

世界古代史簡編

郭聖銘編著

世界古代史簡編

郭 聖 銘 編 著

羣 聯 出 版 社

世界古代史簡編

編著者 郭 聖 銘

出版者 羣 聯 出 版 社

上海(11)福州路二七二弄四號

上海市書刊出版業營業許可證 出〇五五號

總經售 上 海 圖 書 發 行 公 司

上海山東中路一二八號

華 成 印 刷 所 製 版

協 興 成 印 刷 所 印 刷

分類：文化教育

編號：038

開本：762×1067 耗 $1/25$ 印張：12 字數：188,000

印數：1-3560

1955年9月第一版

定價：一元六角五分

1955年9月第一次印刷

內容提要

本書是以蘇聯教育部公佈的中等學校「世界古代史教學提綱」的教材作基礎，結合本國讀者的實際需要而編寫的一本具有一定的科學水平，而又簡明扼要的世界古代史讀本。內容比較注重東方古國的歷史，並特別注重古代歷史上中國與其他各國之間的關係。本書是作者根據實際教學經驗而編寫的一部著作，曾被用作師範學院歷史系專修科「世界古代史」課程的講義，可供中等學校歷史教師和一般對歷史科學有興趣的讀者作為參考之用。

序言

這部書是在『學習蘇聯先進經驗、密切結合中國實際』的原則之下編寫的。在教學目的和內容編排方面，著者是以蘇聯教育部在一九五二年所公佈的中等學校『世界古代史教學提綱』作為藍本，但也作了一些必要的補充。

目前，我們所已經翻譯出來的世界古代史方面的蘇聯教材，比較簡單的有米舒林編著的古代世界史（王易今譯，中國青年出版社出版），比較詳細的有狄雅可夫和尼科爾斯基合編的古代世界史（日知譯，高等教育部教材編審處印行）。但著者總覺得：我們歷史工作者還應當在蘇聯教材的基礎之上，結合本國讀者的實際需要，編寫一套具有一定的科學水平而又簡明扼要的世界史課本。本書所異於蘇聯教材的地方便是比較注重東方古國的歷史，並特別注重古代歷史上中國與世界其他各國之間的關係。例如：著者在本書中使『古代的印度』那一章佔到較多的篇幅，並且特別列入一節，講『羅馬帝國與中國的關係』。此外，著者在史料的編排和敘述的形式上，也力求條理清楚、明白曉暢。

本書共分為三編：古代的東方、古代的希臘與古代的羅馬。本書所敘述的史事，自埃及『古

王國』的建立直至西羅馬帝國的滅亡，在時間的綿亙上約爲四千年。

古代史是奴隸制社會的歷史。在人類社會整個的歷史進程中，古代的奴隸制社會究竟具有怎樣重要的意義呢？恩格斯在反杜林論中寫道：『只有奴隸制纔能使農業與工業間某種大規模的分工成爲可能，從而纔使古代世界的繁榮、希臘的文化成爲可能。如果沒有奴隸制，也就沒有希臘國家以及希臘的藝術和科學；如果沒有奴隸制，也就沒有羅馬帝國。而如果沒有希臘文化與羅馬帝國這個基礎，也就沒有現代的歐洲。我們決不應當忘記：我們一切經濟的、政治的和知識上的發展，都是以奴隸制爲先決條件的……在這一意義上我們有理由說：如果沒有古代的奴隸制，也就沒有現代的社會主義。』（參看反杜林論中譯本，一九五四年北京版，第二二五頁至一二六頁。）觀乎此，古代史的重要性便可以知道了。

在世界史上，我們可以看到各個民族在其歷史發展的過程中都有一個共同的普遍的規律，但也各有其特殊的異點，普遍性是特殊性的抽象，而特殊性則爲普遍性之具體的表現。那正如毛澤東同志在矛盾論中所說：『普遍性即存在於特殊性之中』（毛澤東選集，第一卷，一九五四年北京版，第三〇六頁。）而如果除去了特殊性也就沒有什麼普遍性。著者深深地希望：我們能從世界史的學習中體會到這種普遍性與特殊性互相聯結的道理，正確地掌握歷史發展的規律，並且以對於世界史的知識來幫助解決中國歷史上至今尚未解決的一些問題。

在世界史上，我們可以看到人類的文化是由各個民族共同創造的。世界上的每一個民族都有

獨立發展其文化的能力，在歷史上都會有過光輝的表現。而這些歷史和文化匯集起來，便成了全人類的寶貴的遺產。我們珍愛本國人民的優秀傳統，同時也尊重其他國家人民所創造的那些優秀的文化。從世界史的學習中，我們纔可以培養這種愛國主義與國際主義相結合的世界觀和人生觀。

中國史是世界史中的一個重要組成部分，不過，由於本書被它的課程範圍所限，著者除了僅將本國史和世界史有關的部分加以敘述以外，就沒有獨闢一編來專講本國的古代史。

美洲印第安人的古文化，也可以追溯到公元前二千年左右。然而一般地說來，在歐洲人未侵入到新大陸以前，印第安人的古文化是孤立地發展的。因此，著者在這部書裏就暫不輯入印第安人的歷史。

本書所引用的馬克思列寧主義的經典著作，一部分是採用現存的譯文，一部分則是根據可靠的英文本重新逐譯過來的。凡屬著者自己所逐譯的譯文，均註明原文的頁數，並註明最新出版的中譯本的頁數，以便讀者參閱。

本書的內容是簡單了一些，著者自己對於這一點也覺得寒慙。原因是：本書的初稿係於一九五三年的夏天寫定，作為師範學院歷史系二年制專修科『世界古代史』課程的講義。那門課程是規定在一學期之內講完的，所以材料不宜太多，分量不宜過重。而這兩年來，我又專門担任『世界近代史』課程，主要的精力是用在編寫『世界近代史』教本方面，目前也擠不出時間來把本書

的內容予以全面的擴充。著者此次將這部書整理出版，祇是希望能給中等學校的歷史教師以及一般對歷史科學有興趣的同志們提供一個參考的教材。不當之處，敬希讀者多多指正。

郭聖銘

一九五五年三月十二日
序於湖南師範學院



第一圖 古埃及的“繪形字”



第二圖 亞述人的戰車(浮雕)



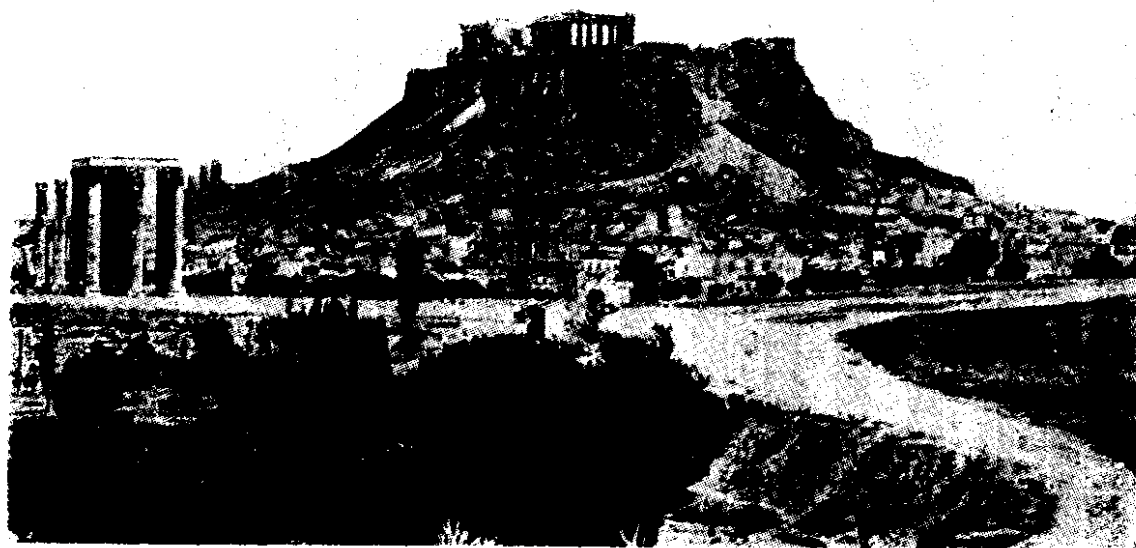
第三圖 亞述軍隊攻城的情形(浮雕)



第四圖 希臘人在薩拉密海戰中的勝利(繪畫)



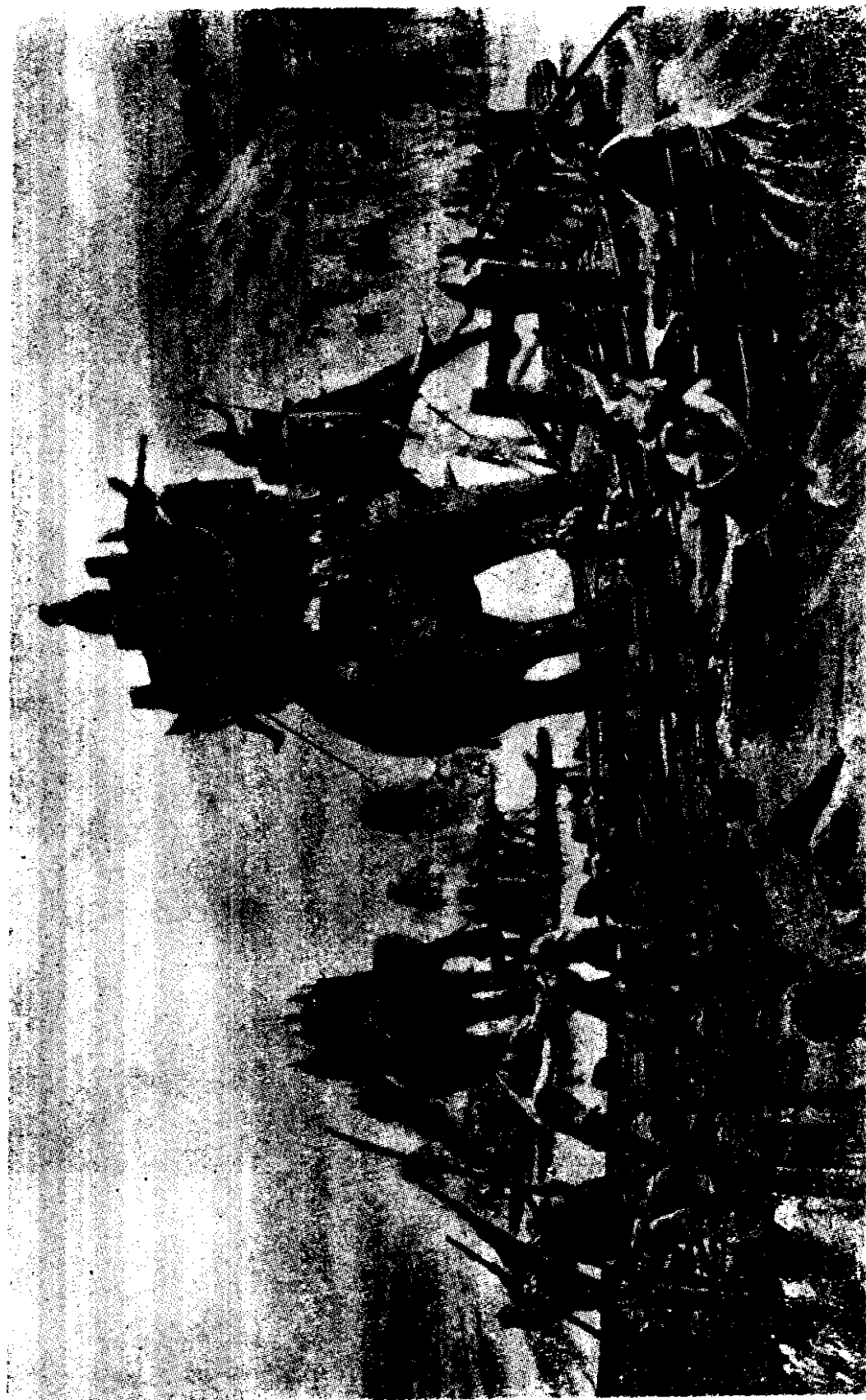
第五圖 古雅典當年瑰麗的建築(繪畫)



第六圖 古雅典的廢墟



第七圖 陶瓶畫上所表現的雅典學校授課的情形



第八圖 漢尼拔搶渡隆河，侵入羅馬帝國（繪畫）



第九圖 帶着鎖鏈的和被鞭笞的羅馬奴隸

第十圖 革拉古兄弟





第十一圖 凱撒的被刺



第十二圖 從火山的熔岩
中被發掘出來
的龐拜伊城