

花
月
樓
上
歌
道
海
樓

论新闻采访与报道

海 稜 著



北林图 A00012495



新 华 出 版 社

论新闻采访与报道

海 稜 著

*

新 华 出 版 社 出 版

新华书店北京发行所发行

六 〇 三 厂 印 刷

*

850×1168 毫米 32 开本 插页两张 8.25 印张 192,000 字

1983 年 9 月第一版 1983 年 9 月第一次印刷

印数： 1—42,000 册

统一书号：7203·048 定价：0.95 元

LY88/16

自序

(12499/35)

一九三九年夏季，我在延安马列学院结业后，接着就进入了新华社的大门，迄今已过四十三年。其间，做过记者采访工作，也做过编辑工作和新闻研究工作，较多的时间是参与新华社采编业务和新闻报道的组织领导工作。走过了曲折的道路，有成功，有失误，有正反两个方面的经验教训。这本集子所汇编的主要是建国以后五十年代和六十年代初期的一部分业务经验的研究和总结，至今看起来仍然有一定参考价值，这次收录时作了某些删节和必要的校改。另有几篇是党的十一届三中全会以后写的，是通过分析和评议稿件来研究新闻报道业务和文风改革的。还有一篇是延安时期写的，孩童学步，可以看出作者前进的足迹。

有人问我：新闻工作有什么重要意义？我说，无产阶级的革命导师马克思、恩格斯、列宁、斯大林从事革命活动之日起，就十分重视利用新闻舆论工具来传播革命主张，指导革命运动，唤起全世界无产阶级和劳动人民，团结起来，为解放自己，解放全人类，为推翻旧世界，建立新世界而斗争。新闻工作的重要性难道还需要更多的说明吗？我们党

的领袖毛泽东同志和他的战友周恩来、刘少奇同志等老一辈无产阶级革命家，也是从投身革命起就十分重视新闻工作。他们在长期的革命活动中，善于利用新闻工具来传播真理，教育人民、团结人民和打击敌人，来推动中国革命事业和社会主义建设事业的不断前进。他们为我们树立了光辉的榜样。

新闻工作是整个革命事业不可缺少的一个组成部分，报纸和新闻报道天天在和广大人民群众发生着密切的联系，天天反映人民群众创造新生活的活动，广泛地影响着人民群众的思想情绪和行动，没有任何宣传工具能够替代它的作用。因此，我以能长期在新闻战线上为人民贡献自己的一点光和热而感到光荣。作为一个受党教育多年的新闻工作者，体会深刻的一点是，必须坚持无产阶级新闻工作的一些基本原则，任何时候都不能动摇或违反它。例如，关于新闻工作的党性原则，报纸新闻必须宣传党的路线和方针政策，必须以符合党和人民的最大利益为最高标准；新闻必须完全真实的原则，记者必须坚持唯物论的反映论，坚持调查研究，深入群众、深入实际的采访路线，要善于把政策与情况密切地结合起来进行报道；提倡准确、鲜明、生动、尖锐泼辣、实事求是的文风，等等。其中特别重要的一条是不能脱离党的领导，不能脱离群众。忽视或违反了这些原则和要求，那就不仅做不好新闻工作，而且要犯错误，甚至走到邪路上去。历史的经验不止一次地证明了这个道理，这些原则和要求在这个集子里反复地谈

论得较多一些。这里有几点需要说明：

新闻是时代生活的反映和记录。新闻的实践总是不可避免地受到当时社会实践的局限。时代在不断地前进，人们的生活也在不断地发展变化，新闻工作的实践也在不断地发展并在实践中向理论提出一些需要探讨的新问题。这本集子不可避免地打着历史的烙印，带有时代的色彩和局限性，读者应用历史的和发展的观点去看待它。

《论新闻报道》是一篇为新闻研究生进修引路而写的教材提纲，内容包括新闻报道的基本原则和要求。问题虽然提出来了，但只作了一些初步的基本的阐述，还有待于进一步展开论述和用新的实践经验来丰富它。

其它的篇目多半是关于采访写作经验的总结，是在一定的历史条件下形成的，是有针对性的，针对当时记者在采访报道方面碰到的一些带有共同性的问题，提到理论上来进行总结。这些问题，今天仍然需要根据新的实践来继续研究。例如，关于采访写作和新闻报道的一些基本知识和规律，在本书一些篇章中有所阐述，其中凝结着记者的心血和甘苦，包含着集体的智慧和经验，但是后来的实践经验有所发展，已经超过了过去的水平。还有，由于某些原则需要在认识上和实践中反复强调，有些话又是在不同的场合讲的，难免有某些重复之处，尚乞读者原谅。

有人问我：新闻工作究竟是难还是易？我说：又易又难。做一个合格的新闻工作者是不容易的，但是，只要通过艰苦的学习和实践，是可以做好的。“天下事有难易乎？为

之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。”事在人为。不能把新闻工作看得很简单，以为轻而易举，不需要多少学问，没有多少名堂可学；也不能把它看得太复杂，以为高不可攀，深不可测。总之，是可学而能的。当然，宁可把它看得复杂一点有好处，从难从严要求自己。的确，我觉得要真正做好新闻工作，有多少学问都用得上，深者见深，浅者见浅。但是，任何人的经验，都只能借鉴参考，重要的在于总结自己的经验。学习学习再学习，实践实践再实践，坚持真理，修正错误，永不自满，永不止步，这就是成功之路。

这本集子所涉及的问题，今天看起来已经是一些新闻工作的常识了，不嫌简陋，把它奉献给爱好新闻工作的朋友们，作为作者历史足迹中留下的一鳞半爪吧。

党的十二大的强劲东风吹拂着祖国大地，“全面开创社会主义现代化建设的新局面”的伟大任务激励着全国人民，有为者奋飞争先，神州春色满园。此刻，不觉想起宋代诗人张栻写的一首诗：

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

便觉眼前生意满，东风吹水绿差差。

今天读起来颇有新意。当前我国新闻事业正在朝气蓬勃地向前发展着，许多优秀的青年新闻工作者正在成长，新的经验正在涌现出来。我相信新闻战线也将开创新的局面，竟放出无数灿烂的花朵。

作者

一九八二年十月于北京

目 录

自序	(1)
新闻记者的能动性(1940年8月)	(1)
坚决转变我们的采访路线(1951年3月)	(6)
深入生活,培养记者的政治观察力(1952年10月)	(17)
目前报道中存在的两个主要问题	(17)
记者工作问题	(20)
改进新闻报道的两个重要问题(1953年11月)	(26)
一、怎样在新闻报道中阐明事物的意义和作用	(26)
二、怎样在新闻报道中写人的活动	(33)
提高新闻写作水平(1954年1月)	(41)
一、发挥新闻武器的效能	(41)
二、从何着手	(43)
深入采访,改进写作(1954年7月)	(49)
一、只有熟悉政策方针,明确报道思想,才能把主题 选择得好	(50)

二、深入采访,掌握情况,是改进报道的关键	(51)
三、学会熟练地运用各种新闻体裁,对不同的新闻 作不同的要求	(60)
四、善于通过事实说话	(63)
关于改进农村报道的几个问题(1954年11月)	(69)
一、把农村报道提到重要的地位	(69)
二、明确农村报道的目的和要求	(72)
三、深入农村,充分地、深刻地报道农村新情况新变化	(75)
四、大力宣扬先进人物和先进经验	(81)
五、改进农村报道的领导,重视农村记者的培养	(84)
关于批评性报道问题(1956年12月)	(87)
“老等”(1957年2月)	(100)
政治和技术必须结合	(103)
——谈新闻摄影报道中的一个重要问题(1958年8月)	
一、新闻摄影必须为人民服务	(105)
二、内容和形式必须统一	(107)
三、记者必须又红又专	(111)
关于对外报道问题(1962年1月)	(115)
一、对外报道的地位、作用和意义	(116)
二、对外报道给什么人看,解决什么问题——对外 报道的对象和目的性	(119)
三、报道什么——解放思想,扩大眼界,多方面地反 映新中国的建设成就和变化	(120)
四、加强对外报道的记者队伍	(123)

怎样反映时代精神和记者怎样练基本功(1964年1月).....(126)

怎样反映时代精神(126)

怎样学习和练基本功(137)

论新闻报道(1979年5月修订稿).....(148)

一、新闻报道在报纸上的作用和地位(148)

二、新闻的本源和特性(156)

三、新闻必须完全真实(161)

四、新闻应当反映生活的主流和各个方面(164)

五、新闻报道的基本要求(169)

六、新闻报道的体裁(175)

七、新闻的导语(180)

八、新闻的语言(184)

九、我国报纸和通讯社的新闻来源(188)

给陈中安同志的一封信(1979年11月).....(193)

大家来评稿(1980年4月)(195)

从老套子里走出来了(1980年5月)(204)

——从一条外事新闻的改革谈起

稿评三则(207)

一、主题好 写得细(1980年5月)(207)

二、短实新就是好(1980年5月)(208)

三、写了真正的新鲜事(1980年9月)(209)

要重视多写短新闻(1981年7月)(210)

——评半月所见的新华社国内短新闻

走创新之路(1981年10月)	(214)
让调查研究走在前头(1981年3月)	(217)
还是短些好(1982年8月)	(222)
更好地为地方报纸电台服务(1982年8月)	(226)
继承和发扬新华社的优良传统(1982年8月)	(229)
新华社和资产阶级通讯社有着本质的区别	(230)
党中央、毛主席对新华社的关怀和指导	(232)
新华社的优良传统作风	(239)
(一)鲜明的阶级性和坚强的党性	(240)
(二)讲真话,坚持新闻必须真实的原则	(242)
(三)坚持调查研究,深入群众、深入实际的采访路线	(244)
(四)实事求是的思想原则	(247)
(五)认真负责,一丝不苟的工作作风	(249)
(六)团结互助,艰苦奋斗的革命精神	(252)

新闻记者的能动性

一

能动性就是善于根据客观的具体情况，灵活变化，排除障碍，争取主动，以求达到所要求的目的。然而，对新闻记者说来，这仅是一方面；同时，他还要能动地去反映现实，而不是被动地去拍照现实。就是说，不但在采访上要运用主观的能动性，同样，在写作上也要运用主观的能动性，对所反映的事件或问题要有独立的见解，不被纷乱的现象所迷惑。

二

新闻记者为什么要有能动性呢？新闻记者生活在复杂的社会环境中，他要做到真实地反映社会情况，他必须是群众中的积极分子，善于接触各种各样的人。倘若做一个记者没有能动性，划地为牢，那他就活动不起来，他就不能广泛地接近群众，也一定不能采集到各阶层群众中间最有价值的真实材料。或者他只能在和平的顺利的环境里跑跑圈子，而不能应付突然发生的紧急的事变。或者他只能客观主义地拍照现实，而不能透过复杂的现象能动地去批判地反映现实。一个富有能动性的记者，在工作中可以免掉许多缺点错误和弯路。

三

许多记者虽然具备了正确的政治观点和一定的知识,然而,往往因为技术不高明,方法不灵活,在采访上碰壁,失败;又有一些记者有了特殊的技术训练,然而,因为政治认识能力差,知识贫乏,结果,在判断问题上,在写作上发生错误,歪曲了现实。这些都是值得一个青年记者注意的。所以,我们说,能动性不是单纯技术上的问题,也不单纯是政治水平的问题,而是政治与技术二者互相联系,密切结合,灵活运用的问题。这之中,不但包含着世界观,同时也包含着方法论,有了正确的观点,但没有灵活的辩证的方法,是不行的;反之,有了灵活的辩证的方法,而没有正确的观点,也是不行的。能动性就恰好表现在观点与方法的统一上。

四

这里所谈的新闻记者的能动性,主要是指在城市活动的外勤记者和在非常情况下工作的记者(当然包括战地记者)在采访上的能动性。他们的能动性表现在哪里呢?因为他们时时要同社会上各色各样的人物接触,同时,不仅接触而已,并且要从他们的口里得到东西,这就不容易,问题也就从这里发生了。当你去访问某个社会上层人物,而他不愿意见你,怎么办呢?当你成天价奔忙,而一条消息也得不到,怎么办呢?当你偶然感觉到将有意外的事情发生,怎么办呢?等等。这些不是理论上回答的问题,而是要实际去做的问题。我们若是不做记者则已,一做记者就必然会碰到这样那样的困难和问题。然而,究竟怎么办呢?这就要看一个记者有没有主观的能动性来应付这一切,来正确地解决这一切。我以为一个优秀的记者,要在采访上有高度的能动性,至低限度要做到

这三点：

第一、肯钻——毛泽东同志鼓励青年读书要肯钻。其实，肯钻对于一个新闻记者的采访，也是非常重要的。必须“无孔不入”地钻，千方百计地钻。当你正面被拒绝的时候，你必须从侧面去钻，从旁进攻；遇到“此路不通”的时候，你必须“另辟门径”。但是，这个方法要运用得巧妙，才能使拒绝你的人也会欢迎你，或者间接地达到目的。否则，钻得不好，就可能碰一鼻子灰，而毫无结果。怎样才钻得通、钻得对呢？这要看具体情况（什么时间、地点、人物、采访对象）、事情的性质，等等来决定。许多富有能动性的记者因为肯钻、会钻而获得了一般新闻记者所不能获得的材料，这就提高了新闻的价值和记者的威信。

第二、多问——记者应当“好问”，要“不耻下问”，要不惮烦劳地问，若是“不闻不问”，那就不会有所得。不但不知道的必须问清楚，就是知道的也应该再问以求证实；不但要问，而且要问得彻底，追本穷源，求得其实。问之中，就包含着一个深刻的学习问题。不好问与不会问的记者，一定是一个不肯向人学习，或学习无方的人。至于怎样问才问得好、问得对呢？那必须认清一定的对象，发出为被访问者所最容易接受和最喜欢谈的问题。这样才能使被问者不回避、不顾虑，也只有这样才能达到你所需要的多方面的材料，才能使被问者和盘托出。只要你把握住具体的对象和有关情况，或者正面问，或者反面问，或者侧面问，或者倒错问，都可相机行事，由你自便。

第三、灵活——懂得辩证法并且能够实际运用辩证法的人也一定是头脑灵活的人。灵活并不是孙悟空变戏法，而是根据客观的具体情况，灵活变化，随机应变。新闻记者首先要能了解和估计客观的情况，而后自己才能灵活变化。如果对于客观事物是麻木

不仁的，那他就感觉不到什么变，自己也就不会变。许多记者因为不善变而碰壁、吃亏，或者遭受很大的挫折。“察言观色”，“审时度势”，对于一个记者采访的成功是不可少的。死板、固执、硬化，这是必须切忌的。政治上的近视、盲目、错觉，更是必须克服的。善变也绝不是同流合污，随声附和，而是有一定的原则和一定的立场，善变就是为了不失原则，不失立场，经过曲折的过程来达到我们的目的。怎样才变得好变得对呢？除了有高度的政治素养之外，还要有敏感性，机动性，善于在不同的环境中，运用和创造新的方式，来应付复杂多变的环境，使自己不会被环境所束缚或支配。

做一个优秀的新闻记者，一定要有高度的能动性，才会钻、会问、会变。只有肯钻、多问、善变，才能够应付自如，无往不适。也只有这样，才能在任何环境下采访到最有价值的别人所不能采访到的新闻材料。

五

然而，能动性是天生成的吗？不是，是从学习和实践中得来的。“边学边做，边做边学”，“做到老学到老”，从事新闻工作就是一个长期的理论与实践统一的学习过程。只有在长期的不断实践与学习当中，才能提高我们的政治认识，才能充实我们的知识府库，才能提高我们的写作能力，才能从无数的成功与失败的经验教训中提高识别事物的能力，获得灵活的方法和熟练的技术，锻炼出高度的能动性。

鲁迅先生提倡“韧性战斗”法，这对于一个革命的记者来说，尤为重要。新闻记者要有高度的能动性，必须同时具有韧性，不怕麻烦，不畏困难，不避艰苦，百折不挠，而后才能够坚持到底，经过迂回曲折而最终完成任务。这里，我们应该特别学习鲁迅先生的“韧

性战斗”法。

（原载一九四〇年八月延安新华通讯社编印的《通讯》第七期，同年十月二十五日重庆《新华日报》转载。这次重印时作了个别小的修改补充。）

坚决转变我们的采访路线*

这次召开新华社西南总分社社务会议的目的，是讨论如何适应全国形势的迫切需要，把我们的报道工作从现有基础上提高一步。重点是研究如何转变我们的采访路线，深入群众，介绍先进人物和先进经验，改进分社、记者组的工作方法。我的报告着重解决目前采访报道中存在的一些思想观点问题。

一

要怎样才能适应目前全国形势需要，迅速改进我们的报道工作呢？除了加强政治思想领导，加强情况的了解与研究两个问题以外，目前我们认为最迫切的是转变采访路线，深入群众，介绍先进人物和先进经验；这就必须首先解决采访报道中若干思想观点和工作方法的问题。

首先，必须认识我们所处的情况。我们处在抗美援朝爱国主义的新高潮中，我们的一切宣传报道都要贯串这个精神和围绕这个中心。我们每一篇报道都要考虑一下对这个运动能起什么作用？

* 这是作者一九五一年三月在新华社西南总分社社务会议上的报告摘要。