

现代新闻学与传播学丛书

新闻学概论

陈霖 编著

丛书主编 汤哲声

XINWENXUE GAILUN

苏州大学出版社

526265

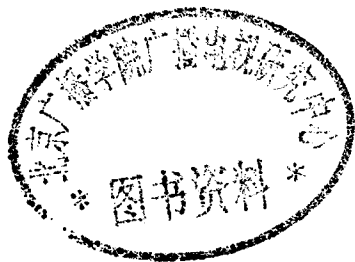


526265

新闻学概论

陈霖 编著

2008/30



苏州大学出版社

G210
CL

新闻学概论

陈霖 编著

苏州大学出版社出版发行

(苏州市十梓街1号 邮编:215006)

江苏省新华书店经销

镇江市前进印刷厂照排

丹阳市练湖印刷厂印刷

(丹阳市练湖农场 邮编 212000)

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.625 字数 190 千

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-81037-354-4/G·157 定价 11.00 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误可向承印厂调换

前 言

21 世纪将是信息传播高度发达的时期,随着人类生活的文明程度越来越高,人类的发展也越来越依重于社会性和集团性,依重于信息传播。新闻传播事业在社会上发挥着越来越大的作用。80 年代以来,我国的新闻传播事业发展迅猛,规模宏大,态势令人鼓舞。迅速发展的新闻传播事业直接影响着中国大众的思想文化观念和基本的生活结构,其作用不可估量。同时也应该看到,我国新闻传播工作者的素质与新闻传播事业的发展速度和规模不相适应。优秀的新闻传播人才决不仅凭一张纸、一支笔、一个话筒、一台摄像机就能成功,他需要良好的思想修养、广博的文化知识、科学的操作方式和娴熟的语言表达能力。为我国培养一支优秀的新闻传播队伍,是我们编写这套教材的出发点。

编写这套教材的直接原因,是适应我系于 1996 年接受江苏省自学考试委员会的委托,承担江苏省新闻专业专科段的自学考试主考工作的需要,并适应与南京师范大学新闻学院共同承担江苏省新闻专业本科段的自学考试主考工作的需要。我们编写这套统一的系列教材,力求既有相当的学术水平,又适应自学的需要。

高等教育自学考试是我国国家学历考试的一种形式,它的专科(基础科)、本科等学历层次与普通高等学校的学历层次水平的要求相一致;因此,这套系列教材根据全日制的普通高等学校新闻专业的教学大纲的要求而编写,又考虑到自学考试具有成人、业余、自学的特点。在编写过程中,我们尽量体现以下两个原则:

1. 突出知识内容的时代性,加大教材所涵的信息量。新闻学与传播学是时代性很强的学科,又是逐步完善的学科。我们尽量吸收国内外新闻学与传播学研究的新成果,并通过教材把自学考试的大学生带到本学科的前沿。

2. 有条理地、清晰地编排知识点。为了便于自学,每一个概念尽量出现概括性语言;对每一个问题尽量采取排列式论述;每一章均有内容提要,提出本章重点,真正让读者“无师自通”。

为了便于自考者的自学,我们为每一本教材制订了一份考试大纲,对每本教材的主要知识点作了进一步明确,对自学方法和社会助学者也提出明确的要求,希望能和这套教材配套使用。

学科的发展是无止境的,教材的编写也只是阶段性成果,我们希望能听到各方面的意见,在以后的修改中使之更加完善。

苏州大学文学院新闻传播系

汤哲声

1997. 5. 2.

绪 言

新闻学是一门以人类新闻传播活动为研究对象、探求新闻传播规律的社会科学。它虽然是迟至 19 世纪中叶才产生的年轻科学,却有着人类社会产生以来的新闻传播活动的经验积累,而且以其独特的研究内容和多样的研究方法,建立起独立完整的学科体系。它应新闻传播活动迅速发展的需要而产生,并且随着现代新闻事业的发展而不断丰富和完善,它对人类新闻传播活动起到了经验总结和理论指导的作用。

新闻传播活动对生活在现代社会的人们来说,不仅非常熟悉,而且须臾不可缺少,小到个人的衣食住行、文化娱乐、思想观念,大至国家的政治经济和军事行动的重大决策,都离不开新闻传播活动。无数的新闻媒介以其有组织的、不间断的、高速度的运作,每日每时都在向我们提供地球上乃至宇宙内发生的各种变动的信息,向我们介绍世界上层出不穷的新观念。而且新闻传播活动已经将个人与他人,个人与社会、国家,国家与国家紧密联系起来,原有的距离感正在趋于消失,地球似乎真的变小了。新闻传播每时每刻与人们发生着千丝万缕的联系,人们已经无法离开报纸、广播、电视所构成的新闻传播网络。对新闻传播活动在现代社会中的作用,似乎怎么强调也不过分。正如施拉姆所说:“新闻……是一个国家缔造者;它把不同的人们吸引到共同的国家问题和利益周围。它是传统的、闭关自守的社会了解现代生活的主要窗口。它是参与公共事

务的口令。”^①

当代新闻事业不是一天里突然形成的，它是远古以来人类新闻传播活动的自然延续和发展。从马拉松的长跑报告喜讯、大流士家臣的“声音接力”传令、中国古代的烽火台报警到现在的将远隔千山万水的赛场景象同步送入你的视野、克林顿坐在白宫通过卫星回答来自阿肯色州小石城的主审法官霍华德的质询。我们在惊讶于人类传播的巨大变化的同时，也会发现，在这漫长的历史中，围绕着人类新闻传播活动，实际上一些矛盾在不断地产生，一些运动呈现出规律，而且矛盾越来越复杂，规律也越来越显示其丰富的新的内涵。比如说，新闻与事实的关系，人的新闻活动与其他社会活动的关系与区别，新闻传播活动何以发生，它的运行有什么独特性，等等。对这些问题的回答，便诞生出新闻学。

与其他社会科学相比，新闻学无疑是一门年轻的社会科学，在广播电视尚未出现的时候，它实际上只是研究报纸的一门学问。直至19世纪中叶，才在德国出现了世界上第一本以报业历史为内容的新闻学专著——《德国新闻事业史》，随后在海特格堡建立了第一个新闻研究所，距今仅一个半世纪。进入20世纪，欧美一些国家相继开始了对新闻学较为系统的理论研究。美国密苏里大学、哥伦比亚大学先后设立了新闻学系。日本在明治维新后开始了新闻学研究。我国1918年10月在北京大学成立了第一个新闻学教育和研究团体——北京大学新闻学研究会。留学美国的年轻教授徐宝璜和当时的《京报》社长邵飘萍是该研究会最早的教师，毛泽东、谭平山等55人成为首批学员。一年以后，徐宝璜将他的讲稿《新闻学纲要》（后改名为《新闻学》）整理成书，这便是我国的第一部新闻学专著。

^① W·施拉姆：《大众传播媒介与社会发展》，华夏出版社1990年版，第263—264页。

尽管这是一门年轻的学科,但在西方国家还是得到了较为深入、广泛的研究,并取得了丰硕的成果。这一方面是因为新闻传播进入 20 世纪迎来了历史上空前的观念变革、技术革新和社会的繁荣昌盛,两次世界大战及战后的经济恢复都将信息传播推向了人类活动的最前沿,这些都在客观上推动了新闻学的研究。另一方面本世纪人文科学和自然科学研究中出现了许多新的方法论,为单独的学科研究提供了有力的武器。在新闻学研究上,社会学的方法,系统论、控制论、信息论的理论被自然地引入。二战以后兴起并逐步走向成熟的传播学研究,更是给新闻学研究开拓了广阔的视野和带来了新鲜的活力。

相比之下,我国的新闻学研究由于历史的原因而显得发展迟缓。直至 80 年代,新闻改革才逐步展开,新闻事业才随着政治、经济、文化的变革而蓬勃发展,新闻学的研究亦开始兴盛起来。国外传播学和新闻学的理论被大量地引进,一些重大的新闻理论问题得到讨论,如新闻事业的性质与功能,新闻事业的党性与人民性的关系,新闻的真实性,新闻价值,新闻自由,等等。仅十年时间里,出版的新闻学著作达数百种,发表的文章数以万计。但是,我国新闻学研究的现状与新闻传播事业的实际需要相比,与国外的同类研究相比,与其他人文学科的研究相比,都有较大的差距。1987 年底国家科委发表的统计年报文件将新闻学正式列为社会科学和人文科学的 15 个学科项目之一,近年又将新闻学作为一级学科,许多大学增开新闻学课程,开办新闻传播学系,新闻实践工作也急需具有很高专业素养的人才。所有这些对我国的新闻学研究将起到巨大的推动作用。

长期以来,我国一些人对新闻作为一门独立的社会学科缺乏应有的认识。其实,判断一门学科知识是否为独立的学科,首先要看其研究的对象是否具有自身的特殊的矛盾性;其次要看这门学科是否有了系统的理论体系。新闻学将人类的新闻传播现象作为

自己研究的对象,而新闻传播作为人类社会独特的社会现象之一,是有其自身的特殊矛盾性的。例如,新闻与事实的关系形态,新闻价值的客观性,新闻与舆论、信息、宣传、情报等相关现象的联系与区别,新闻的自由、自律、他律及其相互之间的关系,新闻媒介的产生、发展及其一般规律,等等,都属于新闻学研究必须涉及的独特的矛盾关系和问题。在研究这些问题的过程中,新闻学逐步形成了自身的系统的理论体系。总体上,它以各种新闻传播活动为自己的研究对象,具体由新闻理论、新闻实务和新闻史这三部分构成,缺少其中任何一部分,都无法构成新闻学完整的学科体系。

新闻理论主要研究新闻的本质特征、新闻传播活动中的各种矛盾关系以及新闻事业在社会生活中的地位和作用,它的性质和功能,它的工作原则、方法论和一般规律等方面的问题。研究这些问题的逻辑起点是新闻与事实的关系。新闻现象从根本上来说,是作为主体的人对变动不居的事实客体作出反映而形成的独特的社会现象,这其中人的因素与事实的因素的具体关系状态的全部复杂性都统一于它的社会性之中。因而在新闻理论研究中,社会学、文化学的方法的运用显得尤为突出。现代人文科学和自然科学研究的一个共同趋势是不同学科的嫁接,新闻学理论研究中也出现了许多新闻边缘学科,新闻伦理学、新闻文化学、新闻心理学、新闻美学、新闻经济学、新闻广告学、新闻读者学,等等。这些无疑拓展了理论研究的视野,丰富了新闻学理论的内容。与上述情况相近但不同的是,根据新闻传播媒介的不同特点作出的新闻理论方面的研究,如电视新闻学、新闻播音心理学,等等。这种趋向使新闻理论研究更加精深细致起来。

新闻史主要研究中外新闻事业产生和发展的历史,它要探寻人类最早的新闻传播活动是怎样产生的,又是什么力量在推动着人类新闻活动的发展;新闻传播媒介是怎样从低级形式向高级形式演进的,它与社会生产力的发展、与科学技术的进步有什么联

系,同一个时代的文化精神又发生怎样的关系,等等。这当中,报刊史的研究是最主要的内容,因为报刊是人类从事现代意义上的新闻传播活动最先使用的媒介,近代新闻学的发端正是报业史的研究。我国新闻史方面的权威之作就有戈公振的《中国报学史》。随着电子媒介的日益普及与飞速发展,对各种媒介的历史研究也已展开,像广播电视新闻史、摄影新闻史,等等,只是它们的“史龄”要短得多。对总体的新闻史的研究,国外较有影响的是美国的埃默里兄弟著的《美国新闻史》,我国有方汉奇主编的多卷本《中国新闻事业通史》,台湾曾虚白主编的《中国新闻史》(一卷本)。另外,新闻教育、新闻机构(媒介)、通讯社的发展史,杰出的新闻工作者和理论家的传记,等等,也构成了新闻史研究的不同侧面。

新闻实务的研究,是指对新闻工作者实际操作活动的研究,根据新闻工作的业务部类,大致包括新闻采访、新闻写作、新闻摄影(摄像)、新闻编辑等几个方面的内容,若根据媒介的不同特点再细加划分,尚有新闻播音制作与合成、电视画面编辑、电视制作、报纸编辑等等。虽然说新闻实务研究的对象是新闻工作者的实际操作,但这并不等于其中没有学理上的联系,因为实际操作归根结底不只是一种技艺的运用,不只是机器的运转,而更是人的活动,是思想修养、文化素养和其他方面的素质的展示过程。

新闻理论、新闻史、新闻实务这三者之间的关系是非常紧密的,它们是一个不可分割的整体。我们知道,任何一门科学都是建立在它的发展史的基础上的,是以由雏形到完备的历史过程中所积累的丰富事实为前提条件的,无史便不足以为学;而新闻理论则是为我们研究新闻事业史和新闻实务提供理论原则,它要回答的一些根本性问题,既有来自新闻史的,又有来自当前的新闻实践的,因此理论的解答将对新闻史的理解和对新闻实践的指导起到巨大的作用。新闻史的研究和理论的探讨最终要落实于新闻实务之中,新闻实务的研究将提出新闻实践中不断出现的新问题,从而

将新闻理论的研究推向更为深广的境界,也使新闻史的研究得以丰富起来。

本书作为新闻学概论,综合近年我国新闻学基础理论的研究成果,力求系统而简明地介绍新闻理论上的基本观点,并结合新闻史和新闻实务方面的材料加以阐述。全书以新闻本体、新闻传播和新闻事业三大部分为基本构架,试图完成对新闻传播活动从微观到宏观、从静态到动态的描述,从而为进一步深入研究新闻传播的各种现象提供必要的准备。

目 录

绪 言	(1)
第一章 什么是新闻	(1)
第一节 新闻的起源	(1)
第二节 新闻的定义	(4)
第三节 新闻的类型	(10)
第二章 新闻的特性	(13)
第一节 新闻的基本特性	(13)
第二节 新闻与相关现象的联系与区别	(18)
第三章 新闻的真实性和倾向性	(27)
第一节 新闻的真实性	(27)
第二节 新闻的客观性	(34)
第三节 新闻的倾向性	(37)
第四章 新闻的选择	(42)
第一节 新闻价值	(42)
第二节 新闻政策和新闻法规	(47)
第五章 新闻传播过程概述	(53)
第一节 新闻传播的构成要素	(53)
第二节 新闻传播过程的发生机制和关系状态	(59)

第六章 新闻传播者	(63)
第一节 新闻传播者的意识构成	(63)
第二节 新闻传播者的素质构成	(77)
第七章 新闻传播媒介	(94)
第一节 传播媒介概说	(94)
第二节 报纸	(96)
第三节 广播电视	(101)
第四节 其他新闻传播媒介	(112)
第八章 新闻受众	(119)
第一节 受众需要	(120)
第二节 受众心理	(124)
第三节 新闻传播效果	(128)
第九章 新闻事业概述	(132)
第一节 新闻事业的产生和发展	(132)
第二节 新闻事业的性质	(138)
第三节 新闻事业的社会功能	(141)
第四节 两种不同性质的新闻事业	(151)
第十章 新闻自由与社会控制	(157)
第一节 新闻自由	(158)
第二节 新闻事业的社会控制	(170)
第十一章 我国社会主义新闻事业	(183)
第一节 社会主义新闻事业的特性	(183)
第二节 社会主义新闻事业的党性原则	(189)
第三节 社会主义新闻事业的指导性原则	(195)
第十二章 我国社会主义新闻事业的改革	(204)
第一节 新闻改革的历程	(205)

第二节 新闻改革的巨大成就.....	(210)
第三节 促进与完善新闻事业改革.....	(217)
主要参考文献	(222)
附 录	(224)
【附录一】中国新闻工作者职业道德准则	(224)
【附录二】关于禁止有偿新闻的若干规定	(227)

第一章 什么是新闻

【提要】 新闻传播活动产生于人类社会生产的需要,它从萌芽到成形经历了漫长的历程。“新闻”一词的词源表明它始终具有“新鲜、新奇”等含义。现代有许多新闻学者和新闻工作者试图对它作出界定,从不同角度对新闻的本质有所揭示。我们这里所取的定义是:新闻是公开传播新近变动事实的信息。新闻从本质上说是一种信息,但信息不都是新闻。新闻的类型丰富多样,从中可见新闻对社会生活的反映广泛、迅速而灵活多变。

第一节 新闻的起源

一、新闻产生于人类社会生产的需要

关于新闻的起源,历来存在着一种唯心主义的解释,认为新闻的产生,是由于人类心理中的“新闻欲”要求实现。所谓“新闻欲”即是指“欲知道”、“欲使人知道”、“欲被人知道”这一类的心理活动。而这些心理欲望在他们看来,是人类生而有之的,是新闻起源的根本原因。这方面具有代表性的人物是美国新闻学者卡斯柏·约斯特,他在其《新闻学原理》中说道:

人一生下来就有一个传播消息的说话的器官和一个接受消息的听觉器官。这两个(器官)不仅是生着而已,而且永远在

想发挥它们自己的作用。人类同时又被赋予无尽的好奇心，它创造了一种对事物不断的兴趣，关于别人的举止行为，对于自然所发生的程序和事情，对于不论远近每一个人物的情况，都有无限的兴趣……这些对于事物的好奇心和兴趣，是新闻欲的源泉。^①

显然，约斯特将人的生理构造上的特征和心理上的特征看成是人类新闻活动产生的根源是错误的。人类确实具有“好奇心”和“对事物的不断兴趣”，但是，这种“好奇心”和“对事物的不断兴趣”又来自哪里呢？在唯心主义者看来，来自上帝或神的赋予，是天性使然，然而，马克思主义者认为，人类的心理动机和心理现象，并非上帝的赋予，而是只能在人的历史的过程中才会得到合理的解释，即其深刻的根源在于人类的社会生产和社会实践。恩格斯在《劳动从猿到人转变过程中的作用》一文中阐明，人类社会区别于猿群的特征是劳动，劳动创造了人本身。劳动使人具有了发达的脑髓，发达的器官，具有了自由自觉的意识和丰富多样的心理活动，所谓好奇心也自然包括其中。恩格斯指出：

首先是劳动，然后是语言和劳动一起，成了两个最主要的推动力，在它们的影响下，猿的脑髓就逐渐地变成了人的脑髓
.....

脑髓和为它服务的感官、愈来愈清楚的意识以及抽象能力和推理能力的发展，又反过来对劳动和语言起作用，为二者的进一步发展提供愈来愈新的推动力。

随着手的发展、随着劳动而开始的人对自然的统治，在每一个新的进展中扩大了人的眼界……另一方面，劳动的发展必然促使社会成员更紧密地互相结合起来，因为它使互相帮助和共同协作的场合增多了，并且使每个人都清楚地意识到

^① 约斯特：《新闻学原理》，中国人民大学出版社 1983 年版，第 3 页。

这种共同协作的好处。一句话,这些正在形成中的人,已经到了彼此间有些什么非说不可的地步了。^①

恩格斯的论述,清楚地说明人类的传播活动(包括新闻传播活动)产生于社会生产的需要,具体表现为人与人之间的社会交往的需要;人们通过交流信息、沟通情况、互相联络,以协同动作,趋利避害,更好地生存与发展。正是在这个意义上,人类的新闻传播活动同其他传播活动一样,体现了人的特性,形成“人类有别于其它动物社会的主要区别”^②,显示出人类独特的获得生存和发展的能力与方式。

二、新闻传播产生的过程

人类新闻传播活动是在一个日积月累的渐变过程中成形的,它经历了一个漫长的时期。分析起来,大致经历了这样三个阶段:

第一,萌芽状态。这一阶段处于从猿到人的过渡时期,即恩格斯所谓“正在形成中的人”的时期。那时人类还没有完全脱离动物界,在信息传播上还是要依靠某些生理条件来进行,如变化有限的声音,面部的表情和身体的姿态动作等;传播的内容可以想见是极简单的,因为他们感知的内容就是简单的。尽管如此,他们已经显示出有别于其他动物的特性,那就是“他们可以根据共通的意思和解释规则……来编码他们的想法”^③。

第二,过渡状态。这时人类已经可以通过刻画符号绘出图形来传播信息。而更为了不起的是,人类在生产劳动中逐步使大脑发达了,说话的生理机能成熟了,从而有了语言,这样就更远离了动物界。尽管最初的语言是粗糙的,还必须辅以身体动作和面部表情,

① 恩格斯:《劳动在从猿到人转变过程中的作用》,《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1972年版,第510—512页。

② W·施拉姆:《传播学概论》,新华出版社1984年版,第3页。

③ 梅尔文·L·德弗勒等:《大众传播学诸论》,新华出版社1990年版,第13页。