

· 中小学体育知识文库 ·

英雄本色

——难圆体育梦

朴哲松

周 攀 编著

史曙生

406
丁 72

海南出版社

中小学生体育知识文库

《中小学体育知识文库》编委会编选

责任编辑:李秋云

※

海南出版社出版发行

(570105. 海口市滨海大道华信路2号)

全国新华书店经销

河北省保定市西城胶印厂印刷

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:141

字数:2914千字 印数:1.5万

ISBN 7-80617-733-7/G·367

定价:178.00(元)

本书编委会

主 编	刘文武	
副主编	蒋卫杰	
编 委	邓先明	葛 兰
	于秀杰	齐晓平
	刘纳新	王忠斌
	黄 昕	罗 静
	尚 巍	

目 录

沉重的反思	(1)
多元干扰与比赛胜负之辨析.....	(1)
胜固可喜,败亦欣然之杂谈	(4)
从张艳梅失利中引出的思索.....	(7)
失败者的风度.....	(9)
败者非寇	(12)
冠军,在挫折面前.....	(14)
从朱建华的失败谈起	(16)
剖析五·一九之败因	(18)
优秀队未必是胜利者	(20)
网前咏叹调	(21)
难逃的结局	(24)
泰森之败	(24)
最后的失败	(26)
天啊,这是怎么了.....	(28)

中国女足输在哪儿？	(30)
输在双打上	(32)
中场怎么办	(33)
黑色的八月三日	(35)
情理之中	(36)
谁都会有失败的时候	(38)
许海峰为何失灵	(39)
拳王的最后一战	(41)
不会就这样结束	(43)
林水镜论胜负	(45)
何以兵败百步之内	(48)
中国队为何如此落马？	(49)
如此滑坡的中国射箭队	(51)
北京亚运会上的中国女篮	(53)
 不幸的骁将	 (56)
卡尔·刘易斯的“厄运年”	(56)
悬崖绝壁上的勇士悲歌	(58)
失败者的礼物	(62)
年轻的痛苦是美丽的	(64)
金水宁笑谈“失败”	(65)
勇士，在麦金利峰永恒	(68)
“坏孩子”麦肯罗	(72)
严于律己的安德雷	(75)
最后一次加速	(76)
大起大落的美国男排	(80)

“无冕之王”古巴女排	(82)
败于天真的拳击手	(85)
得势时有祸藏	(87)
根早已埋下	(88)
弱点的暴露	(89)
“宇宙流”武宫正树为何落马?	(90)
异常的心态	(93)
恐“韩”症的悲剧	(93)
泪洒巴塞罗那	(94)
中国男排何日崛起?	(96)
冠军从棒下溜走	(98)
把握住最后的关头	(100)
与命运搏斗的人	(102)
同死神决战	(104)
失败的滋味	(107)
导致失败的病因“心理压抑”	(110)
陈晓丹为何失利	(111)
中国羽毛球队巴城翻船决非偶然	(113)
意志是决定胜负的重要因素	(115)
潇洒的离去	(118)
“卡尔王”的遗憾	(118)
“撑杆王”的遗憾	(121)
虽败犹荣的福尔曼	(123)
唐·福克斯的伟大失误	(126)

遗憾中的欣慰·····	(128)
昔日不再重现·····	(130)
乌莎时代的陨落·····	(132)
难坐的交椅·····	(135)
遗憾的结局·····	(137)
真是决赛乎·····	(139)
“跨栏王”摩西失败之后·····	(140)
受委屈的“赤足天使”·····	(142)
无可奈何花落去·····	(146)
黯然告别体坛的巴德·····	(150)
失败亦珍贵·····	(153)
江嘉良败走麦城后·····	(155)
附：体育运动的悲剧美(特稿) ·····	(158)

沉重的反思

多元干扰与比赛胜负之辨析

在竞技体育中,人们对比赛的胜负最终结果尤为关切。无论比赛的胜负,都能以不同的角度进行一番评论。无疑,这将有力的推动运动训练科学化的进程。然而,体育比赛的胜负不仅仅局限于赛场的一瞬间,影响体育比赛的多元因素还不被人们所认识。所以,笔者就此问题略谈愚见,以引起人们的重视。

体育比赛是双方对抗为主要形式,胜负是由双方决定的

在竞技体育中,要想取得每一场比赛的胜利,除在比赛中充分发挥自己的水平外,还要真实的了解对方的情况,“知己知彼,方能百战百胜”。如果对方的实力与己相当,其对策就应注重针对性,充分发挥己方的优势和特长,以优良的心理素质去战胜对方。当然,顽强的意志品质也是取胜的重要因素之一,俗话说:“两强相遇勇者胜”。如果对方的实力强于己方,要

想取胜有一定的困难,但要在主观上争取,要在比赛中不畏强手,敢打敢拼,超水平地发挥己方的优势和特长,也是有可能取胜的。在体育比赛中以弱胜强的实例已不足为奇。

上述的分析给我们以新的启迪,在观看和评价体育比赛时,不要只看一方,而不顾对方的水平。只许己方获胜,而不顾对方的水平,这是不客观的。

科学管理与经费投入是影响体育比赛胜负的因素

领导对体育关心程度不够或管理体育的领导不得力。那么,体育经费的投入就不会充足,体育设施,器材就无法存在。走不出去,请不进来,不了解世界,学不到先进的科学训练方法,严密而科学的管理等等。体育运动就会受到影响,这样怎能谈及比赛,即使参加比赛又怎能取胜呢?

譬如:“5.19”前夕,中国足球教练曾雪麟想去观看香港队与澳门队的比赛。但有人说:曾雪麟此行“挤掉了我们外出的名额”。结果,曾雪麟只好按兵不动,得不到对香港队的感性认识,这也是“5.19”失利的一个主要原因。这就是领导对体育竞赛缺乏科学认识而造成的结果。

全民办体育方兴未艾,国际友人,海外华侨的无私赞助,使体育经费有了长足的改善。我们不仅聘请国外体育专家、学者来华讲学,而且还输送优秀运动员到国外进行训练和留学,使其运动成绩迅速提高,有些运动项目已达到或即将达到世界先进水平,精神鼓励与物质奖励相结合,使运动员,教练员的个人利益与国家利益更紧密地结合在一起,为国争光的干劲更大。因此,缺乏科学管理和体育经费的不足也是体育竞赛胜负的一个主要成因。

裁判员对体育比赛的胜负起着重要的作用

曾记得，中日首场足球赛，由于裁判员判给日本队一个有争议的任意球，使日本队战胜了中国队，把中国队逼上了一条绝路。“5.19”的悲剧将要再次重演。“10.26”日本队借天时地利人和，在比赛中，动作粗野，多次踢倒中国队队员，而裁判员都没有严厉的判罚。然而，中国队并没有因此而影响情绪，终于以顽强的意志和高超的技艺战胜日本队，从逆境中走出来。精湛的技艺、顽强的作风，不仅能赢得比赛的胜利，而且更能赢得广大观众。

观众与宣传舆论界对体育比赛胜负直接的影响

人们不会忘记，在秘鲁举行的世界女排锦标赛上，秘鲁女排与美国女排水平相差较大，赛前，人们大认美国队能胜。但是，比赛场上秘鲁观众震耳欲聋的呐喊助威，使秘鲁队超水平发挥，而美国队无法适应。技、战术失常而败下阵来。赛后人们评论这场比赛时说，是观众战胜了美国队。再如，影响最大的世界杯足球赛，因乌拉圭、英格兰、前西德等国，都曾借东道主之便，而获得冠军殊荣。所以各国都竞相争办。

现代体育比赛，因各国水平相近，所以都争取主场，靠天时地利人和，来争取比赛的胜利。这充分说明观众是影响体育比赛胜负不可缺少的因素。

再则，中国女子篮球队曾在亚洲女子篮球锦标赛上输给南朝鲜女子篮球队三十多分，其中就存在着各方面宣传太过份、队员心理压力太大而失常的原因。在与韩国队第二次交锋时，中国队战胜了韩国队，赛后，教练杨伯镛曾说：比赛的胜

利,与赛前没有过份的宣传有关。说明宣传舆论对运动员、教练员的影响是举足轻重的。因此,运动员,教练员在比赛的前前后后需要的是客观的、符合实际的宣传。

应用科技对体育比赛胜负具有更深刻的影响

当今体育比赛,也是各国科学技术、情报的大检阅,哪个国家科技发达,运动技术水平就高、发展就快。因为,人们视体育为科技发展的橱窗。把先进的科学技术理论,应用到体育实践中,使运动训练,选材,管理等更加系统化,科学化;场地、器材更加先进、合理;体育情报更加迅速、准确。那么,运动成绩必然高,就能在比赛中取得胜利。

此外,体育比赛的竞赛规程安排的如何,也关系到比赛的胜负。因此,赛前要认真研究,掌握利用规程的主动权,绝不能让他人安排自己的命运。中国足球队曾吃过竞赛规程的亏,而失去了参加第十二届世界杯足球赛的机会。

运动员对比赛场地、器材和气候是否适应;时差是否消除;后期保障度是否跟上,这些都关系到比赛的胜负。

综上所述,体育比赛的胜负是受多元因素制约和影响的,因此,要全面的、理智的、发展的去看待体育比赛的胜负,更要关心、理解、信任运动员、教练员,使他们把祖国的荣誉、人民的关怀,转变成争取比赛胜利的动力。

胜固可喜,败亦欣然之杂谈

竞技体育最终的目的,就是要战胜对方,取得比赛的胜

利。然而，在体育运动竞赛中，固然存在着胜利和失败的结果，这是客观的，必然的。胜负乃是竞技体育中的一对主要矛盾，胜负的主要差别莫过势均力敌的情况下，超水平的发挥，以一分之差，0.01 秒的微弱而决定竞技的胜负，从而达到量的积累到质的变化。

竞技场上的胜利者，能保持不骄不躁的心境，并非易事；而失败者即使是身经百战的老将，要做到心平如镜，不失常态就更加困难。纵然失败都不失风格、风度和奋斗之志者，乃是人们心目中真正的体育运动竞技者。

在第二十四届奥运会乒乓球女子单打决赛后的记者招待会上，一位大胡子欧洲记者问邓亚萍：“你已夺三枚金牌，请问欧洲选手还有可能胜你吗？邓亚萍答道：“其实，我的每次胜利都很艰难，有时仅 1、2 分之差，处理不好就会输球。前苏联，前捷克和斯洛伐克的一些好手完全可能赢我……”话虽然简短，道理却很深。然而，半个多小时的女子双打决赛、竭尽全力的她和乔红就以 0 比二负给韩国选手，算是对她那段明白的话作了个明白的注释。

胜负并无定势，强弱亦可转化，竞技场上的辩证法是无情的，在乒乓球团体决赛中，中国女队三比二胜韩国队，是胜者。但在那两局中就是负者，在一局球中，对方以十比二十一负你，但那十分她就是胜者，就有值得你学习和总结之处。

英雄的失败，往往比英雄的胜利更加可歌可泣，马艳红这位平衡木上拿满分的世界冠军，在失败和挫折中得到磨砺……

她和教练一起在寻找失败的教训。

天津的“砸锅”，使她总结出：不能一下子加进那么多高难

度的动作。

哈特福德失败，使她悟出：平时的训练就要立足于实践，要使自己适应多种性能的器械。

夏威夷的受挫更使她懂得：动作既要做得伸展，漂亮，又要严格掌握分寸，力度。

也许，正是这一次次的失败和挫折，帮助马艳红铺垫了通往 21 届世界体操锦标赛的胜利阶梯。

一九九一年四月十九日，是世界拳击史上值得纪念的一天。在美国大西洋城议会中心，四十二岁的老将，“拳台重杀手”乔治·福尔曼与年仅二十八岁的世界重量级拳王霍利菲尔德，进行了一场举世瞩目的重量级拳王挑战赛。面对霍利菲尔德凶猛的进攻，福尔曼以惊人的毅力挺住了，与之激战了十二个回合，并一度用自己的重拳使年轻拳王处于困境，再现了十七年前的拳王风度，最后，尽管年轻的拳王霍利菲尔德卫冕成功，但四十二岁的老将福尔曼向命运、向年龄挑战的大无畏精神，赢得了全场观众的最热烈的掌声。

加拿大选手勒米厄在一九八八年汉城奥运会上帆船比赛中一路领先。突然，一位新加坡选手不慎翻船落水，为了救人，勒米厄毅然暂停比赛，使自己落到第二十二位。最后裁判团为表彰他的高尚行为，决定将他的名次提到第二位。这样的失败，虽败犹荣，更使人们领悟到竞争的真正内涵。

不因失败而气馁，把痛苦埋在心里，把微笑献给观众，这才是大将风度。在这方面，我国体操名将李宁堪称典范。李宁曾在世界杯体操赛上创下独获六项冠军的奇迹，可是在他体操生涯中的最后一次比赛——汉城奥运会上却败走麦城。面对万千名观众，他微笑着，尽管心中在滴血，这是一种多么难

能可贵的超人风度呵！

在奥林匹克竞技中，还有一种被称为“合法不合理的失败”。一九八八年汉城奥运会男子跳台跳水比赛中，中国队十四岁的新秀熊倪以无懈可击的出色表演，痛失金牌，但赢得了比名将洛加尼斯更热烈的掌声……对此，熊倪没有愤愤不平，而是坦然处之。熊倪的大度赢得了世界的广泛赞誉。

成功与失败是竞技体育必然产生的两种结果。一名真正成功的角逐者，应是“胜固可喜，败亦欣然”，能够勇敢地面对失败。正是他们组成了一支奋斗的队伍，留下了发人深省的奋斗者的足迹，激奋着同伴，感召着来者。在人们赞美胜利者的同时，不也应对那些不屈不挠的失败者肃然起敬吗？

“尺有所长，寸有所短”，就是这个道理。我们提倡在胜利之时要向负者学习，这就是不断完善，充实自己，取长补短的明智之举。

从张艳梅失利中引出的思索

张艳梅在距离终点前 20 米处的一跤，使中国姑娘登上冬奥运短道速滑 3000 米接力顶峰的愿望，顷刻间化成泡影。阿尔贝维尔的电波，使国人莫不扼腕叹息，为何？只因输得太冤。前不久中国足球队在奥运预选赛决赛阶段比赛中铩羽而归时，球迷们虽也惋惜不止，但那种失败毕竟还因我实力不如人，而此番短道失手，却是中国队在实力上占绝对优势的情况下发生的，那种惋惜就更加痛彻心腑，引人深思。

心理素质不佳导致自食其果

运动员平日训练经常暴露的弱点和不足,对于教练员来说,应及时抓住不放,决不能迁就姑息,更不能将隐患留到大赛上,以此而造成终身之憾了。

张艳梅心理素质不佳在平日里已有所表现这是大家有目共睹的,而且已在几次大赛中出现不良的后果。对此,我们应该一方面以胜败乃兵家常事的胸怀,容许尖子选手出现失误,但另一方面,我们更应在平时抓住暴露出的弱点,想尽一切办法,利用一切手段去解决,而决不能把隐患留到象冬奥会这样的大赛上。

现场指挥欠妥

论个人实力,张艳梅在世界上确属一流高手。但在她身上却隐伏着心理素质欠佳的毛病。在1991年第7届冬运会及1990年第二届冬亚会上,这种看不见,摸不着的毛病,曾导致她连连出现重大失误,冬运会上该得的金牌飞了,冬亚会在强项500米比赛中被淘汰。本届冬奥会张艳梅旧态复发,500米预赛中,丢掉了出线资格。在这种情形下,如能换上同样具有世界一流水准的替补队员郑春阳,对中国队整体实力应该不会产生明显影响。

要用脑学会如何运用技、战术。

1992年11月在阿尔贝维尔进行了冬奥会热身赛,那时我们的主要对手加拿大、独联体等状态都很一般,给人以世界强队不过如此的印象。哪知此番赛前一见,人家个个生龙活

虎，队队无弱兵，我们方知，人家选手就只看重冬奥会这等大赛。而反观我队，张艳梅在 500 米预赛中，因出发时暂时落后就急不可待，竟然在后面从内道超越对手，结果被判罚而淘汰。两天后又矫枉过正，在接力赛还剩下 20 米撞线，同时又领先 20 几米的情况下，过分地放慢速度导致摔倒，而丢失了到手的出线资格。两次比赛一前一后，一个过急，一个过缓，其结果反映的都是我们队员缺乏战术素养。其漏洞还在平日训练过程中而造成。

综上所述，张艳梅的失利实为可惜，但是我们能从中吸取教训，平日注重运动员的心理素质和顽强的意志品质的培养，严格要求，严格训练，这样才能在世界大赛上力克群雄，大展英姿，为祖国争得荣誉。

失败者的风度

比赛，总有胜者和败者，胜者，自然可以夸夸其谈做传世之言，施展迷人的风度，而败者，难道只能灰溜溜地走开，带着痛苦无奈或者失落的神情收场吗？有的运动员确实如此令人失望，但优秀的运动员中却不乏具有良好品质的人。

鲍里斯·贝克尔，世界著名男子网球选手，当他还未在世界男子网球选手的排名中居榜首时，他的知名度却已超过了他的同行们。同时，人们还从他的身上发现了现代网球运动员罕见的特点。

他似乎从遥远的过去向我们走来，当时网球选手具有良好的举止，他们爱读书，上场比赛穿长裤，而离开俱乐部时一

定要结上领带，这是一些输得起的运动员。

网球选手的品质是很重要的，因为它将在很大程度上影响他的球迷、崇拜者，具有良好品质的优秀运动员才能赢得人们的爱戴。瑞典的博格和韦兰德在失利后自我谴责，美国人康纳斯和麦肯罗在网球场上却不善于控制自己，招来非议。然而，被认为是完全不可战胜的鲍里斯·贝克尔在遇到这种情况时却不失尊严。

摩纳哥。1990年4月鲍里斯在这里比赛中与埃·桑切斯对阵，这位西班牙选手突然跌倒抱住脚。贝克尔没有多加考虑就跳过球网，端起一杯水冲到对手那里去帮忙。此后，桑切斯仍能继续比赛并战胜了他。在这件事上贝克尔的人性是显而易见的，因为桑切斯在网球世界中是一个不大令人产生好感的对手。

贝克尔在职业网坛的好朋友，瑞士人赫拉塞克说：“与桑切斯交锋是极其艰难的。任何时候都不能相信桑切斯真的受了伤。因此，未必值得对他那样关怀备至。但鲍里斯不相信桑切斯是一位出色的演员。”

汉堡。1990年5月贝克尔闯入了德国公开赛决赛，最后败在西班牙人阿吉里耶雷手下。众所周知，这位选手近6年来从未在稍微大型一些的比赛夺魁。然而，当他领到奖杯时，贝克尔走近这位得意洋洋的新秀，衷心祝贺他取得成功。

巴黎。在法国公开赛第一轮比赛中就令人伤心地输给南斯拉夫选手伊万尼塞维奇后，贝克尔依然出席了赛后的记者招待会，会上他对获胜者进行了赞扬。招待会后记者很想让房间透透风，因为贝克尔的甜言蜜语甚至使他们的房间空气也变得香甜了。