时，势力有较大的发展，能达到很远的海边，同时农业生产也开始发展起来。又经过四代，到了王亥时期，农业畜牧业有了分工。相传王亥就是专门从事畜牧业，以驯养牛羊著称。他以牛作负重的运输工具在各部落之间进行贸易交换，因此他在许多部落中成为有名的商人。王亥后来赶着牛群到黄河以北的一个叫有易的部落去作贸易交换时，被这个部落的人抢了他的牛和东西，他也

被杀死。他的儿子上甲微，在一个叫河伯的部落的协助下，打败了有易部落，杀了有易的酋长绵臣，此后商族部落的势力就更强大起来。

上甲微的七世孙就是成汤。成汤在甲骨文中叫做大乙、唐、成。他是灭亡夏朝、建立商朝的第一个商王。商王朝建立后，我国历史上的奴隶社会进入了一个新的发展时期。从成汤到商纣王，一共延续了十七代、三十一王，约有六百年的历史（约在公元前十七世纪到公元前十一世纪）。

成汤灭夏以后，由商迁都于亳（今山东曹县）。自成汤以后，在商王朝中，从第六代商王仲丁开始，王室内部就不断地发生争夺王位的斗争。同时，一些原来臣服于商的部落、方国也乘机向商王朝进攻。虽然在第七代的商王祖乙时，平服了外部的进攻，但统治阶级内部争夺王位的斗争仍然没有解决。而且自成汤以后，就有五次迁都，这种不断的迁徙，给人民带来了不少的灾难，引起了人民的不满，反抗斗争不断出现。这就动摇了商王朝的统治基础。所以到了第十代商王盘庚时，为了摆脱这种混乱的局面，巩固其统治，才将国都迁于殷。并且采用了成汤时的办法，加强对内控制，才稳定了商王朝的统治。

盘庚死后，由他的弟弟小辛、小乙先后继位。小乙死后，继位的是他的儿子、第十一代商王武丁。在商王朝中，武丁是一个较有作为的商王。他在位的五十九年时间里，除了加强对内部的控制外，还对四周一些经常侵犯商王朝的部落、方国进行征服战争。其结果，不但使得商王

朝的统治范围进一步扩大，也使商朝这个奴隶制大国各方面得到恢复和发展。

武丁死后，他的儿子祖庚、祖甲相继继承王位，在商王朝后期的几代商王中，除了在位三十三年的祖甲以外，大多是些不知道庄稼是怎样种的、昏愤淫乱的短命国王。所以到了商朝末年逐渐强大起来的，在江淮流域的东南夷方又经常地威胁着商王朝。到了商纣王（帝辛）的父亲帝乙时，就开始集中兵力征伐夷方。帝乙死后，纣王继位，对东南夷继续进行征伐和开发战争。

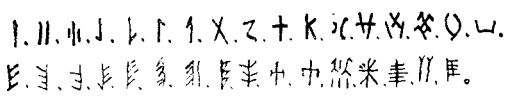
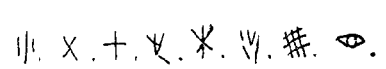
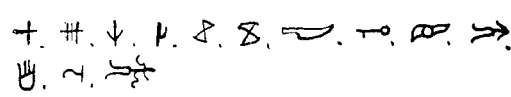
纣王是商朝的最后一个国王，他对开发我国东南地区，起了一定的作用，为后来中原文化发展到东南地区奠定了基础，在历史上是作过一定贡献的国王，但是他又是历史上一个有名的暴虐的国王。他很荒淫，喜欢酗酒玩乐。为了满足其腐化生活，他在国都附近的朝歌（今河南淇县）建造了离宫别馆、鹿台林苑等娱乐场所。还作了“酒池肉林”，日夜和宠妃妲己及一些贵族幸臣们饮酒取乐。为了经常打猎游乐，将耕地荒废，让鸟兽自由生长。还想出各种刑罚来任意处罚一些朝臣、诸侯和人民，榨取财物。还引诱别人的奴隶来供他们使用。对东南夷长期的战争，消耗了大量的人力、物力，对人民的剥削又大大增加。于是促使已经很尖锐的社会阶级矛盾更加激化，奴隶和平民的反抗斗争进一步加剧。周武王正是选择了这样一个时机，大约在公元前1027年，率领了一些部落、方国的联合军队，在牧野一战，推翻了商朝。

一、为什么叫甲骨文

我们今天使用的汉字，是从我国几千年历史上的汉字发展而来的。“殷墟”甲骨文就是我国汉字发展史上的一种文字。它是三千年前我国历史上商朝后半期统治阶级的总代表——商王，祭祀时的占卜记事文字，也是商朝后半期使用的文字。过去有些讲述甲骨文的著作中说甲骨文是我国最早的文字，这是不十分确切的。因为目前我国发现的古代文字中，还有一些比甲骨文更早的符形文字。例如在陕西西安半坡新石器时代遗址中，在山东莒县陵阳河属于大汶口文化（原始社会晚期）的遗址中，在河南郑州南关外商代早期的遗址中，在河北藁城台西村商代中期的遗址中出土的陶片上都发现刻有类似文字的记号或象形符号（表一）。不过这些刻在陶器上的文字。迄今为止还发现得不多，而且都是一些很简单的符号或单字，既不完整，也还看不出它的规律来。“殷墟”出土的甲骨文的情况就不一样了。如果就其字形已形成体系，有严密规律的文字系统和出土数量之多来说，才可以说是我国目前发现的最早的一种古文字。

我国的汉字发展到商朝后半期的甲骨文时，可以说是

表一 陶器上的各种符形

西安半坡	
山东莒县 陵阳河	
河南郑州 南关外	
河北藁城 台西村	

经过了一个很长的时期。有的文字学家说：我国文字的历史在五千年以上，这种说法一点也不算过分。就目前对甲骨文的研究情况来看，已经发现有近五千个单字，虽然目前能识的还只有两千个左右（其中还包括一部份有人考释过但还有争论的单字）。从这近五千个单字来看，也不完全就是商朝当时通行的全部文字。因为刻在甲骨上面的文字主要是与商王祭祀占卜有关的，尽管在卜辞中涉及的内容较广泛，还是不能包括当时整个社会的全部生活。但是完全可以看得出它已经是我国一种较完整的古文字。

从现有的单字来看，它完全具有今天汉字的特点。过去有人把我国的汉字叫做“方块字”，甲骨文就非常突出，因为在甲骨文中除了极少数的大字是先用毛笔写好后再用

刀刻外，一般的字都是用专门的青铜刻刀直接刻在乌龟的甲壳和牛骨头上。龟甲和牛骨都是比较坚硬的，刻起来往往是直线条，所以绝大多数的字形就成为方块形或长方形。这种独特的民族文字的艺术，一直保存到今天。今天我们写汉字不管是用什么样的笔，一般的仍然还是写成方形或长方形。

甲骨文中已经有不少的偏旁字。有的学者就是根据偏旁来考释单字，或对字形进行分类。用字形分类的方法，分析一些暂时还不认识的单字在某些卜辞中所起的作用，从而了解这些卜辞内容的大意。在甲骨文单字的形体中，有一些写法已经和今天的写法差不多，可见这些字在三千年前就已经基本定型了。下面我们举一部分单字来看就可以了解。

人(人) 小(小) 中(中) 𠂔(人) 𠂔(人) 𠂔
 出(出) 入(入) 内(内) 王(王) 𠂔(史) 𠂔(史)
 日(日) 日(日) 可(可) 日(日) 𠂔(月) 𠂔(明)
 𠂔(室) 𠂔(室) 𠂔(宗) 𠂔(土) 田(田) 田(田)
 井(井) 𠂔(木) 𠂔(木) 𠂔(木) 𠂔(木) 𠂔(南)
 𠂔(北) 𠂔(兄) 𠂔(元) 𠂔(先) 𠂔(见) 𠂔(先) 𠂔
 𠂔(鬼) 𠂔(不) 𠂔(弗) 𠂔(勿) 𠂔(令) 𠂔(令) 𠂔(命)
 𠂔(母女) 𠂔(每) 𠂔(上) 𠂔(下) 𠂔(高) 𠂔(高) 𠂔(索)
 𠂔(多) 𠂔(吕) 𠂔(告) 𠂔(吉) 𠂔(牛) 𠂔(羊) 𠂔(木)

林(林) 氷(冰) 漢(漢) 𠂔(𠂔) 𠂔(武) 𠂔(白) 𠂔(來)
 𠂔(行) 𠂔(文) 𠂔(省) 𠂔(絲) 𠂔(章) 𠂔(𠂔)
 𠂔(𠂔) 𠂔(豐) 𠂔(方) 𠂔(文)

甲骨文单字的读音是单音节（綴），是一字一音。但是也有不少的字形是“合文”（或叫合书）。例如商王朝先公先王中有的庙号就是：

𠂔(上甲) 𠂔(振乙) 𠂔(振丙) 𠂔(振丁)
 𠂔(示壬) 𠂔(示癸) 𠂔(大乙)
 𠂔(大丁) 𠂔(大庚) 𠂔(大戊) 𠂔(且乙)
 𠂔(且丁)

其它的也有写成：

𠂔(小臣) 𠂔(上帝) 𠂔(小示) 𠂔(有田) 𠂔(受祐)
 𠂔(乞雨) 𠂔(之日) 𠂔(今日) 𠂔(翌日)

又如十以上的数字基本上都是“合文”：

𠂔(十三) 𠂔(十五) 𠂔(五十) 𠂔(六十) 𠂔(七十)
 𠂔(八十) 𠂔(九十) 𠂔(二百) 𠂔(三百) 𠂔(五百)
 𠂔(九百) 𠂔(二千) 𠂔(三千) 𠂔(五千) 𠂔(六千)
 𠂔(八千) 𠂔(三万)

这种“合文”从字形上来看是一个字。实际上仍然是两个单字的合体，仍读两个字的音。这种“合文”字在我国古文字中使用了较长的时间，在西周的金文中也是常见的，一直到秦简、汉简中还出现过。

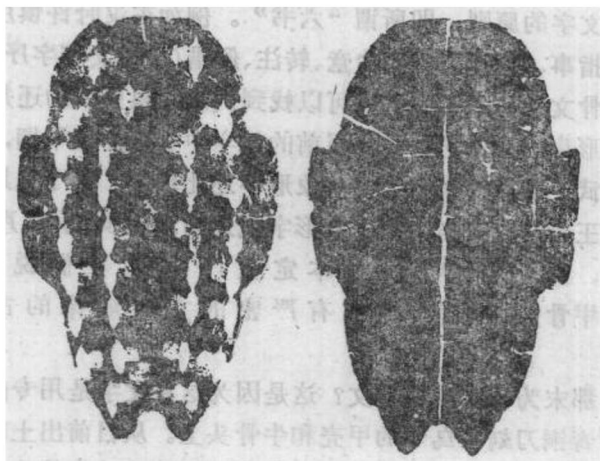
我国古代的文字学家根据汉字的结构总结出来的六条构成文字的原则，即所谓“六书”。例如东汉时许慎所说的：指事、象形、形声、会意、转注、假借（《说文解字序》）。在甲骨文中虽然每一种也可以找到例证，但更多的还是象形、形声、假借三种。从目前的单字中看来，在早期，即商王武丁前后的甲骨文中，象形字还比较多。到了晚期，即商王帝乙、帝辛时期，象形字就逐渐地减少而形声字增多，许多字的字形已基本定型了，因此我们说“殷墟”甲骨文已经是一种具有严密的文字规律的古文字。

那末为什么叫甲骨文？这是因为这种文字是用专门刻字的青铜刀刻在乌龟的甲壳和牛骨头上。从目前出土的甲骨来看，除了龟甲和牛骨外，也发现用其他动物骨头来刻辞的，但是数量很少。还发现用人的头盖骨来刻辞。根据一些专家的研究，认为这种“人头刻辞”（图一），是把商王俘虏到的方国首领，杀了祭祀以后，将其头盖骨刻上辞，以炫耀战功。这种“人头刻辞”的数量也极少。所以绝大多数的甲骨还是龟甲和牛骨。



图一 人头刻辞

龟甲就是乌龟的甲壳。一个乌龟的甲壳是由在上面的背甲和在下面的腹甲两部分组成，用来刻辞的多数是腹甲，因为腹甲是一个平面，不用作较多的加工整治（图二）。背甲用来刻辞的数量比较少，因为背甲是一个隆起的拱面，刻辞之前必须经过较多的加工整治（图三）。



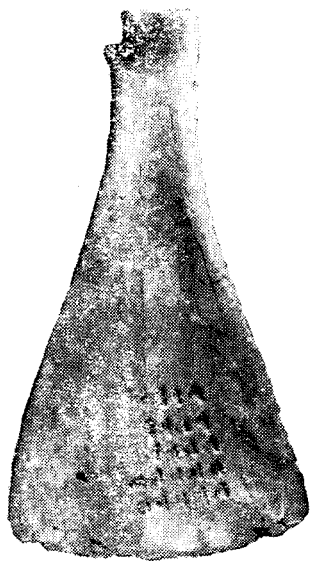
图二 完整的龟腹甲的正面（右）和反面

牛骨是牛的肩胛骨，俗名叫扇子骨。也发现过用来刻辞的有极少数的肋骨。肩胛骨在用来刻辞之前也需经过加工整治（图四）。

现在我们见到刻有卜辞的甲骨，大多数都是不完整的碎片。因为龟甲和牛骨在地下埋藏了三千多年，出土时容易破碎。所以在计算甲骨文出土的数量时，就不能完全按照有多少个龟甲，多少块牛肩胛骨来计算。有的甲骨在出



图三 背甲刻辞



图四 正面有钻凿的牛胛骨

土时虽然还较完整，但几经转手，又成碎片。也有在出土时虽是碎片，但原是一个整甲或一块整骨，后来经过拼兑缀合起来，又成为一个完整的或较完整的甲骨。

对于商朝后半期使用的占卜记事文字应该叫什么名称？在发现甲骨文的最初阶段，是很不一致的。开始有人叫做“龟版文”、“龟甲文”、“甲骨刻辞”、“龟甲兽骨文字”，后来有人叫做“贞卜文字”、“甲骨卜辞”、“殷墟卜辞”，

还有人叫做“殷墟书契”、“殷墟文字”等等。最后许多研究甲骨文的历史学家、文字学家和甲骨学家都叫做“甲骨文字”，简称“甲骨文”。这样就约定俗成，叫做“甲骨文”了。

商王朝的占卜文字为什么要刻在龟甲和牛骨上呢？这就必须得从商朝这个奴隶制社会中的两个主要的对抗阶级说起。

在商朝这个奴隶制社会中，以商王为总代表的奴隶主贵族对广大的奴隶和其他劳动人民的统治是很残酷的，当时社会的主要矛盾就是奴隶和奴隶主贵族的矛盾。广大的奴隶和其他劳动人民为了反抗奴隶主贵族的残酷统治，经

常采取各种不同形式的反抗斗争。商王和奴隶主贵族为了维护其统治，与所有的一切压迫阶级一样，“所有一切压迫阶级，为了维持自己的统治，都需要有两种社会职能：一种是刽子手的职能，另一种是牧师的职能”（列宁：《第二国际的破产》）。商王和奴隶主贵族建立起一套国家机器，如官吏、军队、法庭等作为镇压奴隶和其他劳动人民的一手，还有牧师的一手，即需要借助宗教来从思想意识上进行麻痹。要利用宗教这一手，就必须有一套迷信的方式。这种方式必须是能欺骗被统治者，又能欺骗统治者。于是从原始社会中对自然崇拜的方式演变到奴隶社会中就成为一种完整的宗教迷信方式。不仅是对自然界中的一切都会变为有“意志”的神，就是死去的祖先也还要利用他的“意志”来支配活人的行动。占卜这种迷信的方法就是用来传达上帝、鬼神和祖先们的“意志”的。掌握这种占卜术的商王、近臣、史官等人就成为上帝、鬼神和祖先们的代言人。从甲骨卜辞中我们可以看出，在商王的整个生活中，凡事必须通过占卜来决定。所以古书中说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”（《礼记·表记》）。

我国考古发掘的资料证明，占卜术早在新石器时代就已经产生。占卜使用的材料就是动物的骨头，如牛、羊、猪、鹿等的骨头。这种用动物骨头来作占卜材料判断吉凶的迷信活动，在我国的一些少数民族当中，一直延续了几千年，有的甚至还延续到解放后民主改革以前。

为什么要用动物骨头来作占卜的材料？因为进行占卜