

长篇叙事诗

# 望红台

瞿 钢





长篇叙事诗

# 望红台

瞿 钢

湖北人民出版社

# 望 红 台

瞿 钢著

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×930毫米 32开本 9.75印张 4插页 111,000字

1979年12月第1版 1979年12月第1次印刷

印数：1—6,400

统一书号：10106·818 定价：0.72元

# 目 次

第一部 崖畔山花迎春开	.....(1)
回家	.....(3)
扎根	.....(17)
假坟	.....(28)
三访	.....(45)
夜祭	.....(58)
大牛	.....(75)
破坟	.....(83)
毒计	.....(98)
暗算	.....(106)
追船	.....(117)
第二部 抬头笑看乱云飞	.....(125)
斗敌	.....(127)
思念	.....(138)

铁 窗	.....(145)
送 信	.....(156)
暴 动	.....(177)
初 晴	.....(201)
教 育	.....(214)
歼 敌	.....(231)
围 困	.....(242)
突 围	.....(254)

第三部 望红台上望日出  
.....(271)

刻 台 .....(273)  
日 出 .....(296)

后 记 .....(306)



## 第一 部

崖畔山花迎春开





## 回 家

蓝溪水哟，  
蓝又蓝，  
一路悲歌一路喊，  
要会长江闯石滩。

水长流，波光闪，  
一线穿珠湘鄂赣，  
大青山前打个滚，  
好汉坡下绣花边。

橘子林，桃花岸，  
一条小路盘山转，  
风吹花枝人影动，

有一个姑娘上高山，

亮闪闪的眼睛短头发，  
红布头巾红衣褂，  
肩挽背篓河边走，  
好象一朵山茶花。

一条毛巾三道蓝，  
理理头发擦擦汗，  
手拨花枝仔细看，  
蓝溪真是好家园。

一根蓝线天下飞，  
回来就爱蓝溪水，  
我爱蓝溪奴隶开，  
更爱蓝溪传说美——

源在江西路程远，  
怀抱井冈一个天，  
穿山过岭到湖北，  
浪花染得一河蓝……

桃花红，橘林绿，  
年年花果碰了头，

都说蓝溪天下秀，  
恨只恨，恶霸洒下满天愁。

蓝溪流水日夜诉，  
穷苦人祖祖辈辈当马牛，  
血汗浸湿河边土啊，  
到头来，累累穷骨露山沟。

孤儿哭哟，  
寡母愁，  
哭得蓝溪涨了水，  
愁得青山白了头！

雨打雀儿过河沿，  
花开花落二十年。  
二十年前哟，娘带女儿去逃命；  
二十年后哟，阵阵春风送我还。

红桃花哟河畔开，  
可记得阿妈淘苦菜？  
尖石子啊脚下踩，  
可记得光脚娃娃捡枯柴？

捧起一捧河水痛在心，

妈象浪里荡浮萍，  
抓起一把泥土贴胸口啊，  
女儿要借你扎深根！……

山一程啊水一程，  
心里跳得扑腾腾；  
一口气爬上好汉坡，  
今天我回到了自家门。

叮叮当，叮叮当，  
竹门外听见锤声响；  
是不是爷爷打石头，  
手扶竹门朝里望。

乌溜溜的大眼黄头发，  
瘦瘦的身个破短褂，  
手抡铁锤打磨盘，  
石匠原来是个小娃娃。

爷爷孤老年纪大，  
怎会有这样一个好孙娃？  
这次回乡来投亲，  
当心走错别人家。

抬眼望望石头坡，  
低头看看石板桌，  
坐北朝南矮茅屋，  
找的地方没有错。

“门里小哥歇一歇，  
磨盘搁下你再刻，  
我向你打听一个人，  
你可知道老松爷？”

“姑姑莫说客气话，  
我还是个小娃娃，  
你要打听的老爷爷，  
这里就是他的家。”

“黄牛老了拖犁耙，  
爷爷老了该歇一下；  
你快帮我喊一声，  
就说有人要找他。”

“对面有个大青山，  
爷爷站在云里边，  
抬头一看落了帽，  
喊破喉咙也听不见。”

“打磨这是石头坡，  
砍柴只要过个河，  
爷爷爬上大青山，  
不知他干的什么活？”

“一不打石磨，  
二不割柴禾，  
爷爷天天上山望呀望，  
我也不知道为什么？”

“西边山上火烧霞，  
日头就要落山洼；  
小哥啊，爷爷天天爬上大青山，  
望到几时才回家？”

“雀儿落林叫喳喳，  
爷爷这时就回家；  
姑姑呀，你快到坡前打一望，  
爷爷来到了山坡下！”

毛毛小女出生在这茅草房，  
不记得爷爷啥模样，  
今天见了爷爷面，

从上到下细端详。

两道浓眉高额头，  
满脸皱纹筋骨瘦，  
好象门前老岩石，  
风吹雨打条条沟。

腰不弯，  
背不钩，  
好象冬天高山顶，  
霜凌雪压白了头。

“小鸟飞回老树林，  
年老的爷爷莫吃惊，  
孙姑问你可康健？  
我翻山涉水来认亲。”

说面生哟，  
又面熟；  
爷爷心里呀，  
象个闷葫芦。

面前站的女娃娃哟，  
我好象在哪里听她说过话，

站着好似我儿媳，  
坐着好象孙娃的妈。

“山上总有藤连藤，  
天下难免人象人；  
哪里来的好闺女哟，  
你要投亲走错了门！”

细看爷爷的左眉下，  
有颗红痣芝麻大，  
对照妈妈说的话，  
我的爷爷就是他。

“老斑鸠原有几个蛋，  
有几个亲人在面前？  
爷爷啊，您家可有亲骨肉，  
流落外边没回还？”

树上的橘子红半边，  
爷爷心里甜又酸，  
是不是亲人在眼前？  
提水追源对面盘。

“老斑鸠身边原有三个蛋，

我那徒弟儿死得惨；  
姑娘呀，徒弟媳妇去逃命，  
小孙女流落在外边！”

“小鹿落在深山洼，  
千回百转找到妈；  
爷爷啊，您流落在外的小孙女，  
今天回到自己的家。”

“前半生失掉红玛瑙，  
踏遍青山无处找；  
葫芦长大从根起，  
穷苦的家底你可知道？”

“崖缝里开出两枝花，  
石匠爱的石匠家；  
阿妈生在桂树下，  
一十八岁嫁阿爸。”

“山上树木有个名，  
穷苦人家有个姓，  
桂姐生下个小毛女，  
叫什么名字可说得清？”

“桂树成林吐新芽，  
阿妈生下一个娃，  
爷爷把我当珍宝，  
给我取名叫山花。”

“山雀儿歇在茅屋檐，  
石匠守在石头山，  
怎样雨打雀儿散，  
骨肉分离不团圆？”

“高财神，大恶霸，  
害死阿爸卖阿妈，  
爷爷送阿妈去逃命，  
背篓背走小山花！”

“见背篓哟，  
泪如麻，  
山花一人回家转，  
为何不见你的妈？”

“阿妈跟着流水走，  
又怕流水无尽头；  
山花十三妈得病，  
她死在湘江边上乱石沟！”