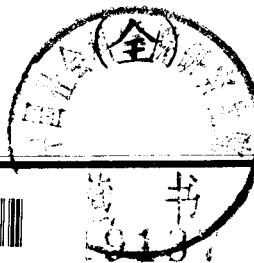


中國方志叢書·華南地方·第二一六號

據 民國·梁杓修，吳瑜等纂
民國二十二年 鉛印本

影印

廣西省思恩縣志



成文出版社有限公司印行



10106079

中華民國六十四年六月臺一版

思恩縣志

全册

發行人：黃成助

出版者：成文出版社有限公司

台北市郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第一一四七號

恩縣志
恩縣志
黃旭初題



凡例

一、本志分地理、社會、政治、經濟、文化、人物、文藝、雜記八編，共五十
六目。

二、本志立局纂修之始，經呈奉

廣西民政廳核備在案。特以廳令刊列篇首，以昭鄭重。

三、凡疆域沿革、地勢概況，及山陵、川澤、津梁、關隘、古蹟、名勝之屬，
皆於地理一編，分別紀述，作一邑輿地之鳥瞰。

四、凡縣屬民族、姓氏、方言、風俗，及戶口概況之紀載，輯為社會一編。

五、政治編，分行政區劃，行政組織等若干目，在一定時間，本邑政治的輪轉
，及演進之軌跡，略備於此。

六、經濟編，原計將本邑整個經濟的實質，作為系統的紀述，尋為編纂時間所
限，未果。茲所紀者，祇產業、交通、水利、貨幣流通之類（元而己）。

七、文化編，述本邑文化之起源及變遷；至學政教育，社會教育，邑、宗教編

念等，亦併入是編列紀。

八、人物記載，清代咸同以前，年煙代遠，文獻無徵，自多遺漏。咸同以後，調查較易，記載較詳。仕宦一門，民國以來，文職采荐任以上，武職少校以上。學校畢業，采舊制中學以上。

九、文藝編文部所輯，必其文與掌故有關，並有文學價值者；詩部所輯，亦以其作品有關文獻與民情，或具文藝價值者為限。

一〇、凡軼聞、異聞、等事類，無當經論者，輯為雜記一編，用殿篇末。

一一、邑向無志，此書之作，實屬創始。惟當采輯時，得清康熙間邑宰翁世庸欲修縣志未成，流傳殘稿少量，其足徵信部分，吾人亦皆分別采擇，以免散逸。並加註釋，以明根據。

一二、本志文字，以暢達為原則，無取艱深。

一三、本志紀事，止於民國二十二年。

一四、本志編纂時間短促，各編紀述，難免罣漏，校理補遺，猶待來茲。

附記：梁督辦一序及地圖，付梓時加入。

廳令一

廣西民政廳指令 第一一〇一二二號

令恩縣縣長梁杓

呈一件轉呈該廳修志局組織簡章及局長履歷乞核備由

呈及附件均悉查組織縣修志局應仿照省修志局組織章程設立督辦一人由該縣長兼任毋庸設立局長其已委局長吳瑜一員着即改聘任爲總纂以專責成又核所擬簡章尚未悉臻妥善茲經飭科分別簽註隨令發還仰即遵照辦理并另繪簡章呈報備案再修志事宜屬於民政範圍併飭知照此令附件發還

中華民國二十一年十一月十五日

廳長雷殷

廳令二

廣西民政廳指令 第一二三四六〇號

令思恩縣縣長梁杓

呈乙件據報繕正該縣修志局簡章請核備由

呈及簡章均悉准予備案仰卽知照此令簡章存

中華民國二十一年十二月十四日

廳長雷殷

序一

民國廿一年十月，我到恩思縣長職的時候，修志局正在成立，是地方人士集會決議的。局內的組織，經費的預算，都已決定；局長，編纂，采輯各人員，都已推定。我據以轉報，奉民政廳的指令，要仿照省修志的辦法，縣長兼任督辦，不設局長，由縣府聘任吳瑜先生（原任局長）為總纂；其餘一切，均照原定的辦法。

經費原定在廿一年度錢糧附加項下，撥用小洋壹千元，後來不敷開支，在廿二年度總預備費項下又支二百三十餘元，印書費在外。

當他們在采輯的時候，各位采輯員，我都常見面，不曾聽說發生過什麼煩難，不會請由縣府的力量來協助，雖然縣府有協助的義務。

當他們在編纂的時候，我有好幾次在覃顯烈，韋崇紀，王映星先生們的桌上，翻看過好些由主仕采輯覃顯德先生交來的材料，都感覺材料的數量太少，和內

容的不甚充實。（是產量的太少，不是搜集的太少）吳瑜先生和他們也都引以爲憾。但他們都正在用腦力，很仔細的淘洗，擇選這少量的材料。

廿三年二月十七日，我遭遇水患之變，身受五傷；（我做有二警士墓碑，記載這事。——碑在水源圩東二里之水鹹坡）在水源，縣府，宜山公醫院，南寧軍醫院，共醫治了六個多月。當我在縣府醫傷的時候，吳總纂對我說「縣志修成了，請做一篇序。」我當時不能讀縣志，也不能做序，直到最近和吳先生在省府共事，吳先生將志稿排版付印的時候，才得全讀。

我幼時在荔波，宜山都聽過很流行的這樣的話「恩恩換荔波」縣與現同音，意思是借這兩縣的交換，來說「要現錢交易」難道恩恩曾隸貴州，荔波曾隸廣西嗎？不可考了。現讀縣志「明洪武十七年，析置荔波縣」（疆域沿革第一頁）是明朝以前，荔波與恩恩同是一個政治區域的。本來兩縣連界，交通頻繁，向來關係是很密切的。我是荔波人，又做修志局的督辦，對於縣志的關係，是何等的親切啊！但是這回修志的事業，我不會盡過力，是很抱歉的。

上面是我和縣志的關係，下面略說志的內容，和今後的努力與希望。

在一個二二萬多方里的面積，八萬多的人口，一千多年的歷史的裡面，要將自然界的狀態，和人類活動的一切事物，分門別類的寫在一本書之內，並且要得到相當之滿意，不是一回容易的事！不用說，無論那一部門都不會有過專門的記載，並且不會有過私人出版的何種著作，祇有少數抄本的古典文學的私人的詩，文。縣政府的檔案，又迭因匪亂，大多數被燒。在這樣的情況（材料的產量太少）之下，我們在可能範圍，成功了一部創作的縣志，自地理以至社會、政治、經濟、文化、人物、文藝、雜記分為八編，每編各有節目，都各有了相當的記載，（至少已有了各種的概況）這不能不認為相當的滿意了！

我們普通所知道的，和縣志裏面所表現出來的：恩思在文化、經濟各方面都是因為種種的關係，受環境的支配，與廣西邊地的若干縣份的情況相同，在歷史上演進的過程也大概相同。誠然說不上現代的程度，也比不上廣西東、南、中各部的若干縣份。但是我們不能以此自餒！我們中華民族不是已受了很深的刺激嗎？

！（列強的經濟侵略・強鄰的武力侵略都是很嚴重的了）我們覺悟了，我們要努力前進，接受科學知識和技能，不能再滯留於這純幼稚，低下的階段裏面！

我在縣長任內（廿一年十月—廿三年五月）特別注重交通事業，以為：必先使交通便利，才可以促進各種的建設。雖然交通事業不是可以畸形發展的，但牠總是各部門的先鋒隊。我希望從此有長足的進步，逐漸提高文化的各方面的程度，（雖然有許多事業不單是恩恩一縣的努力可以做得到的）在不久的將來・恩恩人民能成為整個民族抵抗外力侵略的比較健全的一部份的戰鬪員！這樣，第二回的修志，定有很光榮，很充實的記載；其中各部門關於質的成份，量的數字，也定有很明晰，很精確的表現！我希望恩恩的努力！我祈禱更滿意的第二回的修志的快來臨！

梁 務 廿四年十一月十三日，在廣西省政府。

序一

瑜往歲留學穗垣，常於學校圖書館中，得覽粵各縣方志之作，察其紀事內容，翔實美備，國史之支流也。因知國不可無史，縣烏可得無志。乃一念吾邑志乘，尚付缺如，長此因循，將何以昭示來茲，而徵既往。不自揆度，竊蓄修志之思。民二十一年春，由粵結業歸里，同年十月，邑人士適有修志之議：集會協商結果，決策組局進行，並以局長一職見選，付以綜理修志全責。時瑜鄉居已久，方欲浪跡天涯，檢點征衫，首塗有日矣，一旦倉皇受命，欲去不能。大以港學如瑜，曷克肩茲重任，抑此舉亦旣平素所期願，念切維桑，敢辭緝柳，迨隨署長者之後，勉就厥職，而邑修志局於以成立。嗣局奉令改組，以縣長兼督辦，瑜乃改任總纂，負荷之重，未之或減也。

修史之難，無出於志，事屬創始，其業尤艱，當爲不可揜之事實。文献不足，書缺有間，工作開始，首成爲問題者即爲材料之缺乏。益以民十政變，縣城照

於匪，縣署火於匪，檔案蕩然，復無可考。尋於私家得舊存志稿數頁，蓋清康熙間，邑宰翁世庸欲修縣志未成之作也。雖略足資參證，頗抄本流傳，仍多帝王陰陶之僞。夫志料，志之組織細胞也。志料不具，或有不確，尚何志之足言。同人等，幾經會議，乃決先行分區采輯。諮詢故老，搜其口碑傳說；斷簡殘編，一鱗片爪，凡有足資參攷者，靡不兼收並蓄。博訪旁蒐，歷二閱月而歲事。材料既集，再加鑑別，爬剔洗鍊，以存其精。梁任公曰：「史料以求真為尚，真的反面有二，一曰誤，二曰僞。」凡此二者，吾人必盡去之，使恰如其本來。如是者，復歷相當時日，然後着手編纂。

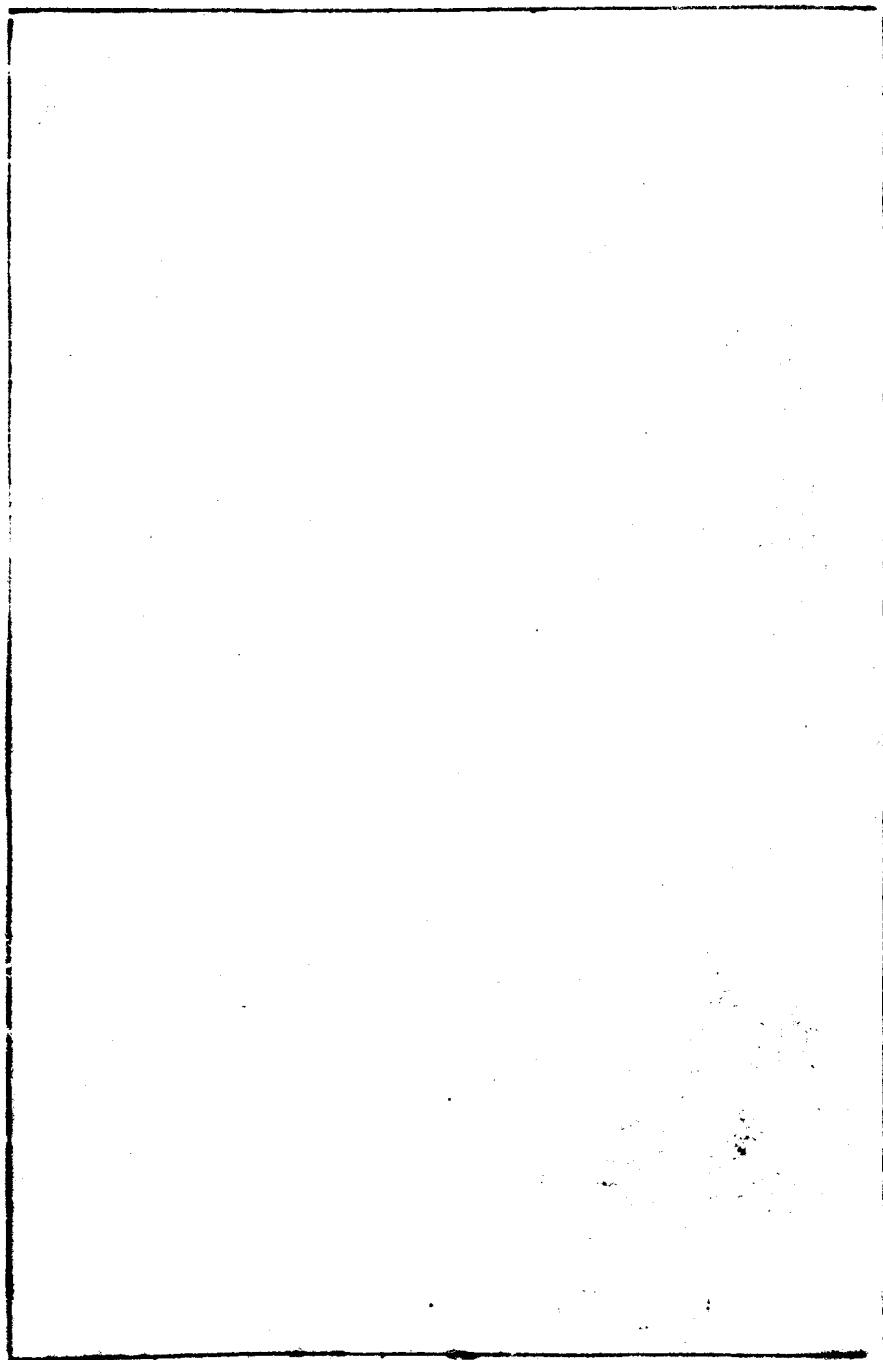
裁抑其主觀，忠實於客觀，鑑空衡平，筆削嚴謹，為吾人編纂本志之基本原則。蓋吾人固欲使本志記載，無一事無來歷，無一語無根據也。維晨興夕，握槧操鉛，編纂時間，又歷四閱月始脫稿，復經數月之商榷，二十二年秋而書以成。本志編纂，時間匆促如此；材料蒐集，甚難如彼；茲雖蔚然成帙，訖敢稱為完璧。雖然，往古來今，史實何限，不有輯仔，則亦江濱淘沙，滔滔代逝而已。

此書之成，雖未足分史乘之庭，然吾邑社會演進之影漸，政俗變遷之跡象；鄉賢名宦，忠烈節義遺風，川澤山林，疆域沿革狀態；披覽之頃，亦足第一約已夫。

書成將付梓，爰綴數言，聊紀其緣起如此。

孟秋吳瓊謹識

民國二十二年九月二十五日



序二

吾邑失志也久矣有所謂志者不過竹素芸編繙製湘帖三數人之抄本而已雖屬斷簡殘黃但除是之外欲求多得其一幾如蘭臺石室鳳毛麟角蓋當愛新覺羅入關之初太平天國起義之後其間九股苗之叛變清高宗西南之用兵連年迭遭兵燹縱令有志亦咸付之回祿余自弱冠入中校第一年級甫授鄉土地理於府志獲窺見一斑其他則未嘗涉獵丁卯戊辰間余長師所一日過小校側聆其內有集會情況次日詢問則曰修志事也厥後志之不修余誠弗審所因壬申冬邑人決議成立修志局由局薦委平之玉君佩之韋君仲康賴君馨凡韋君潔泉歐君梓材李君緝熙吳君胞弟承文爲采輯曉樓玉先生雲汀韋先生子賢覃先生及余任分纂而以孟玖吳表弟總厥成完竣之期限以九旬時余適以省志采輯爲梁邑侯斗堂聘又以民教籌備奉委至教委倉委教會名譽各兼職暨與閨閣之日常診症尤其餘事染翰操觚之工作拮据趨踰之情況同時羣萃一身日日殺青案頭笑嬉鞅掌公務仍紛至沓來勞形曷其有極凡四閱月乃脫稿彙費總纂甲戌春將附副駒孟玖以

序來相詰責余也學衡記閱懷草創於仔肩繪雛形於略具異日塗乙揮椽修飾潤色端俟

後世文學淵博茹古含今咀英嚼華諸大方家庶克稱全璧也是爲序

中華民國念三年歲次闕逢閏茂病月中浣序於民教籌備處承武覃顯烈謹識