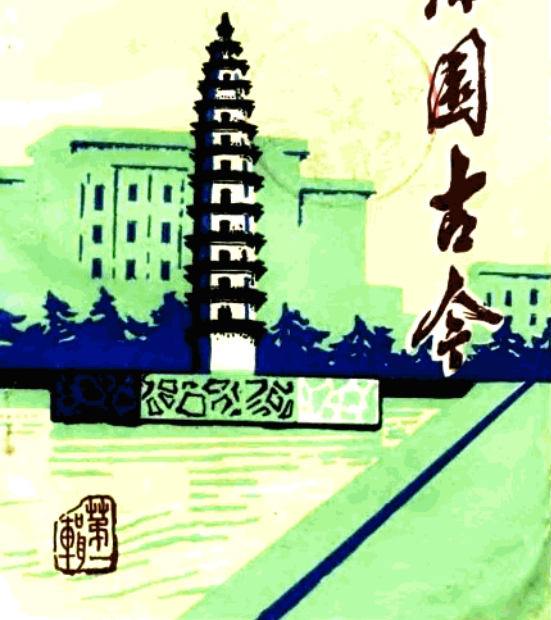


1215

漆園古今



目 录

序.....陈宝润 (1)

古城春秋

蒙城古代史浅议.....张曦光 (3)

蒙城教育史略.....杨玉琦 (25)

“五四”运动对蒙城的影响.....牧 民 (51)

守蒙抗日英雄周元.....李炳轩 张国光 (56)

马忍言枪毙李麟阁.....慕占民 (59)

北宋爱国名将高琼及其家世初探.....熊克岐 (67)

旧中华时期的蒙城 邮局.....盛道洪 (101)

一代风流

回忆蒙城 四烈士.....卢锡球 (105)

沈维金 同志 诗抄.....沈维金 (112)

宫坚 烈士传 略.....冯腾月 (116)

解放军智取蒙城.....史 正 (118)

庄子研究

庄子 思想别议.....夏茹冰 (121)

庄子的文学 成就及其 影响.....红 云 (134)

从庄子诏号“南华”与山桑更名“蒙城”

谈庄周故里.....菲 铭 (141)

战国“蒙”字兵器的发现

为庄周故里 提供新 依据.....克一 德标 (144)

艺谭钩沉

蒙城“漆园诗社”及其作品简介.....蕴 璞 (146)

书法家丁 漱谷 事略.....丁实秋 (158)

漆园名胜

庄周故里.....熊承恩 (162)

万佛塔及其 兴建年代 考.....殷克毅 (164)

蒙城 岳王 寺.....恩 毅 (172)

蒙城 黄 官.....承 毅 (173)

稽山 与 嵇 康.....郑 恩 (175)

蒙城 八景 简介.....刘少东 (177)

序

蒙城是一个有四千余年历史的古城，是我国古老文明的发祥地之一。我们的祖先四千多年前，就生活劳动在这块土地上，为创造中华民族古老而灿烂的文化作出了贡献。这里，是庄周的故乡，北宋爱国名将高琼、女英雄刘金定的故里，又是近代史上有着重要影响的捻军起义的发源地。配蒙茆茨上下、涡河南北，人材辈出，文苑武功，代不绝书。

蒙城有着光荣的革命传统。辛亥革命以后，很多革命志士和广大人民群众，在中国共产党的领导下，高举反帝反封建旗帜，在“五四”运动、土地革命、抗日战争，解放战争等各个历史时期，前赴后继，英勇斗争，谱写出一曲曲慷慨激昂的战歌，迎来了新中国的诞生。建国以后，蒙城人民在党的领导下，积极投入了社会主义革命和建设，特别是党的三中全会以后，各方面都取得了巨大的成就，古老的蒙城焕然一新，阔步前进。

根据党的三中全会以来的精神和上级部署，为将蒙城丰富的文史资料整理出来，县政协成立了《漆园古今》编辑组，搜集整理了有关蒙城的许多文史资料，现已搜集出《漆园古今》（第一辑）。这对于我们建设社会主义精神文明和物质文明，进行爱国主义、共产主义的教育，增长地方历史知识，将起到积极作用；同时也是一部对后人教育的必不可少的乡土教材。此外，对县志和革命斗争史的编写，也将提

供一些必要资料。本辑文稿有些篇章虽文字较长，但内容详实，资料性强，并有一定文彩，是作者在占有长期积累材料和研究的基础上，撰写的力作，是很有价值的文史资料。对他们热情支持，辛勤劳作，在此表示衷心地感谢！

安徽省政协主席张凯帆同志，在繁忙的工作中，热情地为封面题字，给我们很大鼓舞、支持，谨表示衷心感谢！

在编写中，由于时间仓促，工作量大，错漏和不足之处难免，敬希读者批评指正，并望我县广大干部群众，积极提供资料，撰写文章，共同努力，把今后的《漆园古今》编得更好

陈保润

一九八三年八月



蒙城古代史浅议

张曦光

我县是个开发很早的地区，早在史前时期，我们的祖先，就在这儿繁衍、生息。数千年来，历经沧桑，历史事件，浩若烟海，而载诸文字者，百不及一，况又大部失散。故欲概述古今，评历史之是非，惠千秋之子孙，诚非短期可就，更非拙学可任。然承政协领导重托，不得不强自为之。现据有关史料，草就此文。因水平有限，疏漏、舛误在所难免，恳请读者指正。

我县地处淮北平原中南部，涡、淝、茨三河横贯全境，土地肥沃，物产富饶，水陆交通便利，系历代兵家逐鹿中原必争之地，向有江淮门户之称。

(一)

我县是中华民族的发祥地之一。早在四千多年以前，夏氏族（祖居羽山，今苏北、鲁南一带）西迁夏水，就活动于此。夏水即今之淝河，夏氏族居此，故名。解放后在芮集北王常墓出土的骨箭、骨针、石刀、石斧、石网坠、陶片、鹿角等物，可能是他们活动的遗迹。境内涡河，源于过氏族征伐夏族支派斟鄩、斟灌，大战于淮，停居于此，因名过水。

“过”，去走之，加水旁，演化而成涡。后来夏氏族中的一支禹氏族（传说中的大禹，并非一个人的专名，而是一个氏族集团的名称），逐渐强大，向外扩张，征服邻近各氏族，成为部落联盟的霸主。古《岳读经》载：“禹理淮水，锁涡水

神鸟之岐于龟山（今怀远）之足，涡水安流，淮水亦安流。”此说，可能是禹氏族征服过氏族演化而成的。

禹氏族势力逐渐扩展，（《史记》：“禹辞辟舜之子商钧于阳城。”阳城，在今河南省登封县境内，传为夏都）。同活动于淮南一带的涂山氏为邻，通婚后繁衍为启氏族。禹氏族、启氏族，大概经历了一、二百年的兼并战争，在黄、淮流域（今鲁、苏、豫、皖四省）建立起中国第一个统一的、最大的奴隶制国家政权——夏王朝。从而，揭开了我国古老文明的序幕。综上所述：从夏氏族西迁夏水；同过氏族大战于淮；锁涡水神于龟山之足；与涂山氏通婚到定都阳城。我县均为其主要活动地区之一，因而，称我县是中华民族发祥地之一，不为无据的。

尧、舜禅让，夏禹传子及治水的传说，是我国原始公社瓦解，氏族、部落集团兼并到建立奴隶制国家政权的史前期写照；是我们的祖先从渔猎、游牧到农耕（治水，是农耕的生产需要）的真实反映；也是由分散到统一，由野蛮、愚昧，走向文明发展的转折点。

夏分天下为九州，我县属豫州。

我县有文字记载的历史，始于殷商中期。宋·罗泌《路史》：“盘庚帝（公元前一三二四年前后）自奄迁于北冢。

“北冢”，即今坛城。此说，世代相传，载入旧县志。从其遗址看，城内北冢山，拔地而起，高五十四点四米，鸟瞰数十里。环山筑城垣三道。外城东关，在东七里白云庵，南关，南七里芮津集；西关，西七里建福寺；北关，北七里徐家集。内城外廓，至今依稀可辨，堪称平原之重镇，守土之坚城。规模之大，占地之广，在我县首屈一指，外地亦罕与

伦比。上溯到四千多年前的新石器时代，城南王常墓（上文已述），系原始故址堆。堆东蒋湾沟，南临北淝河，（解放后从淤泥中挖出带桅古船，今虽不能通航，古代却具舟楫之利。）逐水草而居，以渔猎及游牧为主的原始人群，故首先在此生息。殷商时期，由于铜器的应用，奴隶制的确立，生产力的发展，剩余产品的增加，奴隶主的占有欲也愈亦恶性发展，日趋腐化。因而，发动战争，扩张其领地，强化其剥削，进一步加深了部族矛盾与阶级矛盾。为防范外敌及奴隶的反抗，纷纷建城筑堡。我县地处平原，无险可守，故首先在环山筑城。基于上述分析，我县最早的政权中心建于北冢，是符合客观历史规律的。

吕望集南首，茨河湾内有一高台，约三亩许。枯水期，连接集市；洪水期，成为孤州。相传：姜尚（字子牙）曾在此垂钓，故名姜子牙钓鱼台。此说，似不符史实。李筱山先生谓：姜尚（前十一世纪）原钓于茨，纣王诏封为下大夫，后触纣王怒，西逃渭水垂钓。文王访贤，聘为相，佐周灭商，封于齐。特录此备查。

西周（前一〇二七年——七七一年）时期，武王封其弟（振铎）于曹邱（今曹县），曹国君封其臣漆雕氏食邑于北冢（今坛城），更名漆邑。

春秋（前七七〇——四七六年）时期，宋襄公（前六三八年）伐曹，取曹漆邑。同年，楚将庄跻攻宋，败宋师于泓（今淝河），占领漆邑，更名北地。北地，取楚国北部边陲重镇之意。

公元前五九五年，楚庄王伐宋，称霸诸侯。（左传：宋文公十六年，楚师还及瑕）回师瑕坡（今乌集北），筑瑕

城。

战国（前四七六——二二〇年）时期仍属楚，更名漆园。庄子曾为吏《史记》：庄子（前三五五——二七五年）者，蒙人也。名周，周尝为蒙漆园吏。

庄子辞官后隐钓于濮（即今茨河），楚威王重金聘为相，固辞不受。著书十余万言，对后世影响很大。

范蠡，世传为西阳集人（原属我县），佐越王勾践灭吴后，辞官经商，泛舟江湖，富比王侯，号陶朱公。其墓在西阳集附近，俗称小鹅毛山。

我县在周朝八百余年间，据以上记载，归结以下几点：

一、姜尚、范蠡、庄周均是古代名人，为我县历史增添了光辉的一页。

二、姜尚钓于茨，庄周钓于濮（茨）。既非传说中的姜子牙用直钩钓鱼，亦非士大夫之流的消遣之举。钓鱼可能是他们谋生的主要职业，又在清静的垂钓中思考问题。

三、范蠡功成弃官，泛舟经商，富比王侯。反映战国时期，随着生产力的发展，社会的进一步分工，商品经济已占重要位置。

四、我县战国名漆园。从现今的梨园、菜园、柿园、王枣园、丁竹竿园等反映主要物产的地名推之，那时曾生长着茂密的漆树林。再从晏子使楚中：“桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳”推之，漆、桔均属亚热带常绿乔木，今已南移江、浙一带。可见，两千多年来，我县气候似有渐渐变冷之势。

五、庄子是我国古代著名的思想家，同老子李耳齐名，

被尊为道家之祖。庄子继承和发展了老子的学说，主张“无为”而治，著书十余万言，曰：《庄子》。“无为”与“法治”，是对立的双方，刘汉初期，鉴于亡秦的教训，故废秦苛法，以老庄之学为治国之本，实行“与民休养生息”的政策，从而出现了“文景之治”的西汉盛世。

六、老、庄学派产生于淮北地区的社会基础：春秋战国时期，由于铁器的广泛采用，促进了生产力的高速发展，终于冲破奴隶制的网罗，小国寡民的封建割据，从而引起了上层建筑的一系列革命性的变革，是学术文化空前繁荣的百家争鸣的时代。所谓“诸子百家”之学说，实质上是代表着各个不同利益的阶级和集团，在这一伟大变革中意识形态上的反映，政治上的要求与主张。

老子是苦人，《中国名胜词典》载：庄子是蒙城人。他们都生于大国角逐的主要战场——淮北地区，这里的统治者，曹、宋、卫、蔡、胡等小国，靠依附大国（所谓朝秦慕楚）而维护其统治。因而，这里的人民受难最深，奴隶主的力量最弱，逃亡而获得自由的奴隶也应最多。又由于铁器的采用，农耕技术的进步，这些解放了的奴隶，完全能够离开集体而单独生存（原始部落，人离开集体是不能够生存的）他们希望过着“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”，“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的和平生活，向往没有压迫和剥削的社会环境。老子、庄子生于斯，他们的学说也正是代表广大农民的利益，主张“无为而治”，给人民以休养生息的自由。至于后来的道教，把老子捧为宗教偶像超人的“神”，是同老、庄学说完全不相干的。

(二)

秦始皇统一中国（前二二一年）后，建立起中央集权的国家政权。废除终身世袭的分封制，推行有一定任期的郡县制，分天下为三十六郡。本县境划归碭郡。

秦二世元年（前二〇九），陈胜、吴广在宿、蒙间的大泽乡（今蕲县东北）起义，敲响了秦王朝灭亡的丧钟。第二年腊月，陈胜兵败，还至下城父（小涧红城。翦伯赞·《中国史纲要》一〇〇页载：下城父在今蒙城县），其御庄贾杀以降秦。

西汉初（前二〇二年）县西北境划归梁国蒙县（今红城），东南境为沛郡山桑县（今坛城）。

东汉建武二年（二六）刘秀大将盭延破刘永军于睢阳。永将苏茂、周建败逃垂惠聚（今红城）。次年，刘秀亲率马武等围垂惠月余，火攻破之，城土为赤。后因演化为红城。

东汉，县境为山桑侯王常的领地。

建安三年（一九八）曹操伐吴，自谯郡（今亳县）循涡入淮。至蒙，阻于风不得进，筑台（今蒙城东郊）观兵。

三国属魏谯郡，称山桑县。

西晋泰始三年（二六七），武帝（司马炎）伐吴过蒙，迁中州豪族侨置（移民定居）蒙县（今红城）。

西晋永嘉五年（三一—）夏，司空荀晞奉豫章王端（拥立为皇太子），建行台（行宫）于礼城（今红城）。同年秋，汉（前赵）将石勒破城执之。

东晋永和九年（三五三），晋将殷浩督师七万北伐，兵至山桑，部将姚襄叛袭浩师，俘斩万余。浩败走谯城。

升平三年（三五九），晋将谢万，督师伐燕，兵至涡阳，畏敌回师。军惊溃，单骑逃归，废为庶人。

太元八年（三八三），秦、晋淝水之战，波及本县。

南朝宋元嘉八年（四三一），宋太尉檀道济伐北魏，至历城断粮，回师山桑。魏军围之，众惧将溃。檀乃夜令唱筹量沙（今量沙台遗址仍存），以所余米复其上。及旦，魏军望城中粮丰，惧中其计，遂引兵退。后人怀念檀之功德，改称檀公城。今演化为坛城。

泰始三年（四六七），北魏攻占宋淮北四州。为防南朝北进，废山桑，县治南迁四十里，于涡河北岸（今刘寨）筑新城，称涡州涡阳县，驻军守之。

四七九——四九九年，南朝齐豫州刺史裴叔业北攻涡阳，北魏南兖州刺史、谯县侯孟表守城六十余日。粮尽，食皮革及草木。魏将傅永援涡阳，叔业击之，斩首万级，俘三千余。魏镇南将军王肃增援，叔业败退。

天监六年（五〇七），梁武帝萧衍北伐，败魏师于锺离（今临淮关），兵进马头郡（今怀远马头城），得民女郗氏，专宠后宫。天监十二年，郗氏死后，梁武帝为超度其亡灵，命大学士萧子云在郗氏故里修造十三级浮屠（今蒙城万佛塔）一座。

大通元年（五二七），梁将曹仲宗北攻涡阳。同年冬，梁将陈庆之复取涡阳。魏将王元昭军五万，沿涡设防，分兵十三营。冬、春数十战，庆之夜袭，破其四营，尸塞涡水。魏涡阳城主王纬之降。梁以北道督都萧元藻镇守之。

五三三——五五〇年间，东魏划淝河以北为蒙郡。

太清元年（五四七），东魏慕容绍宗督师十万，南取涡阳。梁将侯景（原东魏将）迎战，绍宗败走谯城。戒左右曰：“勿渡涡水也”。次年，慕容绍宗复取涡阳，侯景败逃寿春（今寿县）。

五五〇年，高洋灭东魏，建北齐，改蒙郡为蒙县。

隋文帝杨坚统一中国后，于开皇十六年（五九六）改为淝水县。

隋炀帝大业七年（六一一），改淝水县为山桑县。是年，山东、河南大水，飘没三十余郡。山桑因涡水上通黄河，亦被淹。

唐贞观三年（六二九），尉迟敬德监工，重修蒙城宝塔（塔内碑文有记，今已失）。

唐天宝元年（七四二），县城复由山桑南迁四十里，于涡河北岸（今涡河大闸附近）建新城，改称蒙城县，属河南道亳州辖。

我县自秦（前二二一年）、汉、三国、魏、晋南北朝、隋到唐天宝元年（七四二）的九百六十三年中，根据以上记载，可归结以下几点：

一、较大的战争，进行十八次。特别魏、晋南北朝期间，更是各方逐鹿中原的必争之地，战火连绵不断。因而，人民蒙受战争的灾难颇深。

二、汉末及三国时期，虽无具体的文字记载，但以晋武帝伐吴过蒙，迁中州豪族侨置蒙县中，说明战乱的深重，正是因为原有居民逃亡将尽，才不得不从中州移民来此定居，以开发无主的荒废土地。

三、县名反复更改十余次。县治多次迁移。下城父、垂惠聚、礼城、蒙县——今红城。山桑、淝水、蒙郡——今坛城。涡阳——今刘寨。蒙城——今涡河大闸附近。县治中心的迁移及县名的更替，是政权更替与战争破坏的结果。是一幅“国破山河在，城春草木深”的江山破碎的画图，是腐败的封建地主阶级统治的罪证史，是劳动人民的血泪史。

四、本境的经济、政治中心，逐步由淝河沿岸南移至土地肥沃，兼具舟楫之利的涡河沿岸。

五、蒙城县名的由来有六说。一说，古称北冢，“北”与“冢”上下合而为“蒙”。二说，本境古有大泽，曰宗蒙泽，因名蒙城。三说，涡河古称蒙水，城设蒙水之滨，故名。四说，汉称蒙县，魏晋南北朝一度称蒙县或蒙郡，唐改蒙城县，是沿用古名。五说，庄子为蒙人，他的学说对后世影响很大。唐玄宗对他又推崇备至，称其书曰《南华真经》。更名蒙城，寓意于庄子开蒙教化之意。六说，庄子所生之蒙，位于华夏中原地带的南部，故庄子诏号为“南华真人”；又因当时称蒙者不止一地，将庄子之蒙（汉改山桑）恢复古称，并更名蒙城，以兼避地名之混。

(三)

五代十国（九〇七——九六〇）时期，沿唐制，本县仍属河南道亳州辖。此时，天下大乱，盗贼蜂起。我县女英雄刘金定（今小涧乡双锁山下刘庄人），受群众拥戴，为保家护乡，招募义勇，齐山练兵，立寨红城。败南唐官军，破成殷流贼，威镇涡淮，百里乡民，得以安居乐业。公元九五七年，刘金定同高琼（字君保，今泰山乡高庄人）在齐山（又

名双锁山)结婚后,兵发南唐,解赵匡胤被困寿州之围,为统一祖国建功。后随夫在雁门三关等地抗御北辽。高琼历经太祖、太宗、真宗三朝,戎马生涯五十载,立下赫赫战功。景德三年(一〇〇六),在汴京病逝。赠待中(宰相衔)、太师、尚书令兼中书令,后追封卫国武烈王。归葬于齐山西南麓(墓址犹存,为县级重点文物保护单位)。刘金定遗饮马泉、立寨护乡旗杆石座等仍在,为重点文物。

北宋,本县属淮东路。

景佑元年(一〇三四),苏舜钦任蒙令,创建清燕堂,王安石赋诗誉之。元丰元年(一〇七八),王竟任蒙,始建庄周祠,苏东坡为记。崇宁元年(一一〇二)乡人郑望,管修宝塔四级。一一〇四年,乡人戴近管修宝塔八级。一一〇六年,乡人任和,管修宝塔十一级。

政和六年(一一一六),本县划属安丰军(今寿县)。绍兴三年(一一三三)四月,蒙人倪亮率丁口数千,避金南逃。绍兴十年(一一四〇),金兵数十万犯顺昌(今阜阳);岳飞率师三万,大败金人于驼涧(今驼涧乡)。

元代,本县属总管府安丰路(今寿县)辖。

一二二八年,一三四五年,一三五三——一三五四年,黄河三度决堤,由涡入淮。

一三五——一三六七年,刘福通、朱元璋起义,我县农民大批参加起义军。

我县自唐天宝元年(七四二),经五代、北宋、南宋到元末(一三六七)的六二五年历史,可归结以下几点。

一、本境位于相对统一的国家腹地,故而县城所在地未变。隶属关系(属亳州或寿州)虽有变化,县名却未易。

二、时势造英雄。五代十国，天下大乱，一统山河，支离破碎。因而，结束分裂，重新统一，是大势所趋，人心所向。高琼、刘金定则是应运而生的英雄，他们为赵宋王朝的建立、统一与巩固，为中华民族的繁荣与进步，作出巨大的贡献！过去对他们的功绩宣扬不够，特别对出身山林草野的刘金定，持有门第观念及男尊女卑偏见的历史学家，则有意略而不记。熊克歧同志，通过多年的调查与研究，以大量事实论证了流传于民间的刘金定的逸事轶闻和故事，确有其人其事，为我县历史，填补了一项空白，增添了新的一页。

三、从唐天宝元年到元朝末年，在这六百多年中，是灾难深重的漫漫长夜。前朝的安史之乱，五代纷争，后期的宋、金分立，元朝的野蛮统治。只有北宋前期的百余年间，是社会的繁荣发展时期。创建清燕堂，始修庄周祠，重修万佛塔，则是其文明发展的例证。而绍兴三年（一一三三），蒙城人倪亮率丁口数千，避金南逃的记载，又是人民血和泪的历史见证。

四、蒙城万佛塔。旧志及世传谓始修于梁天监十二年（五一三），唐贞观三年（六二九），尉迟敬德监工重修，到北宋崇宁年间，三易集资人，管修宝塔，迄今已有一千五百余年。今经专家鉴定为宋塔。按蒙人任和（一一〇六）管修宝塔十一级的碑文记载，也有八百七十余年的历史。特兼录各说以备查考。

五、从元代的黄水三次夺涡入淮及其残暴统治，天灾加人祸，我县及怀远、凤阳一带受难最深，因而成为元末农民大起义发难的中心。

(四)

明、清两代，历史记载逐渐增多，涉及范围日趋扩大。已不限于军、政大事，还大量记载自然现象、土地、人口、田赋等珍贵资料，为认识与研究古代社会，提供了有利的条件。现分述如下：

一、隶属变化

明洪武四年（一三七一），我县划属南直隶凤阳府。清顺治三年（一六四六），属江南省凤阳府。雍正二年（一七二四），属亳州。雍正十三年，（一七三五），改属颍州府。同治五年（一八六六），划本境西阳集以西四十五里归新设的涡阳县。

二、黄水灾害

黄水夺涡入淮，酿成灾害严重。

从明洪武二十四年（一三九一）到清光绪十五年（一八八九）的不完全统计，五百余年间，黄水夺涡入淮共十七次。从北宋建都开封说明，宋以前黄患较轻。以后由于黄河中、上游的天然植被破坏得日益严重，黄患也愈亦升级。每次决口，千里沃野，顿成泽国，人畜飘没，颗粒无收，损失之巨，难以计数。再者，由于黄水携带的泥沙大量淤积，抬高了河床，淤浅了沟口，堵塞了黄河入海口，破坏了天然水系及生态平衡。以致洪水季节，渲泄不畅，形成大雨大灾，无雨旱灾，灾害连绵的局面。从而更加加重了我县人民的灾难。

三、水、旱、蝗、疫等灾害

从明成化二年（一四六六），到清朝末年（一九一一），

除十七次黄水泛滥外，还有六十个年份有灾。其中：水灾四十次，旱灾八次，蝗灾八次，瘟疫七次，饥荒十四次。每逢灾年，广大居民，大量逃亡，子散妻离，辗转沟壑，饥殍遍野。即使在所谓“康乾盛世”的乾隆七年（一七四二），仍有“大水，人相食”的凄惨记录，动乱之年，可想而知。

由于黄水夺涡入淮，破坏了生态平衡，加重了水、旱灾害，而每次大水、大旱过后，又常常伴着瘟疫、饥荒与蝗灾，这种恶性循环，则愈演愈烈。人们在大自然的淫威面前，甚少作为，却以大建什么龙王、瘟神、蚂蚱等庙，来消极地乞求老天的恩赐。

四、人民的反压迫、反剥削斗争

明正德六年（一五一—），农民起义，攻破县城。县令叶宽始修砖城。崇祯八年（一六三五），九月初八，李自成部义军破城。十年（一六三七），我县农民起义。十四年（一六四一），河南袁老山率义军围蒙三日，徐州镇刘良佐来援，义军败退。清嘉庆七年（一八〇二），宿州教民赵义攻蒙。道光十二年（一八三二），饥民与盐民暴动。爆发了震撼清王朝的捻军大起义。咸丰二年（一八五二），冬，捻军首义。三年（一八五三），春，张乐行、任乾、任柱（太平天国封为鲁王）在雉河集、坛城结捻起义。四月，太平军破蒙，杀县令苏维屏等官绅数十人。十月，张乐行充当县役。十一月，张回雉河集率捻攻城。四年（一八五四），二月初三、初七，四月十六日，太平军三度破蒙。秋，捻军复起。冬，县役李忠等密结捻，事泄被杀。五年（一八五五），张乐行被拥立为捻军盟主，四月攻蒙。十月初四破城，烧县署，毁城墙，没收分配官绅财物。六年（一八五六），县令