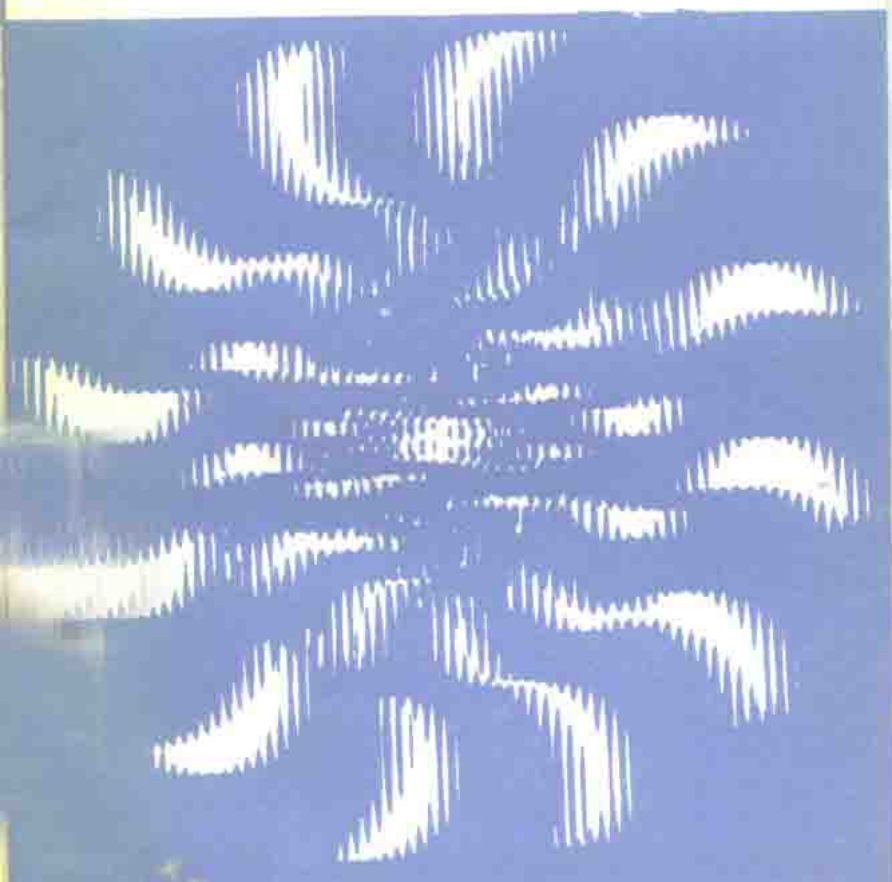


百花青年小文库

启明星

艾青



百花青年小文库

启明星

艾青

百花文艺出版社

启明星

艾青著

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道124号)

天津新华印刷四厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×980毫米 1/32 印张3 插页2

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数1—22,700

书号: 10151·781

定价: 0.60元

编辑例言

为了满足和适应广大青年读者的需要，我们编辑出版这套“百花青年小文库”。

百花青年小文库，将编选出版古今中外各个时期主要作家的优秀代表作品，有的也选其近期佳作。

百花青年小文库，以“小”为特色，入选的作品以短篇小说、散文为主，兼顾诗歌和文学性强的短剧本。

百花青年小文库，分中国古代、现代、当代和外国文学四部分，每一部分编若干辑，十册一辑，分辑出版。

百花青年小文库，所编各册，或作家自选，或由译者、研究工作者代选，并撰有小记，简要介绍作家和作品，同时对作品也作些必要的注释，以帮助读者理解作品。有些作品在收入本辑时，经

过作家、译者作了重新修订，

当代文学部分特约编委为吴泰昌同志。

目 录

代序	艾青 1
维也纳	3
一个黑人姑娘在歌唱	5
礁石	7
海带	8
给巴勃罗·聂鲁达	9
在智利的纸烟盒上	11
给乌兰诺娃	12
写在彩色纸条上的诗	13
梨树	17
赛汉塔拉	18
小蓝花	20
启明星	21

鸽哨	22
泉	23
景山古槐	25
赠艾德林	27
烧荒	29
鱼化石	31
东山魁夷	34
小泽征尔	35
镜子	37
高山上的风	39
伞	41
绿	43
“神秘果”	45
鹿回头	47
太阳岛	48
假如	50
万寿山	51
石舫	52
关于眼睛	53
冰洞	55
冰蘑菇	56
交河故城遗址	57
房顶	58

给女雕塑家张得蒂	59
天鹅湖	60
导游人	61
蒙特卡罗	63
尼斯	64
远方有城市	65
洛杉矶	66
银座	68
美浓吉	70
丸之内旅社的布谷鸟	72
信念	73
Emi走了	76
我的思念是圆的	78
棕榈	79
天鹅	80
向艾黎致敬	81
彩色的春天	83
敬礼，法兰西	84
巴黎，我心中的城	86

代 序

××同志：

去年十二月收到你两封信，今天已是一月九日，迟迟没有给你回信，你一定要批评我了。

在整整一个多月的时间里，我是很紧张的。我每天两三点钟起床，就不停地写呀写，写了改，改了抄，抄了再改，怎么也放不下。

你会问我写什么？写“诗”。你知道，我已有十多年不写东西了，恢复起来是很吃力的。写了有什么用？写就是为了唤起自己对当代发生的事情的应有的热情。

前天下午，有人送来参加诗歌朗诵和音乐会的入场票，我去参加了，人太多，一个熟人也没有碰见。现在，真是诗的一个黄金时代的开始——因为人们的久久被禁锢了的声音突然解放

了。

昨晚，我从平安里回来，路经天安门，又一次看见了广场上人山人海的场面。可惜车不停，没有下来，只是远远看到花圈，花篮，标语，大字报、小字报。中国人民是不好惹的。欠下来的债连一分也不能少，都要追回来！象总理这么一个可爱的人，“四人帮”竟敢抹去他的光辉，把人们的肺都气炸了。

昨天我还以为诗要写得含蓄一些，今天我却认为能痛快的大喊大叫也是好的！再不叫喊，更待何时？

艾 青

一九七七年一月九日晨

维 也 纳

维也纳，你虽然美丽
却是痛苦的，
象一个患了风湿症的少妇
面貌清秀而四肢瘫痪。

维也纳，象一架坏了的钢琴，
一半的键盘发不出声音；
维也纳，象一盘深红的樱桃，
但有半盘是已经腐烂了的。

星星不能只半边有光芒，
歌曲不能只唱一半；
自由应该象苹果一样——
鲜红、浑圆是一个整体。

我的心啊在疼痛，
莫扎特铜像前的喷泉
所喷射的不是水花
而是奥地利人民的眼泪；
再伟大的天才
也谱不出今天维也纳的哀歌啊！

天在下着雨，
街上是灰白的水光，
维也纳，坐在古旧的圈椅里，
两眼呆钝地凝视着窗户，
一秒钟，一秒钟地
在捱受着阴冷的时间……

维也纳，让我祝福你：
愿明天是一个晴天，
阳光能射进你的窗户，
用温柔的手指抚触你的眼帘……

一九五四年七月八日晚，维也纳

一个黑人姑娘在歌唱

在那楼梯的边上，
有一个黑人姑娘，
她长得十分美丽，
一边走一边歌唱……

她心里有什么欢乐？
她唱的可是情歌？
她抱着一个婴儿，
唱的是催眠的歌。

这不是她的儿子，
也不是她的弟弟，
这是她的小主人，
她给人看管孩子，

一个是那样黑，
黑得象紫檀木；
一个是那样白，
白得象棉絮；

一个多么舒服，
却在不住地哭；
一个多么可怜，
却要唱欢乐的歌。

一九五四年七月十七日，里约热内卢

礁 石

一个浪，一个浪
无休止地扑过来
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上
象刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

一九五四年七月二十五日

海 带

寄生在大海
随水流摇摆
怨海潮把它卷带
抛撒在沙滩上
从此和水属分开
任风吹太阳晒
心里焦渴地期待
能象往日一样
在水里自由自在
但命运不给它
较好的安排
它就这样一天天
枯干、碎断
慢慢变成尘埃……

一九五四年七月二十五日，智利海边

给巴勃罗·聂鲁达

——为他的五十诞辰而作

你生长在太平洋
和安第斯山之间的
窄长的地带里，
——你是山岳与海洋的儿子。

安第斯山有7035公尺高，
你比安第斯山高得多，
看见安第斯山的人很少，
看见你的人却很多，

太平洋的波浪，
千万年来都一样，