

金良年·著

# 帝王权谋术

您想知道中国封建政权更替的千古之谜吗？

您想了解帝王深宫幽墙内的杯弓蛇影吗？

您想认识封建专制统治的奸诈险恶吗？

本书以生动的事例，

揭露封建政治的

隐密，曝光专制

君主的秘计，

使您认识封

建政治

的本

质。

文化春秋丛书

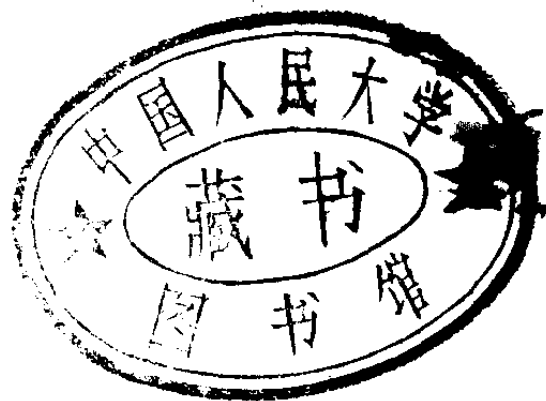
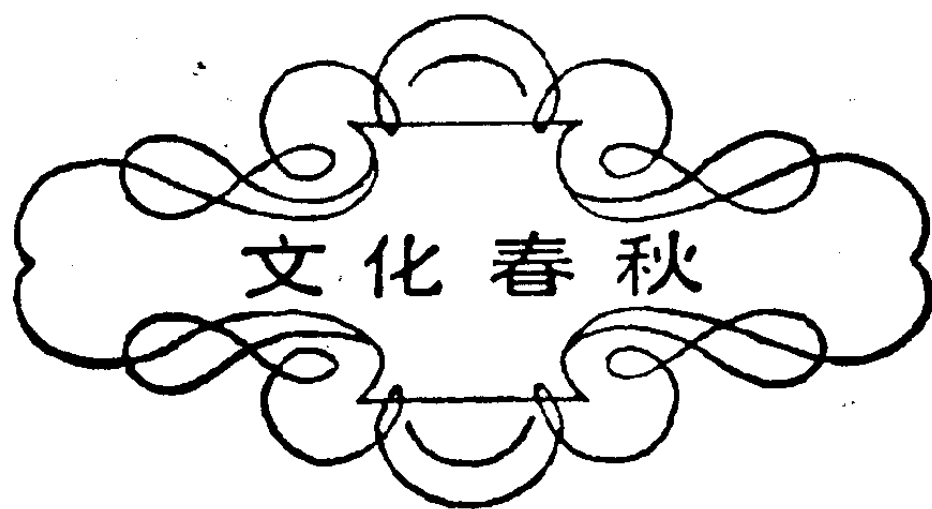


11.3-14/15

1447763

# 帝王权谋术

金良年 著



上海古籍出版社

**帝王权谋术**

金良年 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 6.875 插页 1 字数 137,000

1989年 10 月第 1 版 1989年 10 月第 1 次印刷

印数: 1- 21,000

ISBN 7-5325-0003-9

K·67 定价: 2.30元

## 目 录

引言	1
登位术	4
太子争宠术	11
韬晦术	19
饰贤术	27
委恶术	38
罪己术	50
替罪羊术	59
恩威相济术	68
矛盾利用术	78
舆论制驭术	88
归心术	98
用神术	110
赏罚术	120
任用亲信术	134
忠诚考察术	147
容忍术	156
派系平衡术	166
削权弱勢术(上)	175
削权弱勢术(中)	184

削权弱勢术(下).....	194
制藩术.....	201
用女术.....	211

## 引 言

中国自春秋战国以来，就处于封建君主专制政治的统治之下，这一政治体制对中国古代的政治生活产生了深远的影响。在这种政体之下，皇帝有至高无上的权力，他通过设官分职管理国家政务，是天下民众公认的“真命天子”。但另一方面，皇帝的权力又是很不稳固的，因为这一权力的大小和范围并没有明显的法律条文来加以确认和固定。我国古代曾经有过象《唐六典》、《元典章》、《大明会典》、《大清会典》那样的官制法典，对各级国家机关的职权范围有明确的规定，却从来没有对皇帝这个国家行政首脑的权力有所规定，它是依靠传统习惯所赋予、军队和监狱所维系、皇帝个人能力所把握的。因此，尽管在观念上皇帝是至高无上的，而在实际政治中，皇帝的权力可以大到百官垂拱、政由己出，也可以小到本人敛手无为、大权旁落，甚至受制于人。所以，从登上帝位的第一天起，维护和加强个人权力、保持对各级国家机关实施有效的控制，便成了中国历代帝王在政务中贯穿始终的中心工作。为了达到这一目的，皇帝除了要遵从一般的行为规范外，还必须有一套加强、保护自己权力的政治权术，这就是这本小册子所要阐述的帝王权谋。

这种由君主专制政体所决定的政治权术，包涵了种种

欺诈和阴谋，往往很少诚实可言。今天的爱卿，很可能就是明天的敌人；褒奖语辞的背后，也许就隐藏着血淋淋的杀机。马基雅维里在其名著《君王论》中指出：“一个君王，如果想保持他自己的权势，必须学会如何不做好事”，“某些事看来是道德的，但其结果却置国君于败亡；另外一些事，看来是罪恶的，其结果却使他获得了较大的安全与幸福”。因此，尽管帝王有形形色色的个人品质，但都不得不运用权术来争取和保护自己的权力，这一点是不以个人意志为转移的。

虽然，政治权术对于统治者是那么重要，但自古以来，对它揣摩、悉心体会者有之，而专门剖析研究它的却很少。在中国，先秦时代法家对政治权术的集中论述，在几千年封建社会的历史中几成绝响；在西方，象马基雅维里《君王论》这样的著作也是凤毛麟角。其原因，其实也很简单，政治权术既是统治者用来驾驭臣民的工具，他们自然不希望人们来洞悉其中的委曲微妙，万一这些法宝被驱使者所知，“下侵上之权，臣用君之术”，那就是“乱政之本”了。所以，即使是统治者父子之间的传授，也往往只能是意会而不可言传。这一点，也给本书的写作带来很大的困难，笔者不得不从“二十四史”、《资治通鉴》、纪事本末之类的“正统”史书的夹缝中去查考出封建帝王的阴暗用心。由于学识所囿，这样的“钩沉辑佚”之作不能说是很成功的。另外，因为本书篇幅的限制，在已经掌握的众多实例中，只能选择最典型的，在个别叙述场合，亦未免有缺憾之感。在此，诚恳地希望读者能对这本小书多提宝贵的意见。

每当一个封建帝王将要谋求或登上帝位时，对权力的欲望和失去权力的恐惧就象梦魇一样紧紧地跟定了他，于是他的贴身保镖——权术就不得不一再出来“救驾”。现在，让我们随着他的脚步，来揭开这种种“阴谋秘计”的第一页吧！



## 登位术

中国古代民众都把皇帝看作“真命天子”，是“龙种”，时至解放初年，还有过这样一件事：广西某地的一个土匪头子要做皇帝，他命令一个裁缝为他缝一件龙袍，这个裁缝死也不肯缝。因为他无论如何也不相信这个土匪头子就是“真龙天子”，怕为他缝了龙袍遭到天谴，结果被活剥了人皮。从这件事中，我们可以见到这种传统的封建观念是何等深入人心，何等根深蒂固。这种将帝王神化的观念可以追溯到远古。先民们相信，冥冥中有一个无所不能的上帝在主宰天下，专职的男媿女巫就是负责沟通神人联系的使者，而当时的部落酋长，往往又是巫师的首领。进入阶级社会以后，这种神人合一的酋长就成了国家首脑。我们从甲骨卜辞中可以看出，商王除了尊奉上帝外，还把自己的先祖冠以“王帝”的称号，他们和上帝有着同样的职能，与上帝共同支配着人间的一切，而作为现实的最高统治者商王，则成了代天行令的执行者。继商而起的周人改革了商人的宗教观念，改称“上帝”为“天”，周王也就成了执行天命的“天子”。他们在敬神乐歌中所唱的“时迈其邦，昊天其子之，实右序有周”（《诗·周颂·时迈》），说的就是这个意思。从此以降，历代开国帝王在取得政权之后，都要利用手中掌握的修撰史书权利，编造自己“生而神之”的神话，以示自己从相貌到出

生、行止都异于常人。于是，我们在历代正史中看到了这样一系列奇事异闻：

汉高祖刘邦，是他母亲与蛟龙所交而生，左大腿上有七十二颗黑痣；

魏文帝曹丕，出生时有车盖状的青色云气在他头上笼罩终日；

蜀汉的昭烈帝刘备、西晋的武帝司马炎皆手长过膝；

开创刘宋王朝的武帝刘裕，出生时有神光照室，长大后，经常有小龙忽隐忽现地随从；

南齐高帝萧道成，身上有遍体鳞文；

梁武帝萧衍，在日光中没有影子，居住的房屋经常云气缭绕，据接触过云气的人说，有一股说不出的“肃然”感；

北齐文宣帝高洋，在娘胎中就每夜有红光照室，出生后，身上除有遍体鳞文一如萧道成外，还有重叠的脚跟；

北周文帝宇文泰，出生时有黑气笼罩，背上有盘龙形的黑痣；

隋文帝杨坚，出生时紫气充庭，手上赫然有一“王”字；

唐太宗李世民，出生时有二条龙在门外戏耍，三天后方离去；

后梁太祖朱温，出生时屋内有红光外射，以致邻居以为他家着火，平常睡觉时，常常会象后世《白蛇传》中的白娘娘那样，化为一条红色的蛇；

后唐的奠基者李克用，出生时有虹光照耀，白气充庭，井水一下子溢出井口；

后周太祖郭威，出生时不仅红光照室，而且还有阵阵炉

炭爆裂声，星火四溅。他熟睡时，又常有彩色小虺在鼻孔中爬进爬出；

辽太宗耶律德光，出生时有黑云复帐、火光照耀，并伴有象打雷一样的声响；

宋太祖赵匡胤，出生时异香伴随，遍体有金色，三日不变；

.....

——仔细分析起来，这些奇迹虽不无巧合、偶然，但大多数是故意编造的。其来源有二个：一是在成大事过程中为了招揽众人而编造的。如果大事有成，它就是“真命天子”得位的预兆。我们可以试想一下，要是陈胜真正做了皇帝，那么“大楚兴，陈胜王”的篝火狐鸣真相，恐怕永远也不会被人所知了。其二，是得位后为增加天子的“灵光”而造作的。作为亭长的刘邦、卖草鞋的刘备、流寇朱温、和尚朱元璋，如果不登帝位，哪会有这么多的奇迹？玄武门事变，如果失败的是唐太宗，唐代初期的历史恐怕就是另一种写法了，至少李建成的形象要超过李世民，“二龙戏于馆门之外”的该是建成而不是世民了。所以古人有神是“依人而行”的说法。

既然帝王的统治权得之于天，它的统治就是得到天神保佑的，那么，当旧王朝将要被推翻时，夺取政权者往往要宣称旧朝气数已尽，天命现在已经转移。商汤伐夏，在誓师时告诉众人说：夏王罪恶滔天，是上天命令我来收拾他的；武王伐纣，也告示军民：商王恶贯满盈，上帝要我来惩处他，

我只得顺从天命，来执行上天的意旨了。随着时代的演进，光凭夺权者自己口说，还无法慑服众人，于是他们又从古代巫术中检出二件东西来为自己服务，这就是符命和图讖。这两件东西，都是带有神秘色彩的预言，不同的是，符命有种种征兆，图讖则简而言之，是类似谜语的暗示，它们都被古人认为是上天表示自己意向的手段。因而如果谁身膺了符命或图讖，谁无疑就得到了天命的凭证，具有了谋取帝位的资格。王莽要代汉时，地方大员报告说，武功县长孟通在淘井时得到一块白石，上面写有“告安汉公莽（安汉公是王莽当时的爵位）为皇帝”的红字，王莽即以此为理由向汉室索取帝位。当时临朝的太皇太后既慑于他的威势，又不肯完全放弃帝位，便采取了折衷方案，命令王莽仿周公摄政的故事，称“摄皇帝”。三年之后，王莽的势力更大，于是又出现了新的符命。据说山东地方有个亭长，一个晚上接连几次梦见天公的使者告诉他：“摄皇帝应该成为名符其实的皇帝”；与此同时，四川和扶风的雍县都出现了刻有“天告帝符，献者封侯”字样的石头，王莽因此最后取代汉帝而成了新朝的皇帝。魏王曹丕要废黜汉献帝自立时，大臣许芝上书引用《春秋玉版讖》中“代赤者魏公子”——汉代自称得五行中的火德，所以“赤”就是汉的代名词——及《易运期讖》中“鬼在山，禾女连，（“鬼在山，禾女连”即“魏”）王天下”等讖语，以示曹丕称帝上应天命。

十六国时，前秦的创基者苻洪原姓蒲，因为当时有“艸付应王”的讖语，遂改姓苻氏。大约在隋唐以前，这种方式很盛行，一些窥伺帝位的人也就频频假造符命、图讖。隋末

的王世充把自写符命的帛书缚在鸟身上放出去，以期让人捕获；武则天执政时，武承嗣派人在石上凿出“圣母临人，永昌帝业”（“临人”即“临民”，因太宗名世民，故当时规定，凡遇“民”字之处必须改避为“人”。结婚的“婚”字原写作“媾”，也在这时改为“婚”）的文字进献给图谋称帝的武则天。当时还有个和尚编撰了一部《大云经》，说武则天是弥勒佛转世，当代唐为人世主。为了使人相信这种符命、谶语的可信性，古人还编造了上古帝王受命均有符命的许多故事，如“昔黄帝受命，风后受《河图》；舜、禹有天下，凤皇翔，洛出《书》；汤之王，白鸟为符；文王为西伯，赤鸟衔丹书；武王伐殷，白鱼升舟；高祖始起，白蛇为征”，等等。

除了假造天命之外，还有从血缘上拉关系，证明自己具有帝王血统来为谋取帝位铺平道路的。南北朝时在中原地区建立政权的少数民族常常使用这种手段来证明自己与汉人帝王本是一家，因而有充分的理由称王称帝。西晋末年，匈奴族的刘渊因汉代曾与匈奴和亲，宣称匈奴人是汉王室的外甥，因而与继位的汉帝有兄弟的名份。汉朝既然灭亡，“兄亡弟绍，不亦可乎？”因而建国号为“汉”。北朝末年，鲜卑族的宇文氏取代西魏政权，说是上古时炎帝被黄帝打败后，有一部份子孙逃到北方被鲜卑人奉为君王，所以，他们是炎帝神农氏的后代。

天命和血缘，虽然是取得帝位的有力依据，民众的归心也是很重要的。周武王伐商，在孟津会盟，不期而会的诸侯有八百路之多，天下的宗主自然非周王莫属了。所以，谋取帝位者除了要制造“天命”之外，在必要时还要制造民意，以

示自己也象周武王那样是天下所归的统治者。武则天称帝的前夕，就有侍御史傅游艺率关中百姓九百余人上表劝进，武后一方面推辞不许，另一方面又用升官来嘉奖傅游艺。接着，又有文武百官、帝室亲戚、远近百姓、四夷酋长，和尚道士六万余人上表劝进，连有名无实的睿宗皇帝自己也上表陈请武后“高升一步”，她才“可皇帝及群臣之请”。赵匡胤一手制造的“陈桥兵变”，也是预先由他的亲信策动士兵，导演了一出士兵“抔甲执兵”要求赵匡胤为天子的闹剧。明初燕王朱棣起兵“靖难”，事成之后，诸王和文武大臣要求他即位称帝，朱棣谦让不肯，于是，先由诸将上表劝进，次有诸王上表劝进，才把他“劝”上了宝座。辽太祖耶律阿保机死后，述律太后打算立自己的二儿子耶律德光为帝，于是就聚集诸部酋长，让耶律德光与他的哥哥耶律突欲共同乘马立于众人面前，述律后对他们说：“这两个儿子我都喜欢，不知立那个，现在就听你们的意见了。”酋长们早知述律后的属意，所以众口一辞地拥戴耶律德光。于是，述律后就说：“既然你们都主张立德光，我只好遵从你们的意愿了！”

在改朝换代的斗争中，用“禅让”来夺位，也是一种常用的手段。禅让，本是远古部落社会更换领袖的一种方式，原有的部落首脑在不适宜继续任职时，就通过民主推举，把职位传授给贤者。这种方式在进入阶级社会以后，已被世袭继统和“家天下”方式所取代，但作为一种美谈，仍不断地被人们提起。西汉末年，王莽就曾创造性地运用这一手段攫取了帝位，此后，篡位者又每每以“禅让”来文饰自己的篡夺行为。三国时的曹丕，晋代的司马炎，南朝宋、齐、梁、陈四朝

的开国君主刘裕、萧道成、萧衍、陈霸先，北朝的高齐、宇文周，隋代的杨坚，唐代的李渊，五代后梁的朱温，都是以仿效“禅让”的方式来谋取帝位的。禅让既是“让”，接受者必须力辞，经过三推三让，充分显示了让位者的“恳切”、接受者的“谦恭”之后，后者方可应命。曹丕在举行了接受汉献帝禅位的仪式后，对大臣说：“舜、禹之事，吾知之矣。”这句话中的“潜台词”是很丰富的。

除了改朝换代的“禅让”，古代还有在皇族内部父子之间禅位的做法。诸如唐高祖之让位于太宗李世民、唐玄宗之让位于肃宗李亨、宋徽宗之让位于钦宗赵桓、宋高宗之让位于孝宗赵昚、清乾隆之让位于嘉庆帝颙琰，因为它只是移位而不改姓，所以史称“内禅”。内禅的得位者也有类似于禅让得位者那样的情况，即他们实际上往往已掌握了大权，如唐太宗李世民；但有时，内禅也是作为一种解决政治危机的手段被加以利用的，如唐玄宗在马嵬兵变后禅位于太子李亨，宋徽宗在金兵围城的困境下让位于钦宗。唯一的例外是乾隆让位于嘉庆，他只是觉得祖父康熙做了六十一年皇帝，自己不宜超过他，所以就在做到第六十年皇帝时，把皇位让给了太子颙琰，自己当了太上皇。因为内禅的双方都是同姓“家人”，所以，一般也就没有“外禅”那样复杂的手续。

## 太子争宠术

我国古代王位继承的方法，大抵有两种，一种是兄终弟及，一种是父死子继。兄终弟及，主要施行于商代，为王的哥哥死了，由弟弟们按年龄长幼继承。弟弟在王位上死了以后，可以传位给哥哥的儿子，也可以传位给自己的儿子，当然也可以仍旧是“兄终弟及”。商代后期，父死子继的方法逐渐流行，成了后世王朝王位继承的基本方式。

古代的帝王，虽然正式的配偶只有一个，但合法的妻妾却有许许多多，所以他的儿子可以多到几十个。帝王为了使自己的宝座后继有人，一般在生前就要在众多“龙子”中公开选定一个为继承人，称太子，让他学习“称孤道寡”的本领，同时也藉以观察一下有没有做皇帝的能力。如果缺乏应有的德行和能力，皇帝可以重新更换太子。谁要是当上了太子，就有了入继大统的希望，所以“龙子”们都希望自己能被选上，选上后又都争取不要失宠于父王。这中间除了靠自己固有的德行品性外，有时还必须要一些手腕，这就是太子的争宠术。

要争宠，最简捷的办法当然是投父王所好。战国末年，秦昭王立安国君为太子，这时秦昭王已经做了四十二年国君，安国君的年纪也不小了。所以，虽然太子安国君还没有正式继位，安国君之后由谁来接替的问题已经有人在谋划



考虑了。安国君有二十几个儿子，他在众多姬妾中最宠爱的是娶自楚国的华阳夫人，并把她立为正式配偶。但这个华阳夫人却没有儿子，所以这二十几个公子都想尽办法争夺正式继承人的位置。其中有一个叫异人的公子，因为母亲夏姬不得宠，被秦国作为人质送到赵国。（当时诸侯国在缔结友好关系时，为了取信于对方，往往把宗室子弟作为人质派往友好国家居留，称为“质子”。）按说他的竞争条件是很差的，然而他在赵国首都邯郸结识了腰缠万贯的富商吕不韦。吕不韦认为在这个公子身上下一笔赌注，如果赚起来将大大超过跑买卖，于是就自告奋勇地出钱出力为异人去游说华阳夫人。他抓住华阳夫人没有儿子，担心宠爱、富贵不能长久的弱点，居然说动了她认异人为干儿子。但华阳夫人提出要先与异人见见面，吕不韦让异人穿了一套楚人的衣服去和华阳夫人见面，身为楚人的华阳夫人果然一见面就很喜欢，当场拍板认定。后来这个异人果然登上了王位，即秦昭襄王，赫赫有名的秦始皇就是他的儿子。

投王所好，固然有效；但逢迎的痕迹太明显，如果一旦不成功，便会背上谄谀的恶名，从此一跤摔下去，再难有出头之日。所以历来太子在争宠中使用这种手段还不十分普遍。帝王选立太子的原则是立长立嫡（古代称正式配偶所生的儿子为嫡子，以别于姬妾所生的庶子），但也有贤明的附加条件。因此在皇帝的后代中，无论是具备名份条件的，还是不具备名份条件的；已内定为太子的，或企望被定为太子的，无不着重在表现自己贤明上下功夫。西汉成帝刘骞在当太子时，叔父——即在位元帝的弟弟中山王刘竟去世，刘