

华夏美·千年古都旅游文化书系

姚伟钧 雷学华 主编

中国地质大学出版社

江南佳丽地 南京

流连 编著



华夏美·千年古都旅游文化书系

江南佳丽地 南京

姚伟钧 雷学华 主编
流 连 编著

中国地质大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南佳丽地 南京/流连编著. —武汉: 中国地质大学出版社,
1997. 11

(华夏美·千年古都旅游文化书系/姚伟钧, 雷学华主编)

ISBN 7-5625-1218-3

I. 江…

II. 流…

III. 旅游文化-古都-南京

IV. K928

出版发行 中国地质大学出版社 (武汉市喻家山·邮政编码 430074)

责任编辑 陈业新 责任校对 熊华珍 技术编辑 阮一飞 马 英

印 刷 武汉测绘院印刷厂

经 销 新华书店

开本 850×1168 1/32 印张 6.875 字数 180 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷 印数 1—5 000 册

定价: 8.00 元

中国古代都城，是在城市的基础上形成和发展起来的。在中国历史上和语言文字中，最初的“城”和“市”是两个不相同的概念。所谓“城”，是为了抵御外来侵略、获取和维护政治、军事权力而建造起来的设施，而“市”乃是商品交换的场所。一般而言，

“城”的出现比“市”早，“城市”一词的使用，是作为经济、文化中心的“市”逐渐与作为政治、军事中心的“城”相互渗透结合的结果。史学家们一般把夏代中晚朝至西周视为中国古代城市（确切地说是古代都城）的形成与发展时期。

在中国古代社会中，由于城市的行政地位不同，因而它们的等级也有区别：按行政级别可分为都城、省城、府城、州城、县城等等。各级城市在地理分布上大体有一定的规定，而且，城市的规模和布局一般也取决于它们的行政级别。所有城市中，地位最高的是都城，因为它们是一国之都。

在中国悠久的历史中，由于王朝更迭，列国递变，因而出现过许多都城。据《水经注》记载，在北魏以前，中国就有180多个都城，加上北魏以后到明清时的，中国历史上的都城大约有200多个，这在世界上是没有哪一个国家可以与之比肩的。在这些古都中，最著名的便是北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州。它们号称中国六大古都，在当时世界上，也是第一流的国际大都市。

中国六大古都是中华文化宝库中的精华和瑰宝，它们凝聚着中国古代劳动人民的智慧和创造，凝聚着中华文明的发展史，是中华文明的历史见证和缩影。它们作为中华民族物质文明与精神文明的结晶，并未随着古代政权的消亡而戛然中止，而是以其旧有的文化和新的文化相融通，不断向前发展，丰富着新的中华文明，使千年古都焕发出蓬勃的生机与活力。

近年来，对中国古都的研究方兴未艾。人们认识到，要想了解中国古代文明的历史，首先就应该搞清中国古都的历史，特别是这六大古都的历史。同时，不清楚这些古都形成与演变的规律，也就不可能为这些已成为现代大城市的古都提出有价值的管理规划。正是基于这种考虑，华中师范大学历史文化学院和中南民族学院文化旅游系的教师、学者共同研讨、合作撰写了这套“华夏美·千年古都旅游文化书系”。

这套书系共有六本，每本由上、下篇构成。上篇主要是记述这些古都的历史沿革，下篇则以现存历史文化景点为依托，向您介绍这些古都的轶闻趣话和优美的故事传说，展现出古都丰富浓烈的人文景观和生活情调。所以，这套书不仅是一部古都的历史，也是古都名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷，同时亦是一本可资导游古都的书籍。

这套“华夏美·千年古都旅游文化书系”是在中国地质大学出版社耿小云总编和陈业新先生的策划下得以顺利完成的，他们多次与作者一道研究如何写好这套书，并为这套书的编辑出版做了大量辛勤的工作，付出了许多心力。本书系的作者，都是长期从事历史与旅游文化教学与研究的学者，年富力强。为了写好这套书，大家多次在一起相互切磋，精诚团结，使这套书得以如期高质量地完稿。这套书虽然由雷学华先生和我共同主编，但主要贡献却是各位编著者做出的。

1997年是中国旅游年，我们希望这套“华夏美·千年古都旅游文化书系”能为中国蓬勃发展的旅游事业尽一点绵薄之力，使每一个炎黄子孙更加热爱我们的古都，热爱我们绚丽的祖国。

姚伟钧

1997年5月1日于

华中师范大学历史文化学院

目 录



上篇 金陵自古帝王州

- 一、六朝金粉地，千年繁华都…………… (3)
 - 1. 山奇石险水秀丽 …………… (3)
 - 2. 六代更霸主 …………… (6)
 - 3. 玉树歌残王气歇 …………… (8)
 - 4. 再创辉煌之都 …………… (11)
- 二、王者都邑之气 …………… (13)
 - 1. 冶城炼铸吴王剑 …………… (14)
 - 2. 勾践创霸业，范蠡筑越城 …………… (15)
 - 3. 王气旺盛震熊商，镇以金陵壮肝胆 …… (16)
- 三、孙权割壤开吴京 …………… (19)
 - 1. 割壤开吴京 …………… (19)
 - 2. 石头城与建业城 …………… (22)

3. 繁华帝京都	(24)
4. 霸业大江流	(27)
四、彩阁金殿，六代豪华诸帝王	(28)
1. 建康都城建康宫	(29)
2. 穷极繁华金粉地	(33)
3. 龙虎势衰佳气歇，凤凰名在故台空	(35)
五、南唐玉楼瑶殿影，空照秦淮	(40)
1. 潮打空城	(40)
2. 四十年来家国	(41)
3. 三千里地山河	(43)
4. 一江春水东流去	(45)
六、治隆唐宋，一代规模应天府	(48)
1. 据其形胜以临四方	(49)
2. 移三山填燕雀	(51)
3. 绝代繁华	(56)
七、十年辉煌，太平天国定天京	(61)
1. 专意金陵，据为根本	(62)
2. 天下人人不受私，物物归上主	(64)
3. 天父杀天兄，总归一场空	(69)
4. 战火纷飞悲壮曲	(71)
八、中华民国三定都	(74)
1. 孙中山建都南京	(74)
2. 国民党政府建都南京	(77)
3. 金陵残梦	(79)

下篇 南京名胜画卷 金陵探奇寻趣

一、龙蟠虎踞明秀山水	(83)
1. 钟山如龙	(84)

2. 雄关迷虎踞，幸岚影江光 ——六朝形胜地石头山	(88)
3. 曾落花如雨，玛瑙笼翠英雄岗 ——江南登览之地雨花台	(92)
4. 画船箫鼓灯火，碧波清风烟月 ——十里繁华秦淮河	(94)
5. 千顷湖光，十分山色 ——风景游览区玄武湖	(98)
6. 水巷歌声远，王孙会莫愁 ——第一名胜莫愁湖	(101)
7. 文化盛区鸡笼山	(105)
8. 牛首山上出“神仙”	(108)
9. 景物尤胜燕子矶	(110)
二、明辉烁神都，丽气冠华甸	(113)
1. 抗神龙之华殿 ——东吴建业宫	(114)
2. 台城六代竞豪华，结绮临春事最奢 ——南朝建康宫	(117)
3. 凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟梦 ——江宁府城南唐宫	(121)
4. 几多废础埋秋草，一半丰碑卧夕阳 ——一代规模明故宫遗址	(123)
5. 宫禁焕灿，廷阙琼瑶 ——辉煌十载天王府	(128)
三、山色江声共寂寥，十三陵树晚萧萧	(132)
1. 坟塙已渺，史迹尚留 ——吴大帝孙权陵	(133)
2. 碑字已漫青草死，酸风吹煞石麒麟	

——晋东陵与西陵	(135)
3. 老向空山留片石，夜深翁仲话梁台	
——南朝陵墓石刻	(137)
4. 石马嘶风翁仲立，犹疑子夜点朝班	
——崇宏壮丽的明孝陵	(139)
四、南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中	(144)
1. 火树含日炫，金刹接天长	
——千年古刹鸡鸣寺	(145)
2. 四大丛林，江南云冈	
——栖霞古寺千佛岩	(147)
3. 莺飞不度长干塔，龙去空余白下潮	
——巍巍灵塔报恩寺	(150)
4. 万松参天，一径幽深	
——殿宇如云的灵谷寺	(153)
五、历史遗迹遍金陵	(156)
1. 北阴阳营古文化遗址	(156)
2. 湖熟古文化遗址	(157)
3. 石头城上，望天低吴楚	(158)
4. 凤凰台上凤凰游	(160)
5. 天下文枢	(161)
6. 宫墙万仞，文庙典范	(164)
7. 蜿蜒百里，举世无双南京城	(166)
8. 遥相呼应钟鼓楼	(171)
9. 金陵何处大观园	(172)
10. 斩邪留正解民悬，功亏一篑谱悲歌	(175)
11. 警钟长鸣中山陵	(178)
12. 累累白骨为证，曾烧焦的土地为证	(182)
13. 梅园新村革命旧址	(188)

六、人物采风异物记	(191)
1. 有庙堂之量的谢安	(191)
2. 山中宰相陶弘景	(194)
3. 半山老人王安石	(195)
4. 出将入相、才兼文武的徐达	(197)
5. 鲸海吼浪、际天而行的郑和	(198)
6. “金陵八家”千秋翰墨永流芳.....	(202)
主要参考文献	(204)
后记	(205)

上篇

金陵自古帝王州



六朝金粉地，千年繁华都



雄踞东南的南京，古称金陵，为我国著名的古都之一。它有着悠久而灿烂的历史文化、雄伟而秀丽的壮美山河，自古就赢得了“江南佳丽地，金陵帝王州”的美誉。

1. 山奇石险水秀丽

南京这座历史文化名城坐落在长江下游的中心，它的东部是连绵起伏的宁镇山脉，东南与平坦广袤的太湖平原和膏腴千里的钱塘江流域遥遥相望，西扼滚滚奔腾的长江天险之咽喉，与坦荡辽阔的江淮平原隔江相接。市区境内，山地、丘陵、平原、江河、湖沼，纵横交错，有机地构成一体，雄伟多姿，景色秀丽，自古就有“龙蟠虎踞”的称誉。

南京的北面沿长江一带以及东郊、南郊都是连绵起伏的低山丘陵，对市区形成三面环抱的形势。南京就在这低山丘陵环抱的盆地之中。它的东面有宽广的秦淮河谷地与市区相连，西南部是长江和秦淮河面汇合发育而形成的地势低平的河漫滩，江中还有绵亘的沙洲。气势磅礴的长江自西南滚滚北流，到南京附近折而东向，奔流入海。千古名河秦淮河像一条飘带横贯市区，玄武湖和莫愁湖则像两颗明珠分别镶嵌在河的左右。

南京多山，以山的雄奇闻名天下，“石头城”这一别称对它来讲非常贴切。在南京与镇江之间的宁镇山脉，其西翼以北东—南西走向分三支楔入南京市区或切近边缘。北支沿江耸立着龙潭山、栖霞山、乌龙山、幕府山，这些山面江一线由断层作用造成，悬崖陡壁，临江而立，是城北的天然屏障。其中幕府山屹立城北外围，在南京历史上被视为江防要地，它的东北端还有一座突出江边、三面环水的石矶，犹如一只凌江欲飞的燕子，人称“燕子矶”，它以南来北往的重要渡口而写进南京的历史里。北支诸山又向西南延伸为低丘，与象山、老虎山、狮子山、清凉山（石头山）等连成一脉。群丘之中以石头山为最险，早年它临江壁立，山崖陡峭，形势险峻，如同猛虎蹲踞江滨，成为巡守长江、捍卫腹地的军事要塞，在南京历史上倍受人们的青睐。

宁镇山脉的最高峰钟山在南京城东，在三支山系中分外高耸，气势雄伟，犹如巨龙蟠伏之势。它略呈弧形，弧口向南。北坡页岩显露，在阳光照射下略带紫色，这给钟山带来了另一个名字“紫金山”。由于钟山高于南京诸山，居群山之首，气势雄伟，因而成为历代兵家必争之地和吉祥的风水宝地，频繁地写进南京的历史，为南京名胜古迹最为集中的地带之一。钟山第一峰居中，高 448 米，称北高峰；第二峰居东，高 350 米，称茅山；第三峰居西，高 248 米，最迫近南京城廓，是南京攻防战中的必争之地。

钟山西延入城，自东而西形成富贵山、覆舟山、鸡笼山与五台

山、鼓楼岗等低山丘陵，在城内形成隔断市区的天然分水线，南属秦淮河水系，北属金川河水系。鸡笼山上明代置有司天台，故又称钦天山，清初建北极阁。覆舟山有保存唐三藏法师玄奘顶骨的三藏塔，北临玄武湖，是南京著名风景点之一。

南支有汤山、青龙山、黄龙山、大连山，跨秦淮河谷地为方山、祖堂山、牛首山、凤凰山等。汤山以有温泉而得名。方山是座死火山，孤立在地面上，如同一颗方石印，所以古称“天印山”。祖堂山和牛首山均为南京南郊名胜。牛首山顶有双峰，东西相对如“双阙”，山上有建于唐代的砖塔。南宋时金兵南侵，抗金名将岳飞曾在此大败金兵，确保了宋室的安全。祖堂山下有南唐两个皇帝的陵墓。

雨花台是城南一座石子岗，又名聚宝山，上为第四纪砾石层，聚集着由流水磨圆的光滑小石砾，其中夹杂一些各种色彩花纹的半透明的玛瑙石，即南京特产“雨花石”。雨花台是南京城南又一制高点。这里发生过太平天国将士们与清兵的血战，也浸润着蒋介石屠杀革命志士的鲜血。

南京在大江之滨，所以南京人喜欢称之为“江城”。流经南京的江流在这一带呈南北走向至南京附近折而东去，因而被李白描绘为“天门望断楚江开，碧水东流至北回”。浩淼壮阔的长江在历史上是我国南北交通的一大障碍，同时也是天然防线。建都南京、立国于南方半壁的大小封建政权都无不以长江天堑来续写其历史，南北统一也无不以长江天堑来撰写英雄的进行曲，因而都在长江上演绎出无数悲壮的历史故事。如今，由于南京长江大桥的修建，天堑变通途，这里又成为联结南北的大动脉。

秦淮河和金川河是流经南京注入长江的小河流。秦淮河发源于句容和溧水，两源自方山汇合北流到南京城下，在通济门外分为两支：“内秦淮”穿行城内，这就是闻名的“十里秦淮”；“外秦淮”绕过城南。两河又在水西门汇合，1000多年前在莫愁湖附近注入长江。那时，莫愁湖附近一带长江之中横亘着白鹭洲等4个沙洲，把长江

分成大江和小江，所以唐朝诗人李白有“二水中分白鹭洲”之诗句。南唐以后，由于长江和秦淮河共同堆积成沿江的河漫滩，沙洲逐渐与江岸相连，形成今天的沙洲圩，其中湖荡众多，莫愁湖就是其中之一。

金川河上源在鼓楼岗附近，在宝塔桥附近注入长江。它的下游今天已成为玄武湖的泄水河。玄武湖是南京最大的湖，六朝时湖面比现在还要广阔得多，是六朝训练水师的地方，周围有六朝各代修建的苑林楼阁，湖中有 5 个洲，是在历史时期逐渐形成的。玄武湖自古以来就是南京古城的风景游览区，因而也留下不少名胜古迹。

南京山环水绕，钟灵毓秀。山奇石险赋予了它不少神秘色彩和雄霸之气，三国时著名军事家、政治家诸葛亮对地理形势有很深造诣，他目睹这壮丽山川、险要地形，不由得发出惊叹：“钟山龙蟠，石头虎踞，真乃帝王之宅也。”同时，河流彩练、湖泊明珠又使南京具有水的柔美，给南京凭添了婀娜多姿、万种风情。南京古城独特的地理形势和多彩的风景画卷吸引着我们的祖先，他们在这里开拓荒原，经营缔造，建成了一座物产丰富、市景繁荣、宫殿巍峨、城垣雄伟的历史文化名城，书写了丰富多彩的历史。

2. 六代更霸主

南京拓荒者的足迹，可追溯到五六千年前的远古新石器文化阶段。1954 年，人们在南京市中心区域的鼓楼岗下发现了南京地区最早的原始村落遗址，这些原始居民用石制的工具开垦着这里的土地，用烧制的陶器烹煮食物，靠狩猎、采集和捕鱼来丰富他们的食物，虽然生活环境极端恶劣，生产手段极为落后，但他们世代执著地耕耘着。到了距今 3000 年前左右，南京原始居民的活动足迹已从鼓楼一带扩大到秦淮河畔和玄武湖四周。到春秋战国时代，史籍里开始有了南京地区的地名和最初的城池。

春秋时期，南京地区是吴国和楚国长期交争之地。公元前 570