



编辑丛书

华 然 著

编辑散论

編輯散論

金 聖 華 著

余 英 校



山西人民出版社

编辑散论

华 然 著

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.125 字数: 97千字

1985年12月第1版 1985年12月太原第1次印刷

印数: 1—1,200册

书号: 17088·29 定价: 0.95元

自序

夜是这般的静，人是这样的倦，已经到了该休息的时辰，然而思想的轮子仍在惯性地转动。两个月来放弃了所有的假日，加上“开夜车”，总算从七年间所写的近二百篇短文中选出这五十篇东西，大约够个集子了。既然此刻思想无法“制动”，索性提起笔来，再写点我综览这些文章后的感想，姑且作为这本《编辑散论》的小序吧。

我不止一次说过，自己是出版战线上的一名新兵。党的十一届三中全会后的一九七八年十二月调到出版战线工作，至今也不过七个年头。这些年随着社会主义现代化建设的发展，把出版工作推到了我国历史上前所未有的重要地位。一九八三年六月六日党中央和国务院颁发了《关于加强出版工作的决定》。党和国家就出版工作作决定，建国以来还是第一次。《决定》规定了出版工作的性质、指导方针和任务，提出了发展我国社会主义出版事业的各项重要措施，是指导我们

整个出版战线今后一个时期工作的纲领性文件。在此以前，党中央宣传部还于一九八〇年四月转发了原国家出版局制定的《出版社工作暂行条例》。我认为，这两个重要文件，可以说是我国出版工作在《出版法》颁布之前的根本大法，也是当前出版改革的基本依据，是每个编辑出版工作者都必须认真学习领会并在实际工作中严格贯彻执行执行的。

现在编选出的这五十篇短文，就是自己学习这两个文件精神，结合平时编辑工作中碰到的具体问题，边学边干边写，积累而成的。其间谈及编辑学的建立、出版方针的落实、图书质量的提高、书刊评介的加强、书稿档案的整理等等，虽说文字短、议论也浅，但还是有感而发的，决非无病呻吟。

这些文章在报刊上发表后，曾得到不少读者及编辑同行热情的勉励和友好的指点，有的还受到文学前辈的肯定与勗勉。张光年同志手术后疗养期间，还给我写来一封长辈般关怀的信，他说看了我的几篇文章，认为这些文章对从事文艺工作、编辑工作的同志是有启发、激励作用的。同时，他也坦率地指出，我的文章用语太直，缺乏艺术匠心，希望我多读多写，从实践中提高。我的那篇短文《书稿档案与文学繁荣》曾被《人民日报》转载；在《读书》杂志上发表的那篇《不改

好》，香港《大公报》撰文认为可以当杂文读；关于编辑学的两篇小文刊出后，有大学教研人员来访，商讨开展编辑学研究与教学事宜。——前辈的殷切期望，同行的热忱关怀，读者的友好支持，都给了我巨大的精神力量。我觉得，处在这个伟大的变革时期，党中央已为我们打破了长期以来“左”的坚冰，指明了社会主义现代化建设的总任务和总目标，并且制定了一系列利国利民、行之有效的政策，社会主义的航船正在破浪前进，我们还有什么理由疑虑、担心，左顾右盼而不敢奋然前进呢？水平低可以学习，能力差可以锻炼，只要有股自强不息的毅力和为国家、为人民，为繁荣出版事业而献身的精神，缺陷和不足总是不难逐步弥补起来的。这正是我这个没有大学文凭的、山沟里出来的“土包子”始终坚定地持此信念并身体力行的。面对生机勃勃、大有作为的新局面和出版事业繁荣昌盛的前景，即使年过五十也并不算晚，应当有一口气，出一把力；有一分热，发一分光。在繁荣出版事业，建设以共产主义思想为核心的社会主义精神文明的伟大事业中，我们所有从事编辑出版工作的同志是肩负光荣而神圣的使命的，是大有用武之地的。我们只有发愤努力，切不可妄自菲薄。

在这篇小序的末了，我还要深深地感谢编辑同志的劳绩。我有几篇短文是表彰编辑同志默默

无闻、甘为他人作嫁衣的事迹和品质的。他们是无名英雄，对此我是有切身感受的，我就是直接受到他们无私恩惠的一个。中国出版工作者协会的《出版工作》，山西的《编辑之友》，上海的《书讯报》，还有《读书》、《文艺报》的编辑同志，多年来对我这个素昧生平的初学者，始终给了热情的关怀和具体的帮助。我的手头还珍藏着一份编辑退我阅定的修改稿，一千多字的短文，编辑花了巨大的劳动，用工整的蝇头小楷，密密麻麻地改了近三分之二，而且又寄来征求我对修改稿的意见。编辑同志这种无私、热情、耐心、细致的作风以及由此而反映出的思想品德，给我留下了极其深刻的印象。如果这个集子中一些文章还值得一读的话，首先就应当归功于编辑同志，因为其中也凝聚着他们的心血和劳动啊！

序怎么写法，我也搞不清。以上这些拉拉杂杂的家常话可以算序吗？反正，对读者我是全抛了一片心的，至于是否得当，有无豁边，还请热心的读者和出版战线的同行好友不吝指正。是为自序。

一九八五年五月二十六日夜，上海

《编辑丛书》总序

边春光

山西人民出版社编辑出版“编辑丛书”，是一项很有意义的工作。它以提高广大出版工作者的业务水平为目的，可以促使出版工作者增加知识，扩大见闻，提高对书稿的鉴赏力，树立高尚的职业道德和良好的编辑作风，促进出版事业沿着党所指引的正确道路向前发展。

实现党的十二大提出的总任务和各项奋斗目标，大力推进社会主义现代化的物质文明和精神文明建设，出版战线担负着光荣而又艰巨的任务。在新的历史时期，传播共产主义思想，传播科学文化和传播一切有利于人类进步的知识的书刊，对于巩固和发展我国社会主义制度，对于培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，无疑将发挥越来越重要的作用。这已越来越被社会主义建设的实践所证明，也越来越被全党和全社会所认识。

改善和加强出版工作，有许多实际问题要解决，包括要切实贯彻党的出版方针，大力提高出

版物的质量；要统筹安排，制订出书规划和事业发展规划，出好重点书；要尽快改变印刷设备和印刷技术的落后状况，努力缩短出书周期，解决出书难、买书难的问题，等等。但是，为了适应开创出版工作新局面的迫切需要，加强出版队伍特别是编辑队伍的思想建设、组织建设和业务建设，培养一支革命化、年轻化、知识化、专业化的队伍，却是摆在我们面前的一项迫切的严重任务。道理很简单，提高出版物质量，增加出版物的品种，就要有一支坚强的编辑队伍；使用先进的印刷设备，提高印刷技术水平，就要有一支具备先进的科学技术知识，能够掌握现代印刷技术的职工队伍。有些印刷设备，我们一时制造不出来，还可以引进，但人才却不能靠引进，主要靠我们自己去培养。所以，要开创出版工作的新局面，我们面临着一个迫切的任务，就是迅速采取各种切实措施，提高出版工作者特别是编辑队伍的政治理论水平、科学知识水平和业务能力，以适应出版工作发展的需要。否则，开创出版工作的新局面，将会是一句空话。

“编辑丛书”的出版，对广大出版工作者特别是编辑人员提高思想水平和业务水平，无疑将会发挥十分有益的作用。我衷心期望把它办好，办成一个受广大出版工作者所欢迎的读物，真正成为他们的良师益友。

目 录

1 自 序

- 1 建立我们自己的编辑学
 - 4 建立社会主义编辑学不仅必要而且可能
 - 7 “编辑学”刍议
-
- 9 由书而想到精神文明
 - 12 克服愚昧 多出好书
 - 15 要有改革之意
 - 18 勿忘《决定》
 - 20 新局面与事业心
 - 22 岂可不讲质量
 - 25 也谈“当代文学书籍受冷落”

- 27 出版的冷与热
30 克服出版工作“牛步化”漫议
-

- 34 编辑的欣慰
37 要敢于为编辑“树碑立传”
40 请勿辱没编辑的光荣称号
43 付出、给与及其他
48 也要尊重编辑的权利
52 以韬奋为出版事业模范
56 研究一点“读者学”
59 给读者复信一议
61 提倡编辑多练笔
64 编辑也要懂点目录学
68 职称与称职
-

- 70 在书名上花点心血
73 序的解放
77 还是“不改好”
80 “序”之感
84 “补白”之中有文章
87 为诗的“命运”呼吁
89 “留心”书籍插图

- 92 令人吃惊的差错
95 莫让错字成公害
97 消灭差错琐议
100 切忌主观臆断
102 从鲁迅喜欢“毛边本”谈起
105 读《语丝》影印本有感
108 退稿杂议
111 现行稿酬制度有待修改
-

- 114 试论加强图书宣传评论工作
124 大力提倡群众性的书评影评剧评
128 书评漫议
140 书刊广告有学问
143 谈书之书《晦庵书话》
147 勤奋耕耘 战斗心声

——《周立波三十年代文学评论
集》评介

- 153 书海夜航有明灯
——读《书讯报》百期有感
-

- 157 书稿档案与文学繁荣
159 关于书稿档案

163 书稿档案的归档范围和立卷方法

167 《中国新文学大系》的编纂与文化积累

176 一份值得继承的珍贵文学遗产

——上海文艺出版社历年出版瞿秋

白研究著述记略

184 写在末尾

安 塞

建立我们自己的编辑学

编辑是一种社会职业，编辑学当然是一门学问。在我国，编辑的历史是悠久的，如果从孔夫子根据前人的著作编定“六经”算起，至少也有二千五百年了。汉代刘向主持整理从全国各地收集来的书籍，开创了我国历史上第一次校书编目工作。其子刘歆编的《七略》，可以说是我国第一部图书分类目录，成于公元前五年。到近代，我国建立专门的出版编辑机构也有近百年的历史了。去年，据国家出版行政部门统计，全国有出版社近三百家，报纸近七百种。每年出书达三万一千余种，发行五十八亿余册；期刊共三千六百余种，发行总份数达二亿三千多万册。我国现有专业图书编辑两万余人，加上报纸、刊物和广播电视的编辑，总数不下十万。长期以来，编辑为传播和积累科学文化知识成果，丰富人民群众的精神文化生活，为提高整个中华民族的科学文化水平，为人类的精神文明和社会繁荣进步做出了巨

大的贡献。悠久的编辑历史，宏大的编辑队伍，正反两方面的编辑经验教训，为编辑学研究提供了沃土。出版物从选题组稿到问世，编辑工作有一套完整而复杂的劳动创造过程，这个过程有其自身的规律和特点。因此总结前人的和当代的经验，使之上升到科学的高度，深入开展编辑方面的学术研究，组织力量撰写《编辑学》或《编辑概论》等学术专著，在大专院校开设编辑出版专业等等，从而逐步建立起我们自己的编辑学理论体系，实在是一项很有意义而又紧迫的工作。是时候了，不能再拖延了。

“建设有中国特色的社会主义”，这是邓小平同志提出的一个总题目。三中全会以来我们的党中央全心全意为人民，励精图治搞四化，率领全国人民卓有成效地做着这篇经天纬地的开创中国社会主义现代化建设新局面的大文章。在这个大题目的统率和指导下，我们各行各业也在做开创各自工作新局面的文章，创建具有中国特色的社会主义新学科。现在各种新学科如雨后春笋，方兴未艾。社会学、管理学、未来学等都相继开展了研究工作。这对编辑学的研究应该是一种促进。

说到我们的编辑出版战线，也有许多有利条件。十一届三中全会以来，党中央、国务院十分关心出版事业，颁发了《关于加强出版工作的决

定》，对出版编辑中的一些重大问题作了原则性的规定，这对于开创出版事业新局面和建立具有中国特色的社会主义编辑学、出版学，有着十分重要的指导意义。而且，我们的二十万出版大军中有宏大的编辑队伍，只要我们大家群策群力，万众一心，共同努力，有中国特色的一门新兴学科——“编辑学”是可以计日而就的。

至于编辑学究竟包括哪些内容，我想在把基本概念和范畴搞清楚以后，通过深入的讨论，这些具体问题都是不难解决的。

一九八四年五月

建立社会主义编辑学不仅 必要而且可能

关于“编辑学”的议论，并非自今日始。粉碎“四人帮”不久，就有同志在《出版工作》上发表文章，鲜明地提出了这个问题，可惜当时并未引起出版界的注意。直到一九八三年十一月，一位领导同志发表题为《迫切需要建立社会主义出版学》的论文以后，才开始为人们所重视。于是不少出版业务刊物先后展开了有关建立出版学和编辑学的讨论，人们对这个问题的认识渐趋深化，益感迫切。

时至今日，建立有中国特色的社会主义编辑学不仅是必要的，而且是可能的。现在主客观条件业已具备，不但要坐着谈，而且要实打实地干起来。

先谈它的必要性。现在全国有近四百家出版社，三千六百多种杂志，近七百种报纸，编辑队伍拥有数万人。这批编辑人员的教育、提高需