

# 经典教学方法荟萃

默耕 主编



福建教育出版社

(闽) 新登字 02 号

**经典教学方法荟萃**

**默耕 主编**

\*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编 350001)

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

(福州市铜盘屿上 邮编 350003)

\*

787×1092 毫米 32 开本 14.5 印张 300 千字 4 插页

1993 年 8 月第一版 1993 年 8 月第一次印刷

印数: 1—5.800

ISBN7-5334-1242-7/G·904 定价: 10.50 元 (平装)  
14.50 元 (精装)

---

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

## 前 言

笛卡尔说过：“没有正确的方法，即使有眼睛的博学者也会像瞎子一样盲目摸索。”他认为“最有价值的知识是方法的知识。”

“方法”这个词在希腊文里是指研究和认识的途径；在汉语里通常指关于解决思想、说话、行动等问题的“门路”、“程序”等；在哲学中，方法的定义是：“根据研究对象的运动规律，从实践上和理论上掌握现实的一种形式”；还有人把“方法”比喻为“点金术”。

教学方法是教师与学生为实现教学目的所采取的途径和程序。如果从教师的指导作用这个角度而言，教学方法可谓是对学生认识活动的组织方式和控制方式。教育科学研究表明：

$$\text{教学法价值} = \frac{\text{教 学 效 果}}{\text{教师投入劳动量} + \text{学生投入劳动量}}$$

而教学方法价值又是通过实施者的才能得以实现的。法国生理学家贝尔纳说过：“良好的方法能使我们更好地发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法可能阻碍才能的发挥。”显然，方法、才能与效果是息息相关的。

古往今来；国内外教育实际工作者和教育理论工作者共同努力，相继创造了许许多多行之有效的教学方法，不时散

见于有关书刊报中。这些教学方法是教学经验的结晶，教育科研的成果，具有实践价值、学术价值和理论价值，将之汇集成册，无疑是一笔珍贵的财富，势必得到广大教育工作者的青睐。但是，这件事并非一两个人所能成就的。于是，福建教育出版社不负众望，向广大有识之士（主要是教育科研部门和师范院校的专家、学者和教师）公开征稿，终于收到了数以百计的稿件，经过精选、整理，编成了《经典教学方法荟萃》这部集子。

本集收录了经典性的教学方法 168 种（按其第一个字的音序排列）。每一种教学方法都有一段精辟的释文（一般包括它的定义、首创者、理论依据、实用价值、使用导向等），并列举了成功地使用这种方法的典型案例（每种教学方法至少附一则教例，有的多达十例）。全书拥有小学、中学和专业学校开设的政治、语文、数学、物理、化学、外语、生物、历史、地理、体育、音乐、美术等学科教例 266 则，理论联系实际，融理论性、规范性、资料性、工具性、可迁移性、可借鉴性和可操作性于一体，便于读者（尤其是师范院校学生、教育理论工作者和教育实际工作者）学习、研究和仿效。

有人忌讳提这个教学法、那个教学法。本书采集的这个法、那个法，是广大教育工作者为了总结和传播教学经验，指导教学实践，发展教育理论，把那些自成体系、独具一格的成功做法，根据“质的规定性”，分门别类，逐一赋予一个特定的名称（或下个定义），以便人们称呼（世界万物，各有其名）。我们不必过多地挑剔其命名是否贴切，而应细心地注意其内容的实质（把握它的基本思想、基本内容、操作规程、实

效估计等)。作者把教学体验升华到方法的高度加以提炼，这是一种积累文化的过程，也是发现和发展真理的过程，而且，这个过程是无止境的。传统教学方法将不断改革，以至日臻完美；崭新的教学方法将不断产生。教学活动终归要沿着科学化的道路发展，并将留下它的光辉轨迹。

教学既是一门科学，也是一门艺术，正如著名科学家严济慈教授所说：“从某种意义上说，讲课是一种科学的演说，教学是一门表现艺术……”教学科学与教学艺术是相互联系、相互依存的辩证的统一。作为一名合格的教师，不仅要掌握专业知识，也要掌握教学艺术（包括正确使用科学的教学方法的技巧）。“教学有法，但无定法，贵在得法”，教学方法多种多样，教师在教学时要从教学目的、内容、环境、设备、教育对象等实际出发，相机行事，切忌生搬硬套，以免造成“东施效颦”、“邯郸学步”之类适得其反的后果。

巴甫洛夫说过：‘好的方法将为人们展开更广阔的图景，使人们认识更深层的规律，从而更有效地改造世界。’这正是我们编辑出版本书的风愿。

IV 02 / 18

## 目 录

|     |   |
|-----|---|
| 前 言 | 1 |
|-----|---|

### A

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 暗示教学法（附外语、语文、数学等教例九则） | 1  |
| 案例教学法（附“企管”教例一则）      | 9  |
| 奥尔夫教学法（附音乐教例一则）       | 11 |

### B

|                   |    |
|-------------------|----|
| 八字教学法（附数学和语文教例三则） | 13 |
| 板书标示教学法（附语文教例一则）  | 16 |
| 榜样分析法（附思想品德教例二则）  | 18 |
| 比喻教学法（附逻辑学教例一则）   | 20 |
| 比较分析法（附语文教例一则）    | 22 |
| 变序式教学法（附语文教例一则）   | 24 |
| 表解法（附语文教例一则）      | 26 |
| 表演教学法（附语文教例一则）    | 28 |
| 补救教学法（附化学教例一则）    | 31 |
| 布鲁纳发现法（附数学教例一则）   | 33 |

## C

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 操作教学法 (附数学教例二则) .....     | 35 |
| 差异教学法 (附数学教例一则) .....     | 38 |
| 拆字法 (附语文教例二则) .....       | 40 |
| 尝试教学法 (附数学教例三则) .....     | 42 |
| 尝试——回授教学法 (附数学教例一则) ..... | 48 |
| 程序教学法 (附数学教例三则) .....     | 51 |
| 串讲教学法 (附语文教例一则) .....     | 55 |
| 创造教育教授法 (附作文教例一则) .....   | 56 |
| 错导法 (附语文教例一则) .....       | 58 |
| 挫折教学法 (附数学教例一则) .....     | 60 |

## D

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 达尔克洛兹教学法 (附音乐教例一则) .....  | 62 |
| 单元教学法 (附语文教例一则) .....     | 64 |
| 单元结构教学法 (附化学教例一则) .....   | 66 |
| 单元目标反馈教学法 (附数学教例一则) ..... | 68 |
| 导读教学法 (附语文教例一则) .....     | 70 |
| 导思——点拨教学法 (附数学教例一则) ..... | 75 |
| 导视引探法 (附数学教例一则) .....     | 77 |
| “等价变换”分析法 (附数学教例一则) ..... | 79 |
| 电化教学法 (附语文教例三则) .....     | 81 |
| 订正教学法 (附数学教例一则) .....     | 84 |
| “动乐爱”教学法 (附语文教例一则) .....  | 86 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 动态教学法 (附数学教例一则) .....          | 88  |
| “动·思·解·学·活”教学法 (附数学教例一则) ..... | 90  |
| 动象发现教学法 (附数学教例一则) .....        | 93  |
| 读书法 (附数学教例一则) .....            | 95  |
| 读书指导法 (附数学教例一则) .....          | 97  |
| “读·议·练·讲”单元教学法 (附数学教例一则) ...   | 100 |
| 对“对子”教学法 (附语文教例二则) .....       | 102 |
| 对话法 (附政治教例二则) .....            | 105 |

## F

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 发现法 (附数学、语文、地理等教例八则) .....     | 107 |
| ↘ 反馈教学法 (附数学教例二则) .....        | 116 |
| 范例教学法 (附地理、语文、数学和生物教例四则) ..... | 121 |
| 斐斯塔罗齐说话训练法 (附语文教例一则) .....     | 127 |
| 分格教学法 (附语文教例一则) .....          | 129 |
| 分类教学法 (附数学教例一则) .....          | 131 |
| 分类练习法 (附逻辑学教例一则) .....         | 133 |
| 辐射延伸法 (附语文教例一则) .....          | 134 |

## G

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 概括练习法 (附通用教例一则) .....     | 135 |
| 概念形成法 (附物理教例一则) .....     | 136 |
| 纲要信号图示法 (附历史教例二则) .....   | 138 |
| 戈登创造教学法 (附思维训练案例一则) ..... | 141 |
| 个人化教学法 (附物理教例一则) .....    | 143 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| “构造”分析法（附数学教例一则） .....       | 145 |
| 古今对照法（附语文教例一则） .....         | 147 |
| 古今沟通教学法（附语文教例一则） .....       | 149 |
| 故事创作法（附作文教例一则） .....         | 151 |
| 故事喻理法（附思想品德教例三则） .....       | 153 |
| 规律探索教学法（附物理教例一则） .....       | 156 |
| 归纳组合教学法（附数学、物理和生物教例三则） ..... | 158 |
| 归谬法（附语文教例一则） .....           | 161 |

## H

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 活动教学法（附数学教例一则） .....  | 163 |
| 活动式教学法（附语文教例一则） ..... | 165 |

## J

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 激疑教学法（附自然、语文、数学等教例四则） .....  | 167 |
| 讲故事式讲述法（附数学教例一则） .....       | 172 |
| 讲解式教学法（附地理、数学等教例四则） .....    | 174 |
| 教具演示法（附历史教例一则） .....         | 178 |
| “教学做合一”法（附音乐和“劳技”教例二则） ..... | 180 |
| 结构教学法（附数学教例二则） .....         | 182 |
| 竞赛式教学法（附数学教例二则） .....        | 185 |

## K

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 开放式教学法（附数学教例一则） ..... | 189 |
| 柯达伊教学法（附音乐教例一则） ..... | 191 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 课堂讨论法 (附语文教例一则) .....    | 194 |
| 控制教学法 (附数学教例一则) .....    | 196 |
| 快乐教学法 (附语文和美术教例二则) ..... | 198 |

## L

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 连锁疑问式教学法 (附语文教例二则) .....       | 201 |
| 练习法 (附数学教例二则) .....            | 203 |
| 铃木教学法 (附音乐教例一则) .....          | 206 |
| 六步教学法 (附语文教例一则) .....          | 208 |
| 六步听写法 (附外语教例一则) .....          | 215 |
| 六课型 (因素) 单元教学法 (附数学教例一则) ..... | 217 |

## M

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 美里逊单元教学法 (附政治教例一则) ..... | 225 |
| 模型教学法 (附数学教例二则) .....    | 227 |
| 目标教学法 (附数学教例二则) .....    | 230 |
| 目标引路法 (附教育学教例一则) .....   | 233 |

## N

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 念动教学法 (附体育教例一则) ..... | 235 |
|-----------------------|-----|

## Q

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 启发式教学法 (附语文、数学等教例三则) ..... | 237 |
| 迁移教学法 (附语文和数学教例二则) .....   | 241 |
| 情境激励法 (附自然教例一则) .....      | 244 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 情境教学法 (附政治、语文、数学、英语、音乐等教例<br>九则) ..... | 246 |
|----------------------------------------|-----|

## R

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 认知冲突法 (附数学教例一则) ..... | 254 |
|-----------------------|-----|

## S

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| “三三”教学法 (附语文教例一则) .....     | 256 |
| 三三式教学法 (附数学教例一则) .....      | 259 |
| 三点三路教学法 (附语文教例一则) .....     | 261 |
| 三边程序教学法 (附化学教例一则) .....     | 263 |
| 三步阅读教学法 (附语文教例一则) .....     | 265 |
| 三步式教学法 (附语文教例二则) .....      | 267 |
| “三明治”式教学法 (附专业培训案例一则) ..... | 269 |
| 三算结合教学法 (附数学教例一则) .....     | 271 |
| 三疑教学法 (附数学教例一则) .....       | 273 |
| “三主四式”导读法 (附语文教例二则) .....   | 275 |
| 设计教学法 (附语文、物理等教例四则) .....   | 277 |
| 生态教学法 (附生物教例一则) .....       | 281 |
| 诗一画教学法 (附语文教例一则) .....      | 283 |
| 实习教学法 (附“企管”教例一则) .....     | 285 |
| 实验探索教学法 (附物理教例一则) .....     | 287 |
| 实验——操作教学法 (附数学教例二则) .....   | 289 |
| 双向反馈教学法 (附数学教例一则) .....     | 291 |
| 说话训练法 (附数学教例一则) .....       | 294 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 说理疏导法 (附政治教例二则) .....     | 296 |
| 思潮冲击教学法 (附思维训练案例一则) ..... | 299 |
| 思维训练教学法 (附数学教例一则) .....   | 301 |
| 思维训练式教学法 (附数学教例一则) .....  | 304 |
| 四性教学法 (附数学教例二则) .....     | 307 |
| “四要”教学法 (附数学教例一则) .....   | 310 |
| 松驰教学法 (附语文教例二则) .....     | 312 |
| 苏格拉底问答法 (附生物教例一则) .....   | 314 |
| 算法教学法 (附外语教例一则) .....     | 316 |

## T

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 谈话法 (附数学教例二则) .....             | 318 |
| 探究——研讨教学法 (附自然教例五则) .....       | 321 |
| 探索教学法 (附数学教例一则) .....           | 326 |
| 提纲挈领法 (附作文教例一则) .....           | 328 |
| 提问教学法 (附历史、地理等教例三则) .....       | 330 |
| 图示教学法 (附语文、历史、数学、作文等教例七则) ..... | 332 |

## W

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 微格教学法 (附实习指导案例一则) .....  | 339 |
| 问题教学法 (附物理教例一则) .....    | 342 |
| 问题研讨教学法 (附化学教例一则) .....  | 344 |
| 问题叙述教学法 (附化学教例一则) .....  | 346 |
| 问题式教学法 (附数学教例一则) .....   | 348 |
| 五段教学法 (附自然、数学教例二则) ..... | 352 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 五动教学法 (附教育学教例一则) .....   | 355 |
| “五合一”教学法 (附历史教例一则) ..... | 357 |
| 五疑教学法 (附数学教例一则) .....    | 359 |
| 五疑式教学法 (附语文教例一则) .....   | 361 |

## X

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 叙述式教学法 (附历史教例一则) .....    | 363 |
| 悬念教学法 (附语文、历史等教例四则) ..... | 365 |
| 学具操作教学法 (附数学教例一则) .....   | 368 |
| 学导式教学法 (附语文教例三则) .....    | 370 |

## Y

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 研究式教学法 (附物理教例一则) .....      | 373 |
| 演示法 (附生物和数学教例二则) .....      | 375 |
| 意会迁移教学法 (附语文教例一则) .....     | 378 |
| 引导发现法 (附数学教例一则) .....       | 380 |
| 引读法 (附语文教例一则) .....         | 382 |
| 引探教学法 (附数学教例一则) .....       | 384 |
| 引疑五步教学法 (附数学教例一则) .....     | 386 |
| 幽默教学法 (附数学等教例二则) .....      | 388 |
| 游戏教学法 (附数学、美术等教例三则) .....   | 391 |
| 愉快教学法 (附化学、语文和美术教例三则) ..... | 394 |

## Z

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 掌握学习法 (附数学和语文教例二则) ..... | 399 |
|--------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 整体优化教学法 (附数学教例一则) .....       | 403 |
| 直观教学法 (附语文教例一则) .....         | 405 |
| 直读教学法 (附语文教例一则) .....         | 407 |
| 指形操练法 (附语文教例一则) .....         | 409 |
| 指导教学法 (附数学教例一则) .....         | 410 |
| 智力激励法 (附思维训练案例一则) .....       | 412 |
| 中介教学法 (附语文教例一则) .....         | 415 |
| “识字·读写”教学法 (附语文教例一则) .....    | 418 |
| 转化教学法 (附语文教例一则) .....         | 420 |
| 自学指导法 (附数学教例一则) .....         | 422 |
| 自学辅导教学法 (附数学教例一则) .....       | 424 |
| “自学·议论·引导”教学法 (附物理教例一则) ..... | 427 |
| 自启式教学法 (附数学教例一则) .....        | 428 |
| 自治教学法 (附语文教例一则) .....         | 430 |
| 综合构件法 (附数学教例一则) .....         | 432 |
| 综合音乐感教学法 (附音乐教例一则) .....      | 438 |
| 作文教学法 (附作文教例二则) .....         | 440 |
| 后 记 .....                     | 444 |

## ●暗示教学法

---

### ○附外语、语文、数学等教例九则

暗示教学法是由保加利亚精神病疗法心理学家乔治·洛扎诺夫也叫格奥尔基·洛扎诺夫 (Georgi Lozanov) 于 60 年代末 70 年代初首创的, 以后由东欧各国传到苏联、美国、加拿大、法国、日本等国, 近年, 被介绍到我国。洛扎诺夫给暗示教学法下的定义是: “创造高度的动机, 建立激发个人潜力的心理倾向, 从学生是一个完整的个体这个角度出发, 在学习交流过程中, 力求把各种无意识结合起来。”

暗示教学, 就是对教学环境进行精心的设计, 用暗示、联想、练习和音乐等各种综合方式建立起无意识的心理倾向, 创造高度的学习动机, 激发学生的学习需要和兴趣, 充分发挥学生的潜力, 使学生在轻松愉快的学习中获得更好的效果。其理论依据的要点有: (1) 环境是暗示信息的重要而广泛的发源地; (2) 人的可暗示性; (3) 人脑活动的整体观; (4) 创造力的假消极状态最易增强记忆, 扩大知识, 发展智力; (5) 充分的自我发展, 是人最根本的固有需要之一; (6) 不愉快的事情往往不经意识就为知觉所抵制。贯彻此法有五个原则: (1) 学生要有自信心, 愉快而不紧张; (2) 情感调节

理智，无意识调节有意识；(3) 设置情境，采用交际性练习，短期内学习大量教材；(4) 借助母语翻译对比外语；(5) 师生相互信任和尊重。

据称，该方法对所有年龄的人，效果都非常好，目前许多国家在研究和使用的。

## 教 例 一

保加利亚的学校用之于为期一个月的外语教学。这类外语班一班最多 12 人，男女生各半。教室布置幽静，灯光柔和，桌椅舒适，排成半圆形。教师穿着整齐、危坐在末端。外语教师受过戏剧表演和心理的训练，能运用姿势和语调使学生理解语句的意思。外语课每周上 6 天，每天 4 小时，可分三部分：首先是通过会话、游戏和短剧等形式用直接法复习前次所学材料，鼓励学生依情境理解词句的意思，并用外语直接作出反应，不用机械操练。第二部分是用语法翻译法呈现新材料。一般是日常生活对话，情境连贯，可以表演。第三部分含积极注意和消极注意两阶段，各占 25 分钟。学生安静地在靠背软椅上，全身放松。全班按瑜伽的调息，深吸两秒，屏气四秒，深吸两秒。教师用轻重缓急的声调朗诵课文。课文三句一组，分行排印。教师朗诵每组课文两秒，外语词句四秒，停顿两秒。学生听到外语词句时正好屏气四秒，高度集中，注视课文，默记词句。共约 25 分钟。在消极注意阶段，先放巴赫或海顿的深沉而有激情的交响乐片刻，然后放巴罗克音乐。每分钟 60 拍，以 2/4 或 4/4 拍最好，用以配合学生的呼吸节奏。教师用富于表情的声调朗诵对话，学生静听，闲

目沉思，不作机械的复述，而是无意识地体会课文的整个内容。最后，以轻快的长笛乐声唤醒全班，结束半天而不感疲乏的外语学习。

## 教 例 二

### 暗示教学法在外语教学中的应用

一、音乐暗示。每次呈现生词、句型、对话和课文等新材料时，播放音乐家巴赫和海顿的一小段交响乐。按乐曲的节奏和旋律，教师富有表情地朗读新语言材料，把语言与音乐融为一体。读完一遍，音量增大，让学生在音乐声中回味所听的英语。然后音量渐小，教师再次朗读，辅以表情动作。最后让学生打开书本，在音乐伴奏下，教师再次朗读，学生低声跟读。在听写和默写时，播放相同的音乐，音乐的暗示促进了回忆。

二、环境暗示。语言实验室的四壁呈蔚蓝色，红漆打蜡地板，灯光柔和，立体音响。教学开始，窗帘开启，让自然光射入，播放音乐。学生闭目伏案，自然放松。然后，学生抬头，窗帘关闭，幻灯、音乐和语言材料同步呈现。最后，灯光通明，学生看书，跟教师朗读。

三、整体感知暗示。一般安排五课时。第一课时，学习课文里的全部句型及词汇。第二课时，复习巩固句型，初学整篇课文。第三课时，朗读、拼写、翻译和背诵课文。第四课时，做课本上及有关的补充练习。第五课时，全面复习，补学新课的句型。