

民俗、民間文學影印資料



范祖述

上海文藝出版社

Minsu Minjian Wenxue

杭俗遺風

范祖述

杭俗遺風

上海文藝出版社

影印出版说明

本书是关于杭州地方清代风俗的代表作，对于我国风俗史研究具有重要参考价值。钱塘范祖述原著、杭县洪如嵩补辑，附江乡节物诗。此次依据1928年杭州六艺书局补辑的足本影印。

杭 俗 遗 风

(影印本 1989年9月)

上海文艺出版社出版、发行

新华书店经销

上海市印刷七厂印刷

ISBN7-5321-0270-X/K.7

定 价： 2.90 元

杭俗遺風序

杭州素稱繁華之地。吳山既多勝景。西湖又屬名區。俗語故有上數天堂下數蘇杭之說。以予生長是邦。目見夫四時行樂。靡靡紛華。誠有無美不備。應接不暇者。凡自古及今。所有古跡。俱有誌書記載。予均不錄。茲所記者。不過一切俗情。故曰杭俗遺風。憶自道光年間起。至咸豐以來三十年中。其制作之瑰麗。享用之奢華。千方鬪巧。百計爭妍。實有愈出愈奇之勢。可稱盡美盡善之觀。茲於咸豐庚申辛酉。粵匪兩次竄陷。男女除殉難。幾至百萬外。其餘皆被擄殺。間有先遊他省。以及被脅逃出者。已十不獲一矣。所在山水之勝。景物之華。莫不糟蹋殆盡。蹂躪蕩然。可勝悼哉。後之慕此名者。不幾無所考乎。予既生逢其時。親睹其盛。故將美景良辰。逢場作戲。以及一切風土人情。詳悉縷叙。庶使真情實事。不致湮沒無聞。雖非有關世道之大。亦足以見昇平之盛。於以知夫天堂之喻。非誣云爾。是之爲序。同治二年歲次癸亥孟秋之月。錢塘范祖逸月橋氏著於閩省之興宜閣。

序

夫輜軒問俗。陳風不廢於周官。詰訓方言。辨物特詳於爾疋。續夢梁之錄。追想繁華。訂代醉之編。愴懷閱歷。蓋識雖渺。小不賢者亦廣其傳。意在闡揚。後死者敢辭其責。而况南朝金粉。都付飄零。魯國靈光。盡成

灰土遇溽陽之商婦。已爲估客之妻。逢天寶之宮人。能記霓裳之曲。鵬啼蜀道。鶴語堯年。此懷古者所以拊心傷情者。因之掩淚也。吾杭龍飛鳳舞。開南宋之興基。紙醉金迷。寫西湖之佳景。南柴北米。珍聚樊樓。東菜西魚。夔誇宋嫂。幕天席地。名都則冠蓋如雲。選月評花。雅集則樓臺不夜。是以徐冲晦之家訓。錢塘永絕兵戈。林和靖之隱居孤嶼。儼同蓬島。自邀靈於泥馬。誇永固於金牛。代出名賢。人稱福地。何意紅羊。換劫蒼鳥。驚飛五百年。忽遇奇災。千萬戶。慘遭烈禍。庚申一厄。流離鄉俠之圖。辛酉重罹。冤酷黃巢之暴。天胡此醉。石亦能言。難書亂後之離情。莫問平時之樂事矣。吾友范君月橋。閱閩名流。武林佳士。幼承慈訓。無慚畫荻之風。家有班姬。嘗設談經之座。季弟則請纓投筆。豪邁終軍。閩人則擊鉢成詩。名儕道蘊。堂上含飴。目樂膝前。變婉皆佳。備家慶之翔和。集人間之艷福。乃以閩嶠之游。正值浙江之變。一門殉節。痛心當道之豺狼。三市無依。聊作南飛之烏鵲。楚囚對泣。傷懷舊日山河。漢祖歸來。非復新鸞鷄犬。感滄桑而寄恨。憑楮墨以自娛。紀杭俗之遺風。索鄙人而作序。聽鄉音之如夢。默默此情。痛同病之相憐。依依故十。僕亦身經浩劫。罹此鞫凶。荆妻既畢命於寒泉。幼子復陷身於賊壘。幾經白刃。魂飛鋒鏑之餘。靡乏黃梁夢斷。關山之阻。遁閩疆而息喘。思去國而傷心。恐華表之歸來。已非故我。念玉關之生入。尙在何年。讀此一篇。起予三嘆。夫街談巷議。不妨裨乘之收。越客吳吟。能愈幽憂之疾。過屠門而大嚼。猶逢全盛之時。澆魯酒以消愁。亦畧應酬之選。雖董誥夏諺。文未雅馴。而補闕拾遺。事堪考訂。以視板橋作記。北里名篇。

但寫閒情。無關風化者。相去遠矣。時同治三年歲次甲子六月同里西瀟林真書於三山寓次

序

洪子既病酒。杜門息影。時值盛夏。科頭跣足。納涼柳陰下。披荆楚記以自遺。有燕市客造廬而請焉。坐既定。客曰。曩者慕貫都湖山之美。風俗之醇。欲遊而未果也。已而過海上。入琳瑯館。得杭俗遺風一書讀之。益令人心嚮往不置。今乃挾書而遊。足跡所至。覺所見異辭。所聞異辭。所傳聞又異辭。豈耳目之未周歟。抑盡信書不如無書。再敢請。洪子笑曰。有是哉。子之所見不廣也。夫天下事。聞者不如見者。知之爲詳。見者不如居者。知之爲確。況乎時移世更。風俗每與化易。安知今不異於古所云耶。窺陳編以盜竊。未免食古而不化。書非不可信。要在善讀者。洞察時代之殊異。與夫俗尙之沿革。參互而考證之。庶世道以明。而古風乃見。今子挾書以遊。必謂風土人情。經數世而不敝。是無異刻舟以求劍。膠柱而鼓瑟也。甚矣哉。子之所見不廣也。客曰。若然。舉凡手是編者。盡如吾之所見以求。不將謂古人欺我菲薄前賢乎。吾子既居於斯。長於斯。聚族於斯。耳目所及。必有以取乎今而證乎古。設能取是書參互而考訂焉。又安知不世道以明。古風乃見耶。洪子曰。善。客退。爰取范君月橋所著杭俗遺風一書。妥爲增訂。並逐節加以案語。有不足者。則爲補之。俾後之閱者。庶知若者。昨是而今。非若者。今衰而昨盛。若者爲風俗之變遷。若者爲人情之改易。撫今追昔。感慨係之。想亦探風者所樂許也。時在中華民國十五年歲次丙寅。古杭洪岳如嵩氏。

謹識

杭俗遺風序



杭俗遺風目錄

時序類增補八則

太歲上山

龍燈開光

西湖探梅

天竺香市

下鄉香市

三山香市

清明踏詩

半山觀桃

佛誕放生

龍舟競渡

元帥會場

六月夜湖

藕香看荷

火神誕會

雷誕夜香

中元接祖

蘭盆勝會

地藏香會

湖山賞桂

中秋斗香

江干觀潮

重陽登高

九皇斗壇

霜降行兵

茶坊菊景

吳山賞雪

雨雪僧糧

年市喧嘩

除夕歲燭

萬家烟火

祀神日期

祀祖日期

玉皇進香

庚申佛會

齊菜上灶

立夏時新

初陽觀日

于廟祈夢

小心火燭

除夕鼠糧

樂善類增補十一則

普濟堂

清節堂

育嬰堂

義學館

濟仁堂

棲流所

捨材局

瘞埋局

收買字紙

義民救災

齋千僧會

水陸道場

義渡局

捨粥廠

貧兒院

貧民工藝所

婦孺救濟會

施醫局

時疫醫院

磚廢院

倉聖學校

仁慈堂

救生公所

聲色類

戲班

堂名

歌司

徽調

南詞

灘簧

花調

大書

道情

戲法

隔壁戲

木人戲

打花鼓

花鼓詞

蓮花樂

吹鼓手

談孔雀經

吹唱焰口

敲打焰口

水火煉度

滴啄班

髦兒戲

提線戲

獅獅戲

大賣藝

說唱書

文明新戲

小熟昏

百鳥像音

大鼓書

女唱書

雙簧

大世界

影戲院

婚姻類增補一則

傳紅

下盒

發奩

婚嫁

三朝

回郎

餽房

上門

贅姻

壽誕類增補一則

生子

寄子

生日

萬壽

陰壽

喪事類

批書入殮

三朝接煞

七七追薦

百日周祥

首二申元

開吊舉殯

除靈點主

作盤安葬

排場類增補一則

廚司

茶司

樓伴

搭彩

綵結

執事

埠夫

素儀

包車

儔品類增補五則

大先生

二先生

牆門孫

土戶兒

八脚行販

空相馬兒

幫忙將軍

販房老爺

坐山老虎

拆白黨

削光

墩狗兒

搖鐸老人

女工類增補五則

設帳

磨紙

糊錠

瓣線

店工

絡經

收生

尼菴

挑鞞頭

織襪搖紗

糊洋火盒

貼扇子

織布

飲食類增補四則

羊湯飯

件兒飯

蘇州館

徽州館

天竺飯

余樓兒

冰鮮行

四時點

紅燒肉

春和豆腐干

宋恒興年糕

文龍醬鴨

馳名類增補二則

五杭

五昌

各舖

各藝

女瞎子

趙小學

備攷類增補四則

三個半

雙吊坎

朱養心

回回堂

西湖異

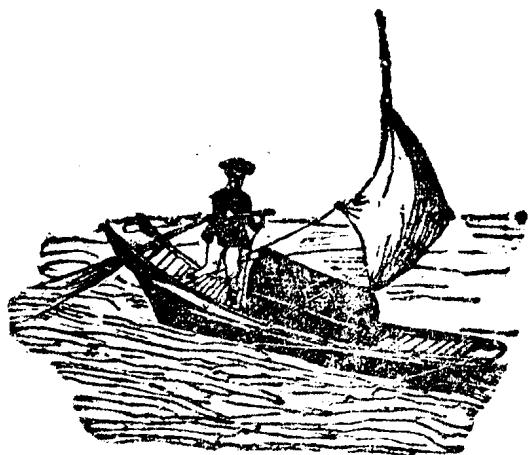
玉泉魚

百獅池

梅花碑

樟樹神

水星閣



杭俗遺風

錢塘范祖述月橋氏原著

杭州洪岳如嵩氏補輯

時序類

太歲上山

立春前一日。杭府暨總捕總理事水利三廳。仁和錢塘二縣。着朝服。坐轎。全副執事。親往慶春門外迎請勾芒之神。其神先期查取姓名年貌。或老或少。即將舊年神亭迎去。燬而新塑。彩畫端整。仍供於亭。長約二尺許。頭塑雙髻。立而不坐。迎時。神亭之前。有彩亭若干。供磁瓶於中。插富貴花及天下太平五穀豐登等執事。大班鼓吹。台閣。地戲。秧歌等類。紙牛活牛各一隻。進城先往撫憲衙門報春。官即各回本署。神再行往各衙門畢。供於府大門外。懷來橋。該處搭廠掛燈結彩。是夜燒香者。通宵鬧熱。次日。立春前一時。由此動身上殿。名曰太歲上山。吳山有太歲廟。廟大殿中。供至德帝君。兩旁列供六十花甲值年太歲。殿左邊每年輪供本甲子太歲一位。殿右邊即供勾芒之神爲對。是時上山各對門。均行元寶爐。護送元寶爐者。以錫造元寶式大香爐一座。用四人擡。此外尚有高照燈牌。大班鼓吹堂名以及拐燈等類。開鑼喝道。音樂洋洋。每起以敬神牌爲畢。若在夜間。燈球火把。更加熱鬧。沿途迎駕之人。各執線香。即置於元寶

爐內以故香烟燦繞。直透雲霄。一起一起。魚貫徐行。山上關帝廟前。設供行台茶會。又以年糕黃豆夾。養任人取食。名曰元寶湯。以取發財順聚而已。經過門口。家家設祀。爆竹之聲不絕。行春大典。天下通行。果有如吾杭之勝會者乎。

案 太歲廟。建於宋紹興時。理宗題額曰至德觀。至元二十二年。復建塑星曜像。築閣祀之。時人因呼廟曰太歲廟。閣曰星宿閣。每逢歲首。春官司即迎奉勾芒神於此。可知太歲上山。所從來遠矣。迨民國成立。此舉即廢。所謂勾芒神者。已不復塑。撫今追昔。足見當年之猶有承平氣象也。

龍燈開光

吳山者。俗稱城隍山。城隍廟居山之中。其左右約里許。各神廟咸備焉。對岸係民房。開設茶店甚多。有放懷樓。景江樓。見滄樓。望江樓。蘭馨館。映山居。紫雲軒等名。其室金壁交輝。雕樑畫棟。匾額對聯。單條屏幅。悉臻幽雅。懸掛各色燈景。玻璃窗櫺。即磁器均皆精緻。并有定燒店號。桌檯亦極光鮮。茶則本山爲最。餅則菱衣著名。此外瓜子花生酸梅乾風腐乾而已。其他韭菜餅雞頭等類。及時添售。其餘之店。糖色麪館。酒肆。惟刻圖書。賣字畫。算命想館爲多。又有以火漆加染五色。捏造人物鳥獸蟲蛇果品花草等類。無不確肖。此亦僅見之一技也。至於各式攤場洋鏡洋畫之類。時聚時散。大約逢年過節。無不畢集者也。其各廟道士各有房頭。係其私室。此中講究。誠有天仙畫閣之喻。不與道士交好者。不得其門而入焉。有元慶

房。永固房。保定房。淳素房等名目。不下數十處。此則吳山之大略也。山右有龍神廟。俗稱龍王潭。燈節城廂內外。所行龍燈。於十二日到廟。點睛。點掛紅。名曰龍燈開光。斯爲新年之一大陣場也。

案。城隍山。在前清時代。頗形熱鬧。自火車站新市場兩處。相繼成立。山中竟乏游人足跡。卽有游者。亦不過頂禮之香客。旅行之來賓而已。年來蕭索愈甚。所謂茶樓酒肆。麪館。及各式攤場。均已無有。卽民房亦折毀殆盡。僅一四景園茶室。聊供往來者駐足解渴。如碩果之僅存。算命相館。近尚不下十數處。然亦生湮冷落。若輩大都皆山中人。無事可爲。藉博蠅頭。以求餬口。龍燈在清光緒間。極稱盛舉。每逢燈節元宵。富紳大賈。遇龍燈至門。爭迎入內。名曰接青龍。以示闊綽。迎燈費用。須給燈燭若干。點心若干。酒資若干。視其家之富裕。以爲增減。行龍燈者。於是鼓吹入內。繞廳堂盤繞一週。亦有冀其賞賜而強入者。設遇齋客者。不允出資。行龍燈者。卽倒退而出。俗名之曰倒拔龍。謂一年中將不吉利也。民國以還。已由官廳禁止。不准復行矣。卽山右之龍神廟。今已成爲一片瓦礫之場。所有磚石木料。盡被軍人折取而去。其遺址。聞已由官產處標賣矣。嗟呼。好景不常。盛筵難再。吾固知其如此。余老矣。而猶瑣瑣述三十年前舊狀。得毋頗有於白頭宮人。話天寶遺事也夫。

西湖探梅

西湖見方。均有十里之廣。出鳳山門。過萬松嶺。由長橋爲湖南。有南屏山大叢林淨慈寺在焉。凡大地有

志者予均不贅記。惟存其名而已。山門對面爲南屏晚鐘。雷峯夕照二景。由寺過西半里許。小有天園。南冷廟。則有堤直達北山岳王墳。其景曰蘇堤春曉。蓋蘇東坡所建也。堤上造橋六條。卽俗所云西湖景緻六條橋是也。第二橋西爲花港觀魚一景。第五橋西有橫堤。過玉帶橋。爲金沙港。對港爲花神廟。湖邊有曲院風荷一景。已在岳王廟前矣。過北一二里。爲紫雲洞。廟旁卽岳王墳。有鐵鑄赤身秦檜等四人跪地。由廟過東。則崇文書院。仰山樓。鳳林寺。沿湖過西冷橋。橋邊有蘇小小墓。再沿湖。則六一泉。五柳居。廬舍。菴。中冷財神廟。朱公祠。行宮。聖因寺。望湖樓。詰經精舍。照膽臺。蓮池菴。陸宣公祠。蘇公祠。臨湖爲平湖秋月一景。過東。則又分爲裏外湖矣。有白堤一道。堤上爲斷橋殘雪一景。直達錢塘門。蓋白樂天所建也。平湖秋月過北。爲孤山放鶴亭。斷橋裏湖有閒地菴。葛嶺保叔塔。大佛頭。昭慶寺。噴水壩。過北。則爲松木場。又通河道矣。是河港汊分歧。四通八達。無路不可到者。錢塘門過南。爲湧金門。是係西湖大馬頭。船隻多聚於此。有藕香居。茶室。聽水亭。子路夫人祠。三義閣。白祖壇。錢王祠。有柳浪聞鶯一景。再過。則爲潯波門。沿湖達長橋。仍爲南山矣。湖中有湖心亭。稍南爲三潭印月一景。潭內有放生池。此則西湖之大畧也。春正二月。梅花大放。城中士女。坐船游賞。其船有蘭言舫。半湖春。等名目。長可四五丈。內有三艙。有玻璃屏坑。兩邊玻璃。和合窗檻。大紅小呢門簾。其中鋪設華麗。點綴精工。身入其境。直擬天上仙宮。船中更包酒菜。另有伙食船隻。隨旁而行。烹調之美。不可方物。此等船中。亦有吹彈歌唱者。亦有挾妓飲酒者。梅