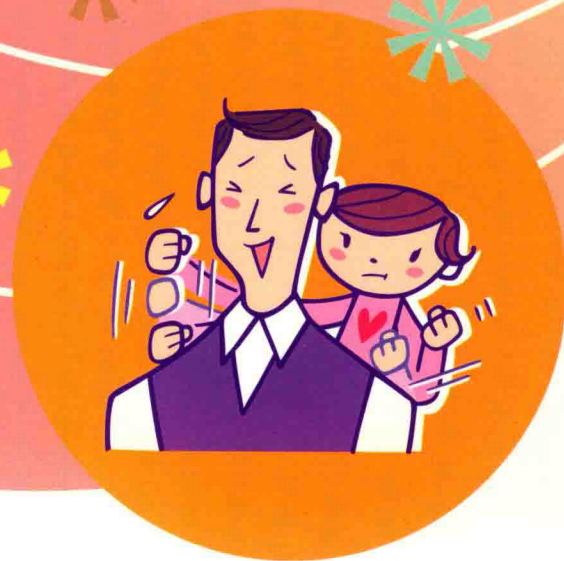
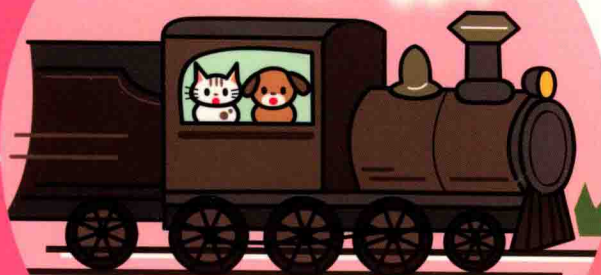


技巧 2

川崎美雪（川崎みゆき） 饭田真树（飯田真樹） 著 高宁 译

演奏难点全突破



©SMPH 上海音乐出版社

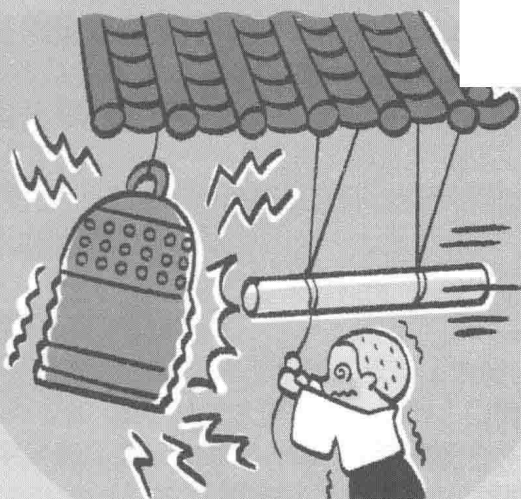
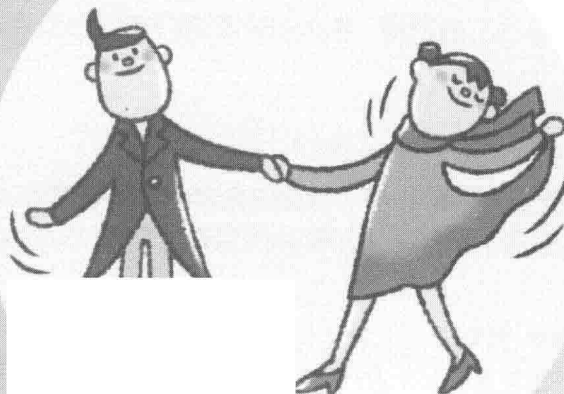
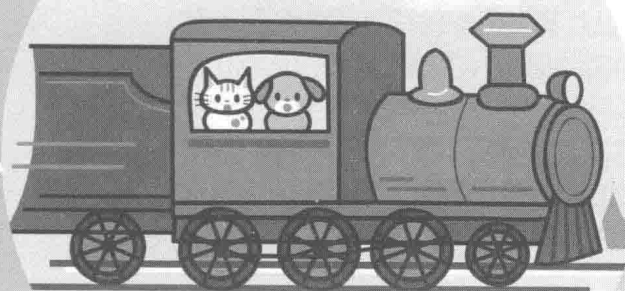
日本雅马哈音乐娱乐股份公司授权

看漫画学钢琴

技巧 ②

川崎美雪（川崎みゆき）饭田真树（飯田真樹）著 高宁译

演奏难点全突破



©SMPH 上海音乐出版社

日本雅马哈音乐娱乐股份公司授权

图书在版编目 (CIP) 数据

看漫画学钢琴 技巧 2 / 川崎美雪, 饭田真树著; 高宁译. — 上海:

上海音乐出版社, 2019.5

ISBN 978-7-5523-1749-7

I. 看… II. ①川… ②饭… ③高… III. 钢琴—奏法—教材

IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 080539 号

Yamaha Music Entertainment Holdings, Inc. 2011

书 名: 看漫画学钢琴 技巧 2

著 者: 川崎美雪 饭田真树

译 者: 高 宁

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 段劲楠 胡 昕 (助理编辑)

封面设计: 邱 天

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海锦佳印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 图、谱、文: 48 面

2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1749-7/J · 1621

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

本书使用方法

本书的宗旨，是让小朋友们轻松愉快地学习钢琴。“喜欢弹钢琴但觉得每天练习很枯燥……”，这套丛书也许能解决小朋友们这样的烦恼。

本书曲目安排以周为单位，每周有7首曲子，每首曲子只有4—8个小节，并从易到难地融合了读谱、节拍、指法等知识。这样的设计利于小朋友们接受，也方便教师为其制定“每日一曲，天天练习”的练琴计划。

曲子的主题和插图源自日常生活，选取小朋友们感兴趣且简单易懂的事物或活动。无论什么主题都可以用旋律表现出来，这一定能小朋友们感受到音乐的魅力！

第1册

第1册从中央C开始学习认音，从四分音符、八分音符开始学习音符时值，并逐渐增加难度。因为是初级教程，考虑到小朋友们的接受能力，本册的编排可以让他们毫无压力，轻松学习。

第2册

紧接上册的内容，循序渐进地增加知识点，最终让小朋友们能够掌握C大调的双手合奏。

本册主要以左手5个手指的练习为主，可能会让小朋友们感到有些困难，但结合“无琴强化训练”多加练习，还是可以顺利掌握的。

第3册

复习上册的内容后，进一步扩大音域，并从本册第3周开始添加重音、符点音符、三连音、音阶等知识。此外，每周课程开头新增整合全章知识要点的“小哈农”曲目，该系列也可以作为学习《哈农》之前的过渡练习。

无琴强化训练

本书课程之后附有“无琴强化训练”，有助于进一步提升练习效果。该练习可在“读谱”与“弹琴”之间增加一个步骤，帮助小朋友们轻松愉快地进行指法练习。

无琴强化训练使用方法：○中的数字代表手指编号。结合插图、乐谱和指示，引导孩子在桌子上或悬空“弹奏”。练习方法灵活多变，可以一边唱音符一边“弹”，或是一边念数字一边“弹”。

无琴强化训练活用指南：“无琴强化训练”不仅可以提高小朋友们的读谱能力，使枯燥的指法练习变得生动有趣，其最大的特点——“无需钢琴即可练习”，还有助于调整手型、培养乐感等。此外，除了原封不动地按照“无琴强化训练”中的乐谱练习之外，老师还可以引导孩子根据插图构思自己的小节或乐章，增加演奏表现力，培养小朋友们的想象力和创造力。

转调练习

为及时应用学到的技巧，本书最后还安排了大调、小调各一曲的“转调练习”。从第1册到第3册，按照1—3指、1—5指、右手一个八度、八个大调与八个小调、白键到黑键的顺序设计练习曲。练习曲均为合奏乐谱，可以引导孩子跟随着老师的伴奏，训练眼、耳、手协调配合，体验转调练习。在熟练之后，还可以双手合奏，用不同的调反复练习。

让轻松愉快的练习成为习惯，在弹奏中不断丰富对音乐的理解，进而享受学习音乐的乐趣，这大概就是一生与音乐相伴的秘诀吧！希望本套丛书可以帮助小朋友们培养乐感，以小朋友们能接受的速度平缓而有效地提升弹奏技巧。

目录

本书使用方法

第1周

1. 跳水	4
2. 打年糕	4
3. 挑战冲浪	5
4. 啊, 好险!	6
5. 快点起床啦!	7
6. 晒被子	8
7. 寺庙的钟声	8

第2周

8. 帮妈妈买东西	9
9. 爱抬杠的人	10
10. 打瞌睡	10
11. 鲸鱼母子	11
12. 分身术	11
13. 我恐高!	12
14. 第一次骑车	13

第3周

15. 你能倒过来念吗?	14
16. 我很擅长倒过来念哦!	14
17. 你来追我呀	15
18. 跟在我后面	15
19. 爸爸, 你在听我说话吗?	16
20. 迷路了	16
21. 找到回家的路啦!	17

第4周

22. 第一次荡秋千	18
23. 以主持人为目标, 练习绕口令	19
24. 玩竹蜻蜓	19
25. 玩陀螺	20
26. 搬家: 大家一起搬行李	20
27. 谁能跳的更高呢?	21
28. 实习厨师	22

第5周

29. 妈妈, 您辛苦啦	23
30. 爸爸, 您辛苦啦	23
31. 出发!	24

32. 打嗝停不下来	25
33. 挑战花样游泳	25
34. 堵车：停滞1公里	26
35. 堵车：停滞10公里	26

第6周

36. 弯弯曲曲的路上，大家一起开车	27
37. 您的快递！	28
38. 跳过水坑	28
39. 红灯绿灯停	29
40. 传话游戏	29
41. 鬼屋	30
42. 舞蹈课	31

第7周

43. 企鹅列队游行	32
44. 花样游泳：国内预选赛	32
45. 滑冰	33
46. 屋里有蚊子！	33
47. 屋外有蚊子！	34
48. 回转寿司	34
49. 喷泉表演	35

第8周

50. 怪盗“PIANO-X”偷窃金库	36
51. 冲浪	36
52. 电风扇：不摇头 / 弱风	37
53. 电风扇：摇头 / 弱风	37
54. 电风扇：摇头 / 强风	38
55. 小心恶犬！	38
56. 舞蹈比赛	39

无琴强化训练

小心恶犬！	40
回转寿司	41
有蚊子！	42

转调练习

七个小矮人的游行	43
恐龙王国	45

本书使用方法

本书的宗旨，是让小朋友们轻松愉快地学习钢琴。“喜欢弹钢琴但觉得每天练习很枯燥……”，这套丛书也许能解决小朋友们这样的烦恼。

本书曲目安排以周为单位，每周有7首曲子，每首曲子只有4—8个小节，并从易到难地融合了读谱、节拍、指法等知识。这样的设计利于小朋友们接受，也方便教师为其制定“**每日一曲，天天练习**”的练琴计划。

曲子的主题和插图源自日常生活，选取小朋友们感兴趣且简单易懂的事物或活动。无论什么主题都可以用旋律表现出来，这一定能让小朋友们感受到音乐的魅力！

第1册

第1册从中央C开始学习认音，从四分音符、八分音符开始学习音符时值，并逐渐增加难度。因为是初级教程，考虑到小朋友们的接受能力，本册的编排可以让他们毫无压力，轻松学习。

第2册

紧接上册的内容，循序渐进地增加知识点，最终让小朋友们能够掌握C大调的双手合奏。

本册主要以左手5个手指的练习为主，可能会让小朋友们感到有些困难，但结合“无琴强化训练”多加练习，还是可以顺利掌握的。

第3册

复习上册的内容后，进一步扩大音域，并从本册第3周开始添加重音、符点音符、三连音、音阶等知识。此外，每周课程开头新增整合全章知识要点的“小哈农”曲目，该系列也可以作为学习《哈农》之前的过渡练习。

无琴强化训练

本书课程之后附有“无琴强化训练”，有助于进一步提升练习效果。该练习可在“读谱”与“弹琴”之间增加一个步骤，帮助小朋友们轻松愉快地进行指法练习。

无琴强化训练使用方法：○中的数字代表手指编号。结合插图、乐谱和指示，引导孩子在桌子上或悬空“弹奏”。练习方法灵活多变，可以一边唱音符一边“弹”，或是一边念数字一边“弹”。

无琴强化训练活用指南：“无琴强化训练”不仅可以提高小朋友们的读谱能力，使枯燥的指法练习变得生动有趣，其最大的特点——“无需钢琴即可练习”，还有助于调整手型、培养乐感等。此外，除了原封不动地按照“无琴强化训练”中的乐谱练习之外，老师还可以引导孩子根据插图构思自己的小节或乐章，增加演奏表现力，培养小朋友们的想象力和创造力。

转调练习

为及时应用学到的技巧，本书最后还安排了大调、小调各一曲的“转调练习”。从第1册到第3册，按照1—3指、1—5指、右手一个八度、八个大调与八个小调、白键到黑键的顺序设计练习曲。练习曲均为合奏乐谱，可以引导孩子跟随着老师的伴奏，训练眼、耳、手协调配合，体验转调练习。在熟练之后，还可以双手合奏，用不同的调反复练习。

让轻松愉快的练习成为习惯，在弹奏中不断丰富对音乐的理解，进而享受学习音乐的乐趣，这大概就是一生与音乐相伴的秘诀吧！希望本套丛书可以帮助小朋友们培养乐感，以小朋友们能接受的速度平缓而有效地提升弹奏技巧。

目录

本书使用方法

第 1 周

1. 跳水	4
2. 打年糕	4
3. 挑战冲浪	5
4. 啊，好险！	6
5. 快点起床啦！	7
6. 晒被子	8
7. 寺庙的钟声	8

第 2 周

8. 帮妈妈买东西	9
9. 爱抬杠的人	10
10. 打瞌睡	10
11. 鲸鱼母子	11
12. 分身术	11
13. 我恐高！	12
14. 第一次骑车	13

第 3 周

15. 你能倒过来念吗？	14
16. 我很擅长倒过来念哦！	14
17. 你来追我呀	15
18. 跟在我后面	15
19. 爸爸，你在听我说话吗？	16
20. 迷路了	16
21. 找到回家的路啦！	17

第 4 周

22. 第一次荡秋千	18
23. 以主持人为目标，练习绕口令	19
24. 玩竹蜻蜓	19
25. 玩陀螺	20
26. 搬家：大家一起搬行李	20
27. 谁能跳的更高呢？	21
28. 实习厨师	22

第 5 周

29. 妈妈，您辛苦啦	23
30. 爸爸，您辛苦啦	23
31. 出发！	24

32. 打嗝停不下来	25
33. 挑战花样游泳	25
34. 堵车：停滞1公里	26
35. 堵车：停滞10公里	26

第6周

36. 弯弯曲曲的路上，大家一起开车	27
37. 您的快递！	28
38. 跳过水坑	28
39. 红灯绿灯停	29
40. 传话游戏	29
41. 鬼屋	30
42. 舞蹈课	31

第7周

43. 企鹅列队游行	32
44. 花样游泳：国内预选赛	32
45. 滑冰	33
46. 屋里有蚊子！	33
47. 屋外有蚊子！	34
48. 回转寿司	34
49. 喷泉表演	35

第8周

50. 怪盗“PIANO-X”偷窃金库	36
51. 冲浪	36
52. 电风扇：不摇头 / 弱风	37
53. 电风扇：摇头 / 弱风	37
54. 电风扇：摇头 / 强风	38
55. 小心恶犬！	38
56. 舞蹈比赛	39

无琴强化训练

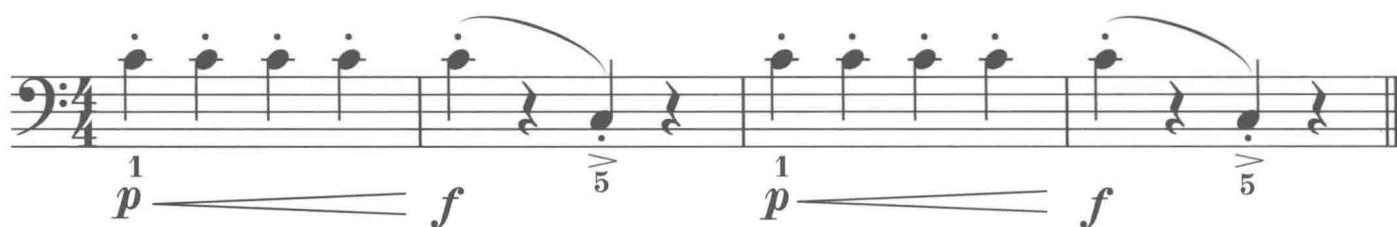
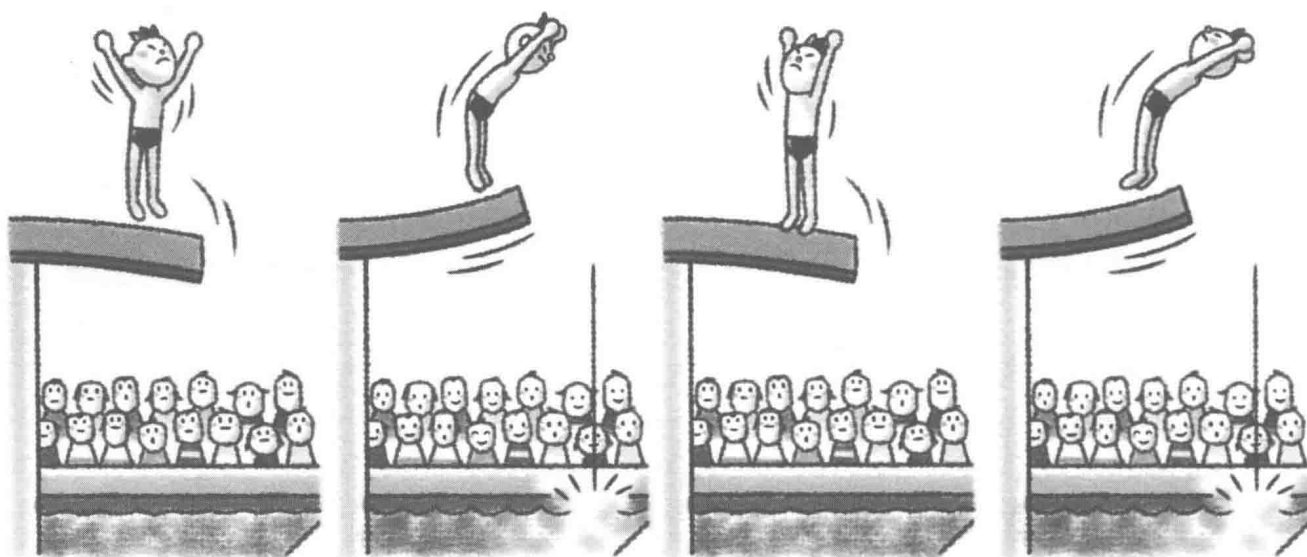
小心恶犬！	40
回转寿司	41
有蚊子！	42

转调练习

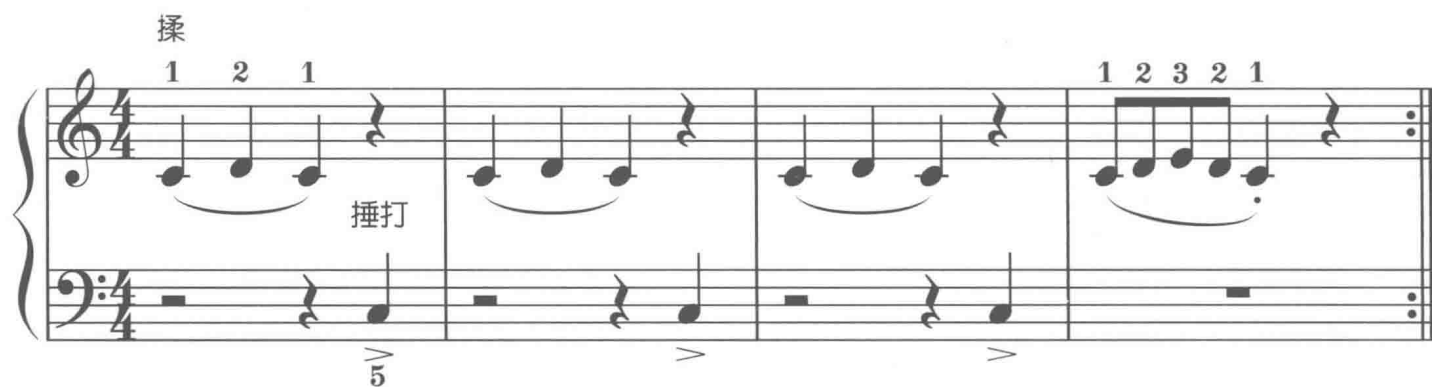
七个小矮人的游行	43
恐龙王国	45

第1周

1. 跳水



2. 打年糕



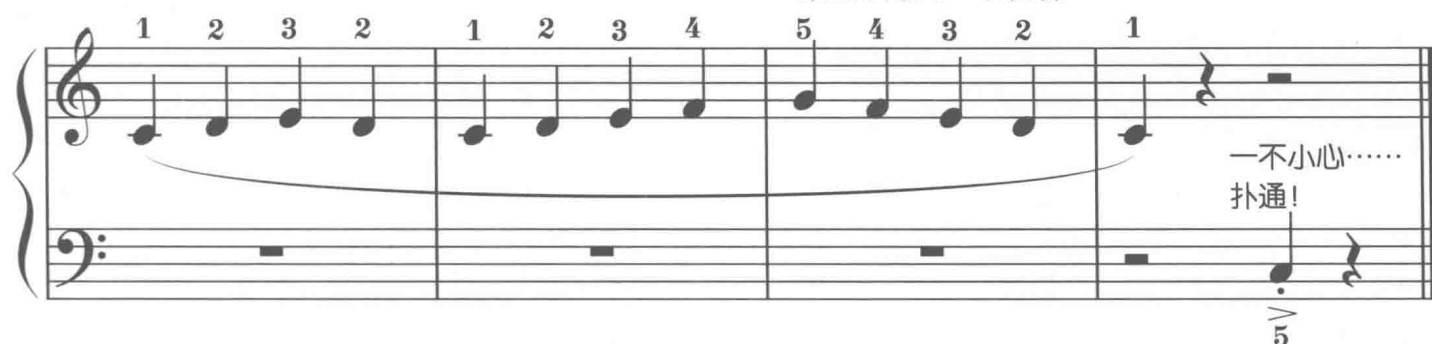
3. 挑战冲浪



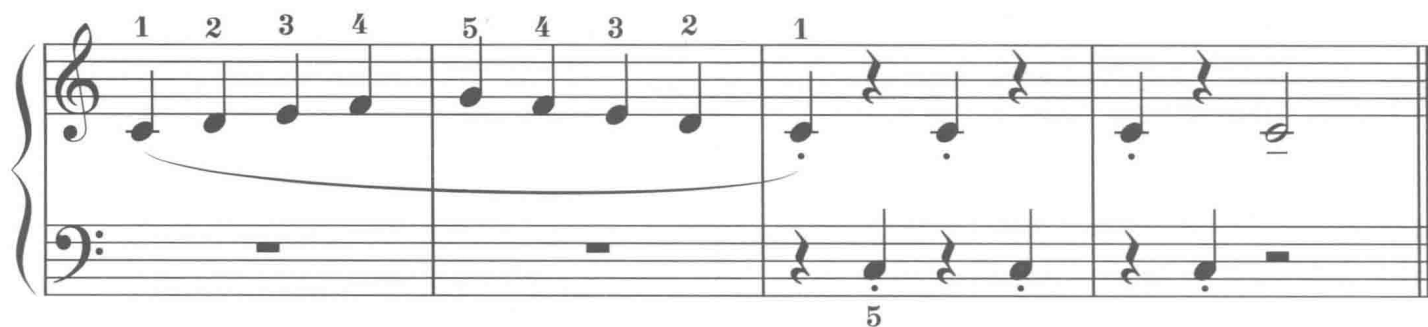
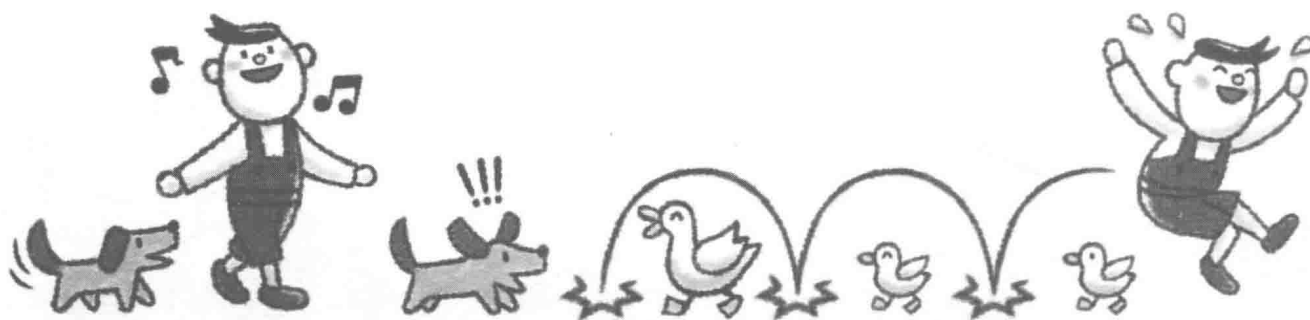
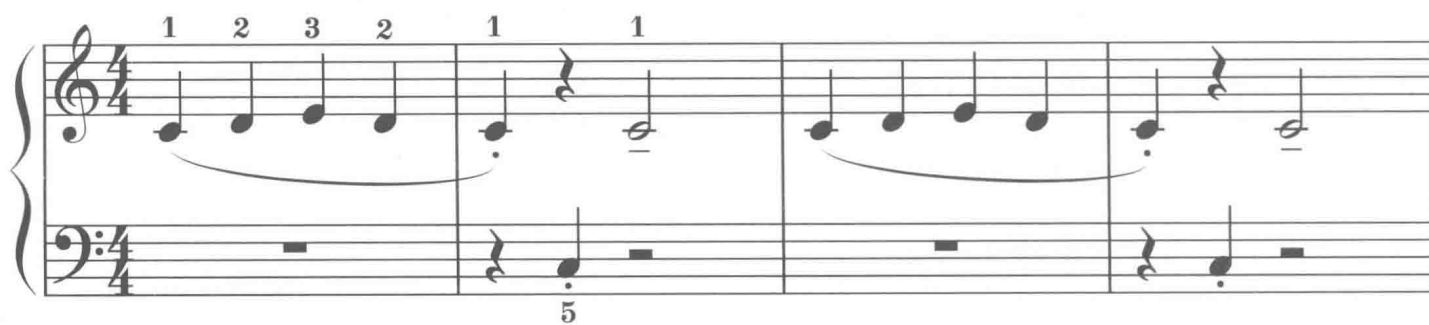
越来越熟练了



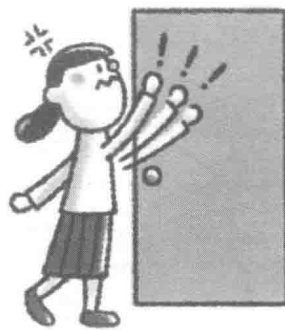
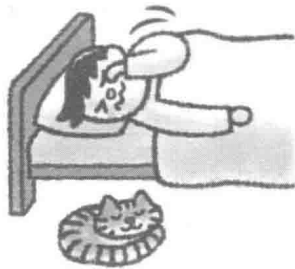
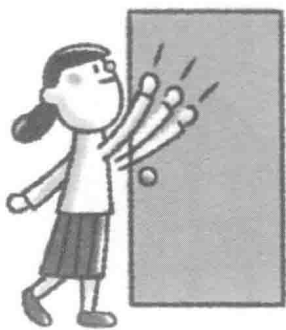
乘上了好大一个浪哦!



4. 啊，好险！



5. 快点起床啦!



1 2 1

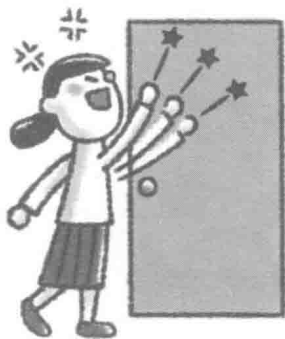
p

2 3 2

p

5 *mp*

5 *mf*

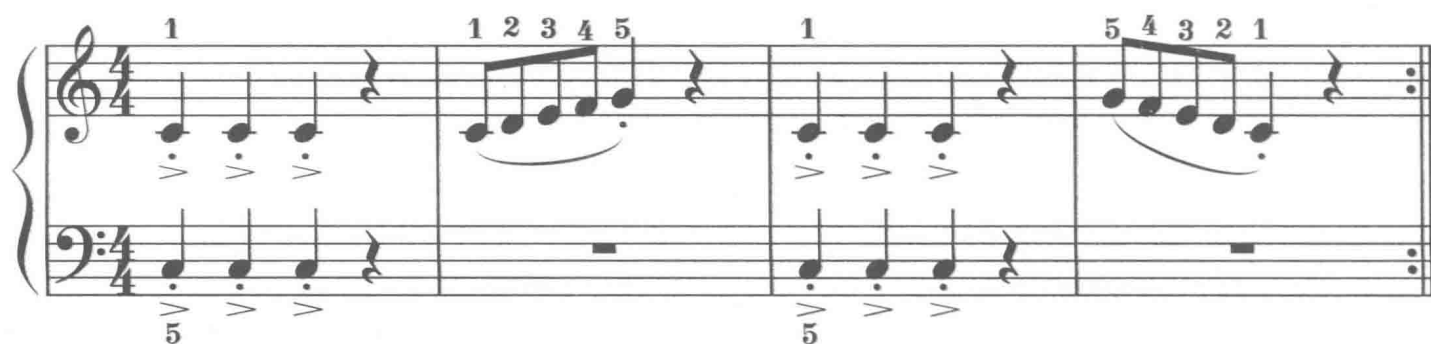


3 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3 2 1

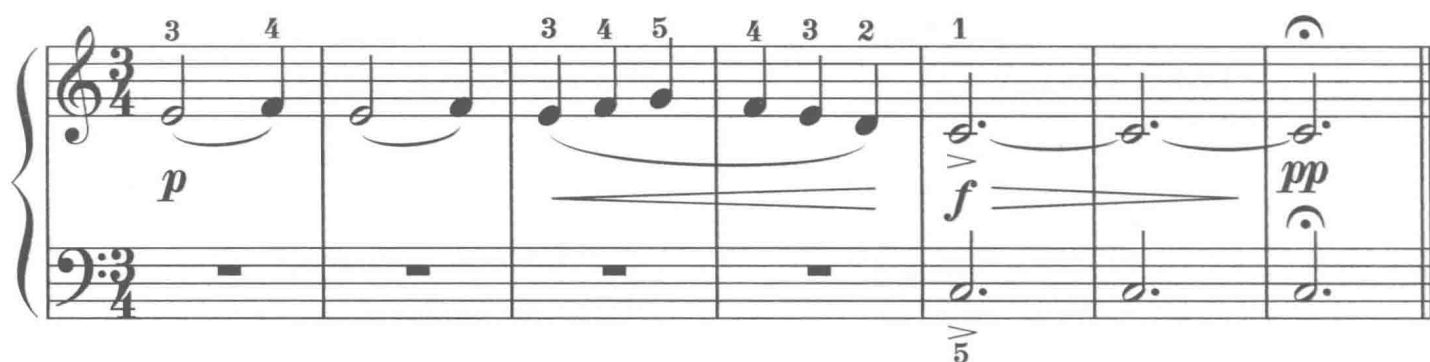
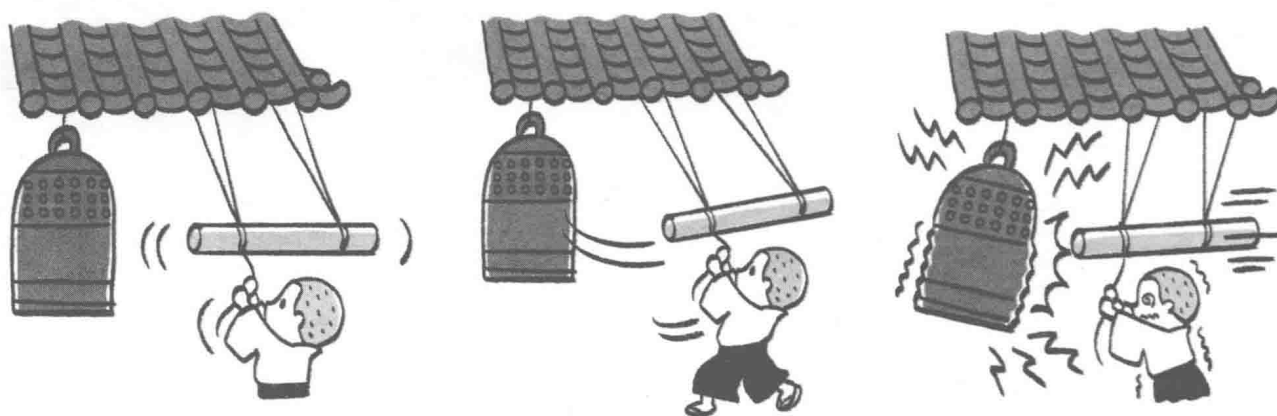
mf

5 *f*

6. 晒被子



7. 寺庙的钟声



第2周

8. 帮妈妈买东西



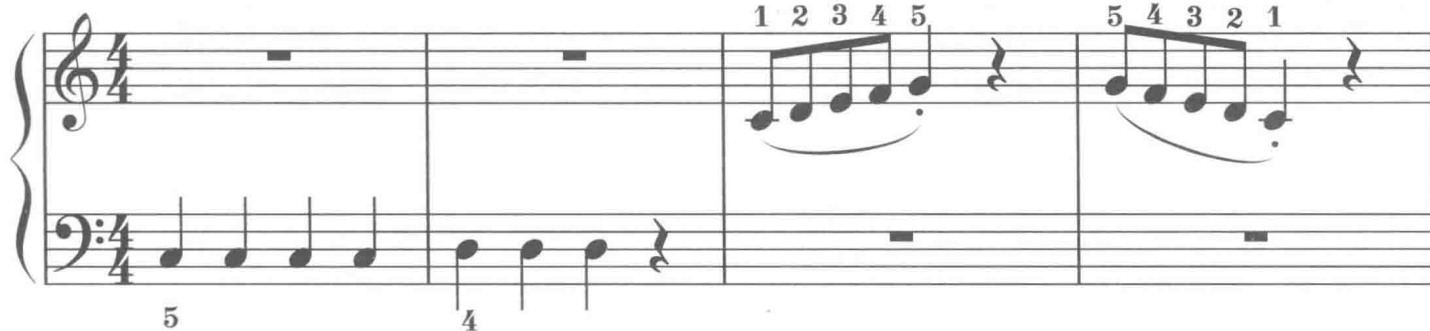
帮妈妈买甜甜圈和柠檬蛋糕回来哦!



我出门了!



我回来了, 这些对吗?



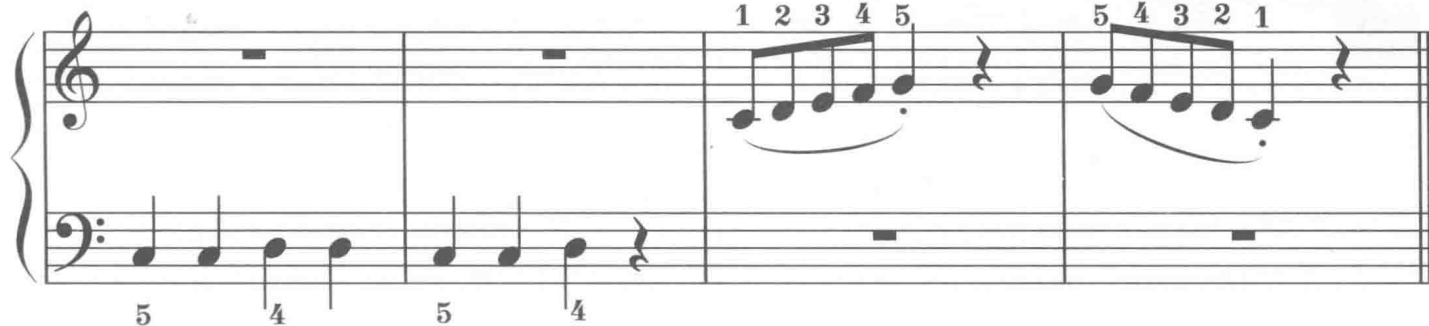
这次买铜锣烧和卷心菜回来哦!



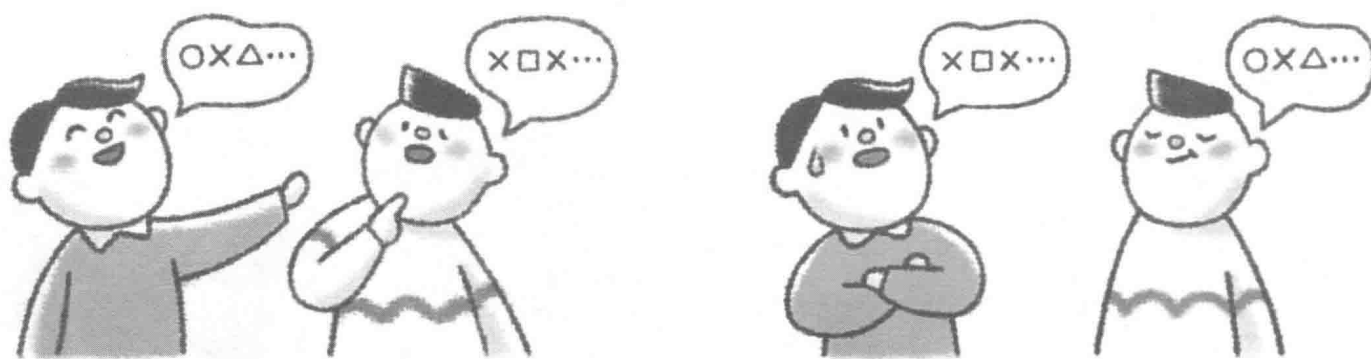
我出门了!



我回来了, 这些对吗?



9. 爱抬杠的人

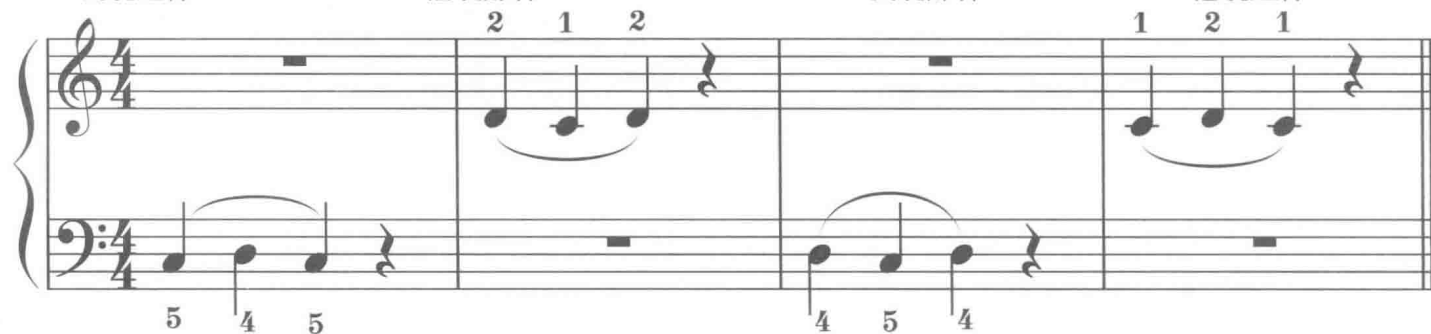


我说这样……

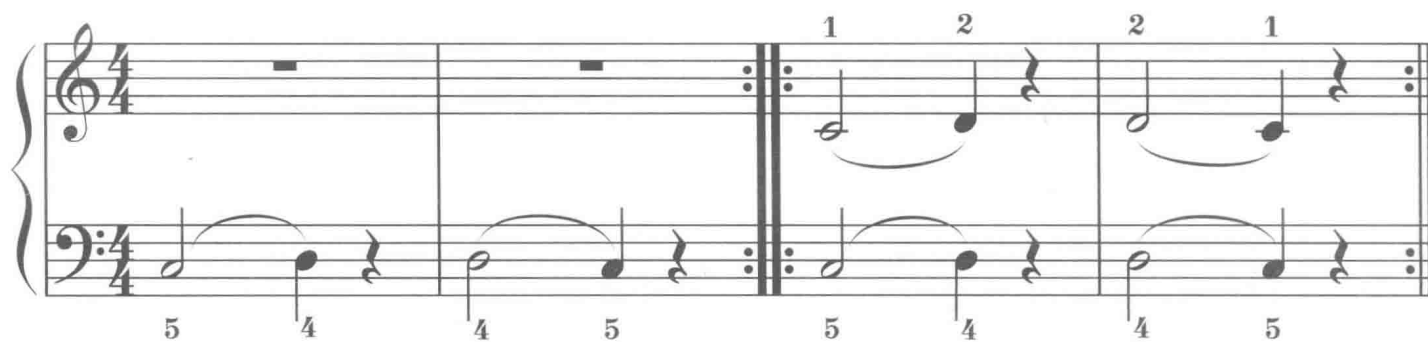
他说那样

我说那样……

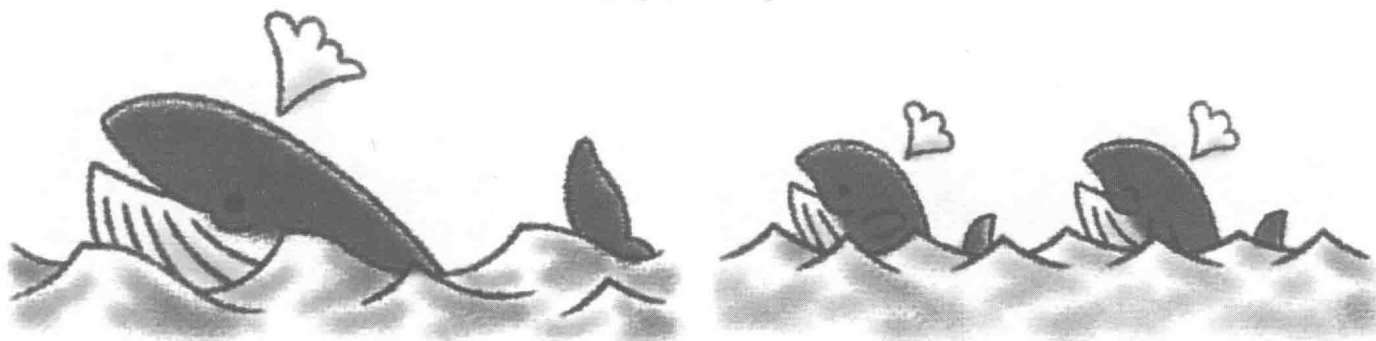
他说这样



10. 打瞌睡

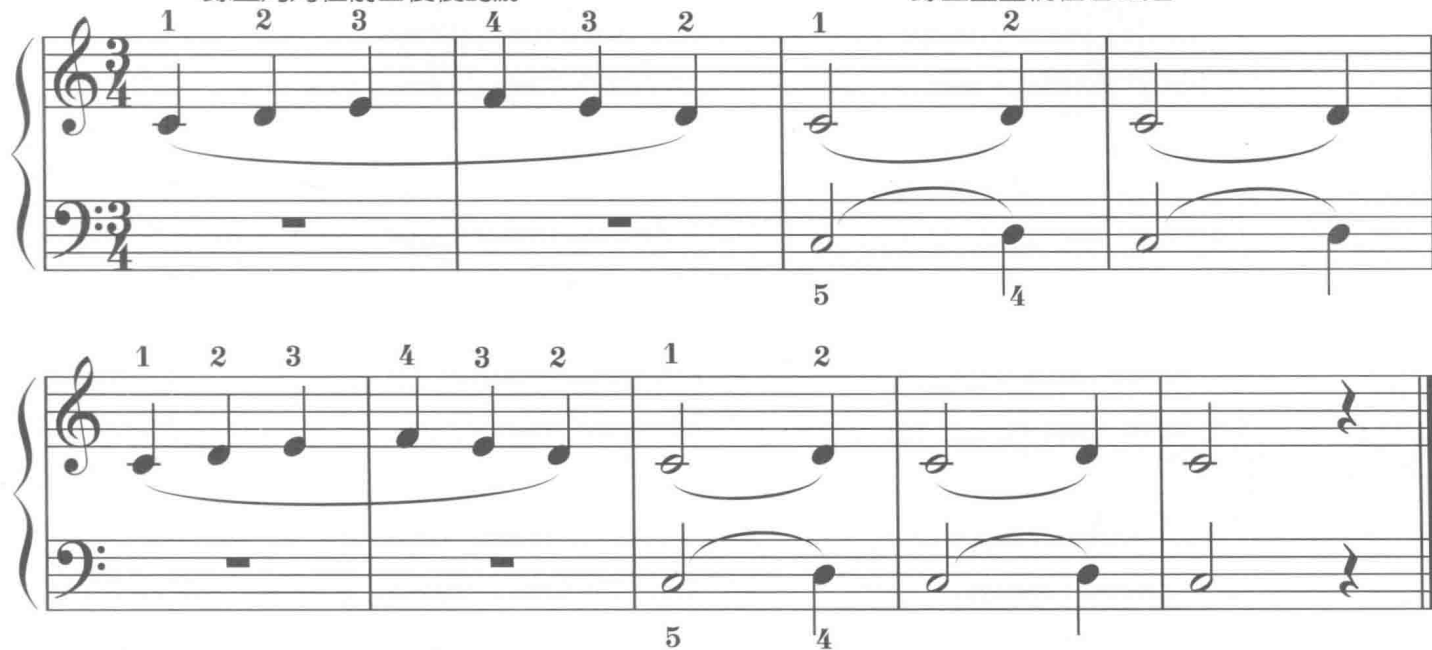


11. 鲸鱼母子



鲸鱼妈妈在前面慢慢的游

鲸鱼宝宝们在后面追



12. 分身术



一个忍者.....变成两个了!

两个人重合在一起.....又变成一个人了!

