

“美读”与“美诵”

(代序)

●李元洛

李少白是当代诗人，我当然不能将他与唐代诗人李白相提并论，新诗史上虽然名家辈出，但敢于并且能够与李白并肩的，至今尚未产生，也许下一个世纪诗坛会奔出一位豪杰，前去和李白一较高低吧。不过，多年前初识李少白，我就觉得他与李白有缘，这不仅因为他们同姓，他还斗胆借用了李白的名字，也因为他们都是诗人。不过，除了一些作品长少皆宜，如《静夜思》、《望庐山瀑布》之类，李白的诗大都是写给成人看的，李少白的作品成人当然可以阅读，一卷在手，就恍兮惚兮回到了童年，但如花之初开的小小少年，却是他的主要读者，他的诗早

说
李
少
白
祖
国
妈
妈
的
情
情
话

说给祖国妈妈的悄悄话

李少白 著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路 66 号) 湖南省新华印刷三厂印刷

字数：6 万 开本：787×1092 印张：5.625 插页：3
1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：向民胜 版式：阿木哥 尾花：盟子
封面设计：李晓蓉 印数：1—5,000

ISBN 7—5358—1671—1/I·452 定价：6.30 元
本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换。

已如润物细无声的春雨，滋润了许许多多少年的心田。

《说给祖国妈妈的悄悄话》，是少白又一部新诗集，他“谨以此书献给共和国 50 岁生日”。书分三辑，第一辑是“祖国的爱”，第二辑名“闪亮的星星”，第三辑为“在祖国的怀抱里”，共收诗 50 首，一岁一诗，可见作者的赤子之心与编辑运筹策划的匠心。这本诗集当然是可供“美读”的，在那些作品里，真善美携手同行，少年读者可以在无声的默读或出声的朗读之中，受到美的思想感情和美的语言形式的感染熏陶，但这本诗书更是一部“朗诵诗集”，或声情激越，或音调悠扬，大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，更可供小小少年们意兴飞扬地“美诵”。

在中国，诗歌与音乐原来结的是不解之缘，我们古典的缪斯，不仅有善于捕捉形象的慧眼，而且有美妙的歌喉。《诗经》被称为“乐经”，其中的诗章与舞蹈相配合而又可以歌唱。屈原的

《九歌》就是由民间祭神的乐歌加工改写而成,《九章》也可以被之音律。汉魏六朝的乐府,是当时合于新乐的诗章,唐人绝句的随风远扬,借助的正是音乐的羽翼,而“依声填词”的宋词,更是不仅诉之于视觉也诉之于听觉的以供弦歌的音乐文学。新诗诞生以后,诗与音乐的美妙因缘宣告破裂,近些年来,许多所谓新诗或晦涩如一团乌黑的潭水,或虚无如一朵失血的纸花,文字也胡拼乱凑诘屈聱牙,想读顺读通却难于上青天,怎可奢望音谐调美地吟诵?少白这本强调可供朗诵的诗集,句段大体整齐,注意节奏和韵律,读来金声而玉振,诵之铿锵而和鸣,是陶冶孩子们灵魂的诗的教科书,也是供他们低吟高诵的诗的协奏曲。

时光是永不回头的流水,少白也不再青春年少。但时光的流水能洗白他的鬓发,却洗不白曾为少先队辅导员的他胸前的红领巾,和那颗永远也不会老去的童心,对他的新篇,千千万

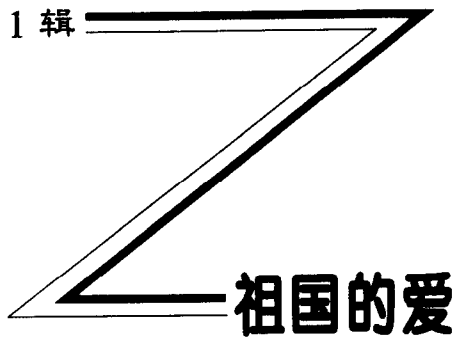
“美读”与“美诵”

万的小小少年都乐于美读与美诵吧？

1998年岁末于长沙松涛竹韶居

说给祖国妈妈的悄悄话

第 1 辑



祖国的爱

说给祖国妈妈的情话

看不见的爱，
才是最深沉的爱；
听不见的爱，
才是最纯真的爱；
感觉不到的爱，
才是最强烈的爱；
从不表白的爱，
才是永恒的爱……

目 录

第1辑 祖国的爱

祖国的爱	1
爱,从这里出发	3
旗帜	6
阳光下的星座	11
星星火炬,我爱你	13
我光明的祖国	17
说给祖国妈妈的悄悄话	19
龙	22
江爷爷来到帐篷学校	27
祖国,读不完的课本	29
中华少年	32
春风和我捉迷藏	37
我们手拉手	41
歌的海洋	44
捎上一张妈妈的照片	47

画家乡	49
我是一支小小的红烛	52
向新世纪报到	54

第2辑 闪亮的星星

童心的歌唱	59
生命	62
闪亮的星星	67
在毛主席诗词碑廊前	70
相会在韶山	73
献上一株梅,献上一棵松	76
悠悠亲情	79
铭刻在共和国的基石上	83
老师,您听我说	87
感谢你,为小花浇水的人们	90
给少年雷锋	95
面对世界的回答	97
新时代的骄子	101
想起你,轮椅上的姑娘	105

第3辑 在祖国的怀抱里

祖国的小主人	109
--------	-----

节日欢歌	114
五十个	121
在祖国的怀抱里	124
我们这样打扮祖国	128
少年与足球	130
世界和我手拉手	133
地球只有一个	135
走进大山的微笑	138
春夜	141
少年摄影师	144
艺术童星之歌	146
给祖国一片绿阴	148
校门前的街	151
山窝里的孩子	154
菊花笑了	159
雏鹰之歌	162
贺年片	166

后记	168
----	-----

祖国的爱

看不见的爱，
才是最深沉的爱，
像不倦的春风，
将花蕾拂开。

听不见的爱，
才是最纯真的爱，
像母亲用乳汁
喂养着小孩。

感觉不到的爱，
才是最强烈的爱，
像沉默的大地
哺育幼芽成材。

说给祖国妈妈的情话

从不表白的爱，
才是永恒的爱，
像燃烧的太阳，
无私献出光彩。

中华，
我亲爱的祖国，
你的春风，
你的大地，
你的阳光，
你的乳汁，
给了我们，
最伟大的爱！



爱,从这里出发

我没能游历名山大河，
却知道黄山的秀美，漓江的柔和；
我不曾涉足天南海北，
却爱上南海的浩瀚，长城的巍峨。
教我爱上这一切的啊，
是家乡的青山，门前的小河。
忘不了翠绿环抱的瓦房，
留下我对世界的第一声呼喊；
清澈透明的溪水，
摄下了光腚儿泼撒的欢乐；
放牛游戏的山坡上，
有采不完的野花、野果……
在这美的摇篮里长大，
从故乡的窗口认识了祖国。
我对祖国妈妈的爱，

说给祖国妈妈的情话

就从这里撒播！

从外婆甜甜的故事里，
我知道了屈原、岳飞、林则徐；
从学校庄严的队会上，
我认识了江姐、雷锋、王进喜。
我向往满天璀璨的星星，
更景仰祖国英雄的儿女，
中华民族的精英啊，
古老祖国的脊柱！
英雄并不像星星那样遥远，
我和他们长在一块土地。
时时可见到他们的身影，
处处能寻到他们的足迹。
我像一颗晶莹的宝石，
接受着他们爱的阳光，
又把它反射出去，
投向同学、伙伴、邻居……
我对祖国妈妈的爱，
就从这里开始！

走在长城的石阶上，我想说，

祖国，我爱你五千年的神话；
肃立天安门的红旗下，我想说，
祖国，我更爱你明天的朝花——
爱那沙漠穿上的绿袍，
爱那南海矗立的井架，
爱那太空穿梭的卫星，
爱那蓝天鸽哨的对话……
少年的憧憬不是海市蜃楼，
面对未来我悄悄地回答：
今天，我爱我的
课堂、课本、练习册，
操场、爬竿、跳伞塔……
让爱的雨露化成滴滴汗水，
从小把理想的金桥铺架。
我献给祖国妈妈的爱，
就从这里出发！

说给祖国妈妈的情话

旗 帜

记
录
祖
国
妈
妈
的
情
情
话

记得上学的第一天，
头一件事就是升旗，
老师领我们来到操场，
让我第一次站在队伍里，
我看见五星红旗，
在歌声中徐徐升起，
心中有种
从没有过的欢喜。

这时，我觉得
旗帜是多么庄严、
多么美丽。

不久，我入队了，
咚咚鼓声中，
我站立得

像根小旗杆，
举起右手，
高声地宣誓，
把心中的话儿，
说给火红的队旗。
这时，我知道
旗帜就是光荣，
就是火炬。

后来，我在电影里，
看到《大决战》的场面。
号声

在硝烟中回荡，
战士
在弹雨中冲锋。

红旗插到哪里，
胜利就到哪里。
这时，我知道
旗帜就是方向，
就是胜利。

有一天，

爸爸从抗洪前线回来，
手里举着一面小红旗。

我问爸爸：

是不是评了模范？

爸爸说：

人在堤在、责任如山，

一个党员、一面旗帜。

这时，我懂得了

旗帜就是标志、

就是天职。

第二天，

我跟爸爸来到堤上。

只见那里，

一杆杆红旗，

迎风招展，

一声声战歌，

惊天动地。

有“塔山英雄团”，

有“上甘岭特功连”……

一支支威武的队伍，

面对咆哮的洪水，