

大明奇侠传

又名：云中雁

三闹太平庄

〔清〕不署撰人 撰

飞跎全传

〔清〕邹必显 撰 王道瑞 点校

内容提要

本书是两部清代传奇小说《太明奇侠传》、《飞跎全传》的合集。

《大明奇侠传》，又名《云中雁三闹太平庄》。小说描写明朝天启年间，太师云定、御史钟珮、都统雁翎、翰林文正等忠臣与奸臣国舅刁发斗争的故事。其中穿插他们的子女雁羽、钟山玉、云素晖、文翠琼等人之间的爱情纠葛及西、羌北番入侵。

作者将忠奸斗争同爱情婚姻的善恶斗争结合起来，将主人公个人的经历、命运和结局置于国家兴衰、朝政大权存亡的背景之下，既赋予忠奸斗争以较为浓郁的人情味，又给青年男女的婚姻爱情注入忠义的内容。小说情节曲折，可读性强。

《飞跎全传》，是用扬州俗谚写成的讽刺性滑稽小说。叙“飞跎子”原名石信，字不透，因误服蜜饯砒霜药，背上长出一块呆肉，左脚又被人弄坏，故人称“跳跎子”。跎子为要治好背跎腿跛，找逼上红城的悬天上帝求取仙方，一路历经形形色色的世态人情，终于拜师学艺到诸种绝技，被誉为“飞跎子”。时海外天子带领倭蛮、苗蛮、反蛮入侵中原，飞跎子奉师命下山出战，抵御倭蛮，摆阵斗法，难分难解，都抗襄菩萨出来说和，释、道、儒三教和解，天下归于太平。跎子最后加封跎王，名留后代。

小说记扬州风土人情，文风粗犷，且由评话表演，具有独特的艺术效果。

序

夫人生之初，浑然天理，无所谓善，又何有恶？至嗜欲深而情性渐乖，遂至始于家庭，终于邦国。古人著书，以相戒劝。正言之而不能行者，则微言之；微言之而不能行者，则创为传奇小说，以告戒于世。庸夫愚妇，无不口谈心讲，以悦耳目，真苦心孤诣，更有功于警迷觉悟耳。

今此书向有钞录，旧本江以南流播尚少，坊友属予阅定，惠付枣梨，庶几广为传观，且可见福善祸淫之理，尚扶翼于宇宙间也。予因述其缘起如此。

道光二十九年夏四月珠湖渔隐识于道南书屋

主要人物表

云 定	当朝太师，后封辅天侯。
钟 珮	御史，后封信诚侯。
雁 翎	都统，后封镇远侯。
文 正	翰林，后封文信侯。
云 素	太师云定之女。
钟山玉	钟珮之子。
雁 羽	雁翎之子。
刁 发	当朝国舅，奸臣。
刁 虎	刁发之子，花花公子。

天曆帝



准
翎



雲太師



丁太平侯



丁

文翰林



鍾山玉



准 羽



雲小姐



序

演小说者多矣，或假忠孝以成文，或夸淫靡以乱悦，究之□前矛戟，满目荆榛，事不辨乎妍媸，自难谐夫雅俗。己趣斋主人负性英奇，寄情诗酒，往往乘醉放舟，与诸同人袭曼倩之诙谐，学庄周之隐语。一时闻者无不哑然失笑。此《飞跎全传》之所以作也。

书为同人欣赏，久请付梓，而主人终以游戏所成，惟恐受嗤俗目，不敢问世。昨因坊请甚殷，乃掀髯大噱曰：红尘鹿鹿，触绪增愁，所谓人世难逢开口笑，不独余悼之戚之。苟得是编而览焉，非拍案以狂呼即抚膺而叫绝。若徒谓灵心慧舌，变化神奇，亦壮夫之所不为，岂有心无道之所乱容求媚者哉。余故于主人之刻是传，即书其所言，如此是为序。

嘉庆丁丑孟夏上浣 一笑翁漫识

關昌



五
信



混氏

