

中国历代作家小传

中 册
(第二分册)

湖南师范学院中文系古代文学教研室编

湖南人民出版社

K825.6/6

中国历代作家小传

中 册

(第二分册)

湖南师范学院中文系古代文学教研室编

樊维纲 黄 钧 彭丙戌 邝振华

罗灵山 赵振兴 柳申林 执 笔

王昌猷 审校

湖 南 人 民 出 版 社

一九八一年·长沙

中国历代作家小传

中 册

(第二分册)

湖南师范学院中文系古代文学教研室编

责任编辑：唐维安

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1982年1月第1版第1次印刷

字数：218,000 印张：13.125 印数：1—27,500

统一书号：10109·1445 定价：1.00元

宋 金

DB90/03

目 录

宋 金

王禹偁.....	(467)
林 通.....	(473)
穆 修.....	(476)
杨 亿.....	(479)
范仲淹.....	(484)
张 先.....	(490)
晏 殊.....	(494)
柳 永.....	(499)
宋 祁.....	(507)
• 梅尧臣.....	(511)
• 苏舜钦.....	(518)
欧阳修.....	(524)
苏 洵.....	(533)
司马光.....	(539)
曾 巩.....	(547)
王安石.....	(552)

晏几道	(563)
沈 括	(569)
苏 軾	(576)
苏 辙	(590)
黄庭坚	(597)
秦 观	(605)
张 耒	(611)
晁补之	(617)
陈师道	(621)
贺 铸	(629)
周邦彦	(636)
叶梦得	(643)
朱敦儒	(650)
李清照	(655)
吕本中	(663)
陈与义	(669)
张元干	(678)
刘子翥	(684)
• 张孝祥	(687)
洪 迈	(693)
范成大	(698)
• 杨万里	(706)

陆 游	(715)
尤 袤	(729)
朱 熹	(733)
辛弃疾	(741)
陈 亮	(756)
叶 适	(761)
刘 过	(766)
姜 夔	(770)
史达祖	(776)
严 羽	(779)
赵师秀	(784)
戴复古	(788)
刘克庄	(793)
吴文英	(799)
周 密	(803)
王沂孙	(809)
张 炎	(813)
文天祥	(818)
• 谢枋得	(827)
• 刘辰翁	(832)
• 汪元量	(837)
• 林景熙	(842)

谢 翱.....	(847)
王若虚.....	(852)
元好问.....	(858)
邓 牧.....	(866)
董解元.....	(870)
后 记.....	(876)

王 禹 偁

(公元九五四年——公元1000年)

王禹偁，字元之，济州巨野（今山东巨野县）人。
北宋初年优秀诗人和散文家。

王禹偁生于后周世宗显德元年（公元九五四年）。他在青少年时期就有文名，曾经受到当时名臣毕士安的器重。宋太宗太平兴国八年（公元九八三年），王禹偁三十岁，考取进士。最初任成武县（今山东城武）主簿，不久改任长洲（属今江苏，已并入吴县）知县，在长洲度过了三年。主簿知县，位卑俸薄，但王禹偁怀着“致君尧舜”的理想，奋勉自强，他在《成武县作》诗中以“涧底青松”、“经霜红叶”自比。在长洲的时候，恰好与他同一年考取进士的朋友罗处约就在邻近的吴县作知县，他们往来赋咏，所写的诗歌为人们所传诵，王禹偁的名声也因此渐渐地传开了。

端拱元年（公元九八八年），宋太宗把他召进京城，

经过面试，提拔他作了右拾遗、直史馆。第二年，又召王禹偁赋诗，太宗看了很高兴，说：“不要一个月就会传遍天下了。”并拜王禹偁为左司谏、知制诰。这时的王禹偁，自以为生当五代衰乱以后的盛世，又位居谏官清要之职，应该能够实现他的志向，建功立业，所以，对朝政提出了许多积极的意见。就在授右拾遗的当天，他便向太宗献了一篇《端拱箴》，希望太宗体恤“室无环堵”、“地无立锥”的贫民，讲求节俭，禁绝奢侈，亲近君子，斥退小人，实行仁政。接着又献了《御戎十策》，建议太宗“外任人”、“内修德”，改变北宋在对北边契丹贵族统治者的斗争中的被动局面。端拱二年冬天，北宋首都汴京一带发生大旱灾，一连几个月不下雨，他又向太宗上疏，指出“今旱云未沾，宿麦未茁，既无积蓄，民饥可忧”，要求从皇帝到百官都要节省开支，减少供给。他还表示自己愿意带头减俸。王禹偁这种关心民间疾苦的态度和正直敢言的作风，自然为那些庸俗的官僚所不容，从而注定了他在宦海生涯中的不幸遭遇。

太宗淳化二年（公元九九一年），王禹偁任大理评事，他的不幸开始了。这一年，庐州尼姑道安诬告著名的文字学家徐铉，经过审理，证明不是事实，按照法律道安诬告有罪。太宗赵炅下诏不论道安的罪。王禹偁上疏坚决为徐铉伸雪，要求判决道安，因而触怒太宗，被从京

城赶了出来，贬为商州团练副使。九月间，王禹偁奉陪年老的父亲，领着妻子和两个儿子，迎着满山黄叶，来到方圆六百里的商洛山区的中心上洛。当时上洛为商州治所，即今陕西商县，他在这里生活了五百五十天。这次被贬，对于一心以行道济时为己任的王禹偁是一个很大的打击。“丹笔方肆直，皇情已见疑”（《吾志》），他的感触是颇深的。

商州是偏僻的山区，团练副使是个闲职。“消息还依道，生涯只在诗”（《滴居感事》），王禹偁在商州写的诗相当多。他歌咏商山的自然景物，历史陈迹，抒发自己无辜被贬的郁闷，也叙写了他的清苦的生活。初到商州，他寄居在一个叫妙高禅院的古寺里，从京师带来的一匹马也死掉了。他告诫子弟说：“汝家本寒贱，自昔无生计”，认为他们的地位与庶民无异，要节衣缩食（见《蔬食示舍弟禹圭并嘉祐》）。王禹偁这种不幸的遭遇，使他对当时人民的生活有所了解，对人民的苦难比较同情。他的名作《畚田词》五首，生动地录下了山区刀耕火种的情景，赞扬了普通人民的勤劳和团结互助的精神；《感流亡》则真实地再现了一户农家被迫流落异乡的悲惨景象。

淳化四年（公元九九三年）春夏之交，王禹偁移官解州（今属山西），秋天被召回京城，作了一名“左正言”的小谏官。他在《再授小谏偶书所怀》中写道：“两鬓雪霜

为小谏，六街泥雨趁常参。便休禄仕饥寒累，强逐班行面目惭。”这时，饱谙宦途滋味的王禹偁，已经羡慕那些优游林下的隐士了。不久他就以“便奉养”为理由请求作地方官，被派往单州（今山东单县）作知州。不过到郡只有十五天，又被召回京城，作了礼部员外郎，再知制诰。

太宗至道元年（公元九九五年），王禹偁四十二岁，召入翰林为学士，知审官院兼通进、银台、封驳司。但是好景不长，这年四月，宋太祖的开宝皇后死了，太宗没有按皇后的礼仪举行丧事，王禹偁又提出异议，结果被加上谤讪朝廷的罪名，贬为工部郎中，调出京城任滁州（今安徽滁县）知州。至道二年，又改任扬州知州。王禹偁这次遭贬，心情比贬谪商州更为抑郁。“一日复一日，悠悠任此生”，“要知滁上兴如何，养拙偷安幸亦多”，从诗歌中流露出来的，大多是这种失意的苦闷和对仕途的厌倦情怀。

至道三年（公元九九七年），宋太宗死，真宗即位。王禹偁改为刑部郎中、知扬州。他向真宗上疏，提出“谨边防，通盟好，使辇运之民有所休息”、“减冗兵，并冗吏，使山泽之饶稍流于下”、“艰难选举，使入官不滥”、“沙汰僧尼，使疲民无耗”、“亲大臣、远小人”等五条改良政治的主张。真宗似乎很重视，立即把他从扬州召还，

再知制诰。但是，当时的宰相大臣意见不和，王禹偁又不愿两边敷衍，因此受排斥。后因撰修《太祖实录》，直书史事，为宰相所不满。咸平二年（公元九九九年），再次被贬出京城，到黄州（今湖北黄冈）任知州。

从淳化二年到咸平二年，八年之间，三次遭受贬谪，他作了一篇《三黜赋》。赋的末尾写道：“屈于身兮不屈其道，任百谪而何亏”，表达了不管遭受多少打击也不放弃自己操守的决心。不过他这时虽只四十六岁，却已经“发白目昏，居常多病”。他开始整理他的文集，以便死后可以得到流传。他从《易经》里找来“小畜”两个字作文集的名字，以寄寓他有文才而不得行其道的深慨。咸平三年底，《小畜集》三十卷编成，他写了序言。果然，一年之后，咸平四年（公元一〇〇一年）冬天，当朝廷把他从黄州调到蕲州（今湖北蕲春）时还不到一个月，他就离开了人世。死时只有四十八岁。因为他最后的官职实际上是黄州知州，所以，后人往往称他为“王黄州”。他的文集除《小畜集》外，后人又编辑《小畜外集》十三卷，今存七卷。

鸣

王禹偁的诗、文都有一定成就。在散文方面，他继承韩愈、柳宗元古文运动的精神，反对宋初浮靡文风，主张“远师六经”，“近师吏部”，他强调文章要“句易道”、“义易晓”（《答张扶书》），发挥了韩愈理论中“文从字顺”的一面。他的散文《待漏院记》、《录海人书》、《唐河店姬

传》，都有充实的现实内容，语言也平易近人，对宋代散文风格的形成起了积极作用。诗歌方面，他推尊李白、杜甫、白居易。从他的创作实践来看，则更多地受到白居易的影响。如他的名作《对雪》：

帝乡岁云暮，衡门昼长闭。五日免常参，三馆无公事。
读书夜卧迟，多戍日高睡。睡起毛骨寒，窗牖琼花坠。披衣
出户看，飘飘满天地。岂敢患贫居，聊将贺丰岁。月俸虽无
余，晨炊且相继。薪刍未阙供，酒肴亦能备。数杯奉亲老，
一酌均兄弟。妻子不饥寒，相聚歌时瑞。因思河朔民，输挽
供边鄙。车重数十斛，路遥几百里。羸蹄冻不行，死辙冰难
曳。夜来何处宿，阒寂荒陂里。又思边塞兵，荷戈御胡骑。
城上卓旌旗，楼中望烽戍。弓劲添气力，甲寒侵骨髓。今日
何处行，牢落穷沙际。自念亦何人，偷生得如是！深为苍生
蠹，仍尸谏官位。簪带无一言，岂得为直士？褒贬无一词，
岂得为良吏？不耕一亩田，不持一只矢。多惭富人术，且乏
安边议。空作对雪吟，勤勤谢知己。

对着大雪，诗人从自己的生活想到河朔的人民和戍边的战士的痛苦，他感到有愧于人民。诗歌语言平易流畅。这首诗从内容到形式都同白居易的《村居苦寒》、《新制布裘》等有着明显的继承关系。

参 考 资 料

脱 脱：《宋史》卷二九三《王禹偁传》

王禹偁：《小畜集》、《小畜外集》

林 逋

(公元九六七年——公元一〇二八年)

林逋，字君复，钱塘（今浙江杭州）人。北宋的诗人、隐士。

关于林逋的生平，人们知道得很少。他生于宋太祖乾德五年（公元九六七年）。大约四十岁以前，曾经在江淮一带作过时间相当长的漫游。他的诗集里有一些诗可以断定是这个时期写的，隐约地透露了他早期生活和思想的一些情况。如“可堪疎旧计，无复更刚肠”（《旅馆书怀》），“胆气谁怜侠，衣装自笑戎”（《淮甸南游》），“扰扰非吾事，深居断俗情”、“剑在慵闲拂，诗难忆细评”（《淮甸城居寄任刺史》）。从这些诗句来看，林逋并不是一开始就是一个超尘绝俗的隐士，他甚至还有过戎装带剑、行侠仗气的时候。他长期漫游，首先也是有所追求的。但是，后来他失望了，厌倦了。终于远离“扰扰”的人世作起隐士来。

林逋的后半生一直在风景如画的杭州西湖孤山过着隐居生活。相传他二十年足不入城市，也没有结婚。他喜爱梅花，也养鹿、养鹤，朋友来了，就赶着鹤去迎接。人们形容他以梅为妻、以鹤为子，称其为“梅妻鹤子”。这些，构成了他的典型的隐士形象。其实，他也并不是完全与世隔绝的。真宗咸平、景德间（公元九九八年——一〇〇四年），他已经名声很大，许多士大夫、文人都到西湖来拜访他。他同范仲淹、梅尧臣都有诗歌来往。真宗皇帝也知道他，曾经赐以粟帛，“诏长吏岁时劳问”。在这种清淡然而颇为悠闲的隐居生活中，写诗成了他的一项主要活动。但他随写随丢，散失很多，现在存诗近三百首，编为四卷。因为他死后的谥号是“和靖先生”，诗集也就叫做《林和靖诗集》。

林逋的诗，特别是他隐居以后的作品，除了一些赠答之作以外，主要是描写西湖的优美的自然景色，表现隐居生活的情趣。如七律《孤山寺端上人房望望》：

底处凭阑思眇然？孤山塔后阁西偏。阴沉画轴林间寺，
零落棋枰葑上田。秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟。迟留
更爱吾庐近，只待重来看雪天。

写他在孤山寺的楼阁上眺望秋景，在暮色中看到隐蔽在林间的寺宇，散浮在水面的葑上田，偶尔飞过的独鸟，

静静地升起的夕烟。诗中的景物是那样清冷幽静，诗人的思绪是那样闲淡深远。无怪梅尧臣在《林和靖先生诗集叙》中说林逋的诗“不主刺讥”、“咏之令人忘百事”。这类诗积极意义是不大的，但他以细致的观察，精细的刻划，描绘了西湖美丽的风景，还是有益的。林逋酷爱梅花，咏梅的诗不少，“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”（《山园小梅》）、“雪后园林才半树，水边篱落忽横枝”（《梅花》），都是他咏梅的名句，分别为大诗人欧阳修和黄山谷所称赏。

参 考 资 料

脱 脱：《宋史》卷四五七《林逋传》

林 逋：《林和靖诗集》