

1101



XINANTAOLI

新了新

新安桃李

邵华泽题



中国文史出版社

新安桃李

邵华泽题

建德市政协文史委
建德市教委

编



中国文史出版社

1997年5月·北京

(京) 新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

新安桃李/浙江省建德市政协文史委员会编. —北京:
中国文史出版社, 1997. 5

ISBN 7-5034-0849-9

I. 新… II. 浙… III. 爱国主义教育—浙江
—建德市. IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 05040 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 华勘 517 印刷厂

装 订: 康达装订厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 6.125 **字数:** 120 千字

印 数: 1 5200 册

版 次: 1997 年 6 月北京第 1 版

印 次: 1997 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 6.00 元

前 言

亲爱的青少年朋友们，亲爱的读者：当你们翻开《新安桃李》这本书，细心阅读着来自各省市、港台地区以及工作或侨居在德国、瑞士、奥地利的前辈们撰写的一篇篇求学、兴教、诲人的文章时，怎能不为他们的艰苦经历所感动！在那战火纷飞的岁月，竟然出现警报声中的“学校”；在那艰苦的年代，莘莘学子们像历史上“凿壁借光”、“悬梁刺股”那样孜孜以求；那些清贫的老师、教授们，全身心地倾注在教学上，诲人不倦，精心培育学生的一件件感人的事例，使我们肃然起敬，不禁要问：他们到底为什么？答案只有一个，他们共同的心愿就是启蒙愚昧，教育兴国，希望中华民族能够早日富强起来。

今天，我们的国家已经走上改革开放、建立社会主义市场经济之路。21世纪将是更加高科技化，更加现代化的时代。而实现高科技、现代化的途径，只能是依靠教育，培养人才。一个国家经济发展水平的高低，综合国力的强弱，经济发展后劲的大小，取决于国民的综合素质，特别是科技文化的水平，取决于知识分子的数量和质量。要使我们的国家早日富强起来，赶上世界经济发达国家的水平，教育是关键，科教兴国是必由之路。正如中国改革的总设计师邓小平同志所说的：“一个十亿人口的大国，教育搞上去了，人才资源的巨大优势是任何国家比不了的。有了人才优势，再加上先进的社会主义制度，我们的目标就有把握达到。”

EB01/41

青少年朋友们,愿你们能从《新安桃李》中学习前辈们的奋斗精神,鞭策自己,发奋求学,汲取知识,努力把自己培养成适应 21 世纪的合格人才,为社会的进步,为祖国的强盛贡献自己的一份力量。

祝你成功!

编者

1996 年 12 月 23 日

《新安桃李》编委会

委 员(以姓氏笔划为序)

方万富 王康新 刘大中

朱睦卿 李新富 吴育华

邵小坤 邵德成 周金奎

罗道平 黄根华 程笑君

洪作士(特邀)

主 编

周金奎

朱睦卿(执行)

目 录

· 苦 学 篇 ·

流浪求学记

——抗战时期我在建德…………… 洪汛涛(1)

烽火漫天苦读书

——校园生活片断…………… 练福和(8)

爱国、救国

——我的读书生涯和目标…………… 方城金(12)

严中前尘忆往…………… (台湾)张廷杰(15)

漫谈阅读忆当年…………… 丁锡根(18)

苦学之乐…………… 叶志麟(23)

桐油灯下忆同窗…………… 来宛仙(26)

在困境中求学…………… 胡树民(29)

求学琐事…………… 周金奎(33)

中学——一个重要的人生阶段…………… 余森海(39)

赴德合作研究有感…………… 朱翼隼(42)

一支棒冰的故事…………… 俞增民(46)

难忘的“老王烧火”	陈国华(49)
严中求学追忆	陈兴良(52)

· 师 魂 篇 ·

怀念献身教育的母亲——赵独步	朱伊伟等(56)
记忆的碎片	
——忆我在故乡的师长们	郑秉谦(62)
山高水长忆琼师	
——记郑佩琼校长	(台湾)邵梦兰(69)
两位英语老师	余梦生(74)
一次终生难忘的谈话	汪远明(77)
难忘师情	吴忠友(80)
忆刘珍楼老师	郑兴东(83)
陈先生巧对育人	杨樟能(86)
终生难忘的师恩	陈长洲(89)
给启蒙老师——刘家斌老师的一封信	莫玉莲(93)
师生情深	叶正祥(97)
探望病中的杨树长老师	翁羽翔等(101)
读书须下笨功夫	
——“一代词宗”夏承焘先生在九中	文 思(103)
严州新学创始人——王韧	王嘉祐(108)
创办严州师范的包汝羲	包怡寿(111)
追求真理 教书育人	
——我的自述	邵延焘(114)
严济宽先生传略	张伯谈(117)

献给教育事业的一生…………… 许育藩(121)

· 校 风 篇 ·

难忘的并不仅仅是池塘…………… 马胜荣(125)

艰苦奋斗 自强不息

——严中的好校风永远激励我前进…………… 洪立辉(132)

回忆母校严中…………… 徐一心(136)

我的摇篮——严中…………… 余景生(140)

人生的基础

——母校回忆点滴…………… 苏锡龄(143)

母校的运动会…………… 郑秉和(146)

宗文,教我读书教我做人…………… 叶 滔(150)

为世界最大的学校服务…………… 方和忠(153)

“文军”西征第一站

——抗战期间浙大西迁建德点滴…………… 文 思(156)

· 乡 情 篇 ·

来自维也纳的思念…………… (奥地利)方 柄(159)

断不了的故乡情…………… 方泽民(162)

巍巍龙山诉衷情…………… 吴黛云(166)

魂系故乡,情牵母校…………… 朱 斐(170)

四十年前的“希望工程”…………… 洪 灏(175)

深深的眷恋…………… 朱宝蓁(178)

建德女子教育的创始人

——纪念母亲郑珮…………… 孙为等(182)

纪念父亲宝山先生…………… (台湾)徐 昶(186)

后 记…………… (188)

· 苦 学 篇 ·

流浪求学记

——抗战时期我在建德

洪 汛 涛

我初中还没有毕业，家乡浦江已经沦陷了。我不甘于做亡国奴，就一个人离家往后方跑。

我过义乌、永康、东阳，到了缙云壶镇，才找到一所学校——杭州迁去的安定中学，收下我这个难民学生。寒假过后，从浦江到缙云，在义乌佛堂过铁路线的时候，被日军的岗哨拦住了，不准过。我只得折回浦江，向西行。

浦江的西面是山区，山脉连亘，人烟稀落。浦江到建德，虽然相隔只有 120 华里，行程却要两天。我背着行篋，拄着一根竹杖，翻山越岭上路了。

一路上很少碰见行人，就连荒村野店也没有，要过夜，就在简陋的山神庙，或者废弃的炭窑里。在那里兴许能碰见一些流浪人，可以一起说说话，问个讯。在浦江与建德交界的地方，有条岭，叫蛇家岭，名字很是吓人，我从来不敢在天黑时分过岭。六十年代我写过一篇长篇，就是以这里作背景。一进入建德地界，虽然还有许多山丘，但比较起来，地势平坦多了。

过了一条江，到建德城了。建德是个府一级的大城。从前

叫严州，比浦江要大得多，一些街道都是石板路，和浦江一样，很是古朴。脚头重的人走过，还会发出咚咚咚好听的回声。

我到建德来，是为了找学校读书。但是要找到一所可供我这样一个流浪学生读书的学校是很不容易的。我首先看准的是建德的最高学府严州中学。我一次次徘徊在这肃穆的殿堂般的校园门口，但就是进不去。我去报名，参加考试，都没有被录取。因为我小学毕业进中学后，日军一次一次来侵犯浦江，学校办办停停，我转来转去，学习成绩低落，特别是数理化，可说没有学完过一本教科书。当时严中是个很正规的学校，我考试的分数差得很多。

我先寄住在建德城里一个我自己也说不清楚的亲友家，天天早上捧着一本《升学指导》，做那些我至今也做不出来的数理化练习题。生记硬背那些并不太理解的公式。还有就是到民众教育馆贴报栏去看那种发绿发黄粗纸印的相隔个把星期的旧报纸。有时就在屋里写些习作，往那些抄来地址的报社寄。傍晚，我爱到城外的江边码头去，看熙熙攘攘的人群，摆渡过江，来来往往。也有人在江里洗澡和玩水，看见他们很快活，我也很快活。

后来，城里住不下去了。托人找到江对面一个村落里，住在一户人家。这家主人是一对老夫妇，孩子却比我还小，已经给他娶来一个二十来岁的大媳妇。

我在这家住了好几个月。除了温习功课之外，就是写作投稿。我写小说、散文、诗。往后方的一些报刊投寄。因为那时的邮路，要辗转绕弯，也不知是否能收到，收到了也不知是不是能采用刊登。即使刊登了，也很难收到样报。

我住在这农民家，写过他们一家人生活的小说《小丈夫》，

寄到外地一家日报,就没有“回来”。

这年,浦江的几个同学,约我去淳安,报考淳安中学。谁知他们的减免费生的名额已满,根本不收战区学生。我们连报名的资格都没有,只得原船返回建德。

回到建德,有位同学认识严中数学教师胡成英先生。胡先生是浦江人,我们就去找胡先生。那一晚,我们就睡在胡先生宿舍的地板上。考不进严中,这晚上竟然能在严中的宿舍中睡一晚,心里感到一种满足,十分兴奋。现在想起来,那时真有一种强烈要求读书的饥饿感,驱使着自己努力上进。

因为我是严中的落第生,胡先生去查过我的试卷档案,不可能再进去,便写了一封信,要我去建德北乡的骑龙桥,找浦江迁来的中山中学。

中山中学校长王恭寿先生,没有要我考试,答应我作为试读生入学。因为我缴不起半年一缴的学杂费和很大一笔代办费,我只能约几个穷苦同学住到离学校半里之遥的一个村庄的农民家里。

学校办在骑龙桥的龙庆寺,这个寺不小,共三进。前有小溪,后有高山。四周却无人家。风景尚佳,也十分安静,是个办学读书的好环境。

中山中学的读书气氛很浓。一大早,莘莘学子,散在学校四周的田野小道上,各自专心朗读。

我所住的农家,只记得姓蔡。一位大娘,除给我们借住的学生做饭外,有时也会帮我们将衣被悄悄洗掉。这位大娘很喜欢我们,手脚勤快。她为我们洗的衣服,还用米汤浆过,穿在身上很是挺刮,还有一股米香,至今不忘。这位大娘如果现在还健在,也是90来岁的人了,和我的母亲年纪差不多。

我们住在她家的楼上，使用的是柏油灯。我们在如豆的火光下做作业，看书自修。每天清早，便迎着朝阳，沿村边小溪，听叮咚的流水声和农田里的青蛙叫声，去学校上课。中午回来吃饭，一天要走四次。我曾在这溪边小路上和交错的阡陌间，吟咏自己写的歪诗，构思一篇篇习作的故事。

中山中学虽然是从浦江迁来的，但浦江的同学是不很多的。除一部分来自桐庐，绝大部分是建德人。因为浦江、桐庐、建德都是连在一块的邻近的三个县，生活习惯都差不多，大家都合得来。

在中山中学有个建德县城的叫杨国琐的同学，他也爱好文学，我们很要好。当时我写的一些作品，请他帮助看。我们离校后，还通过信。后来天各一方，也不知他何在，做了什么，至今留下深深的遗憾。

建德，给我很好的感受，我爱建德这块土地，我爱建德人。

我在中山中学没有毕业，因为一个误会，我被动退学了。

那学期，我在一次打篮球时，不慎遗失了一只戒子，这戒子并不是黄金的，而是银质的，它并非饰品，虽然不值多少钱，但这戒子面上却有我的印章。所以我一直戴在手上。不想因此而惹祸了。有一天，校长将我叫到办公室，说我给报社写稿攻击学校。其实，并没有这样的事。我猜想十有八九可能是我的印章落在谁的手上，有人冒用我的名字，给什么报社写了信。我力辩无效，就这样叫退学了，因为我还是一个试读生。我又失学了，又开始到别处去找学校读书了。

一天，我在建德城里，见到从杭州迁来的宗文中学招生。我去报考了。

我报考高中一年级新生。可是，我没有初中毕业证书。再

说,数理化的试卷,我也做得不好。结果,名落孙山,没有被录取。

我很是失望。看来建德所有的学校,我都无法进去了。那时建德只有严中、中山、宗文三所中学。

不想,隔了一些日子,我又在街头看见宗文中学的招收高中插班生的广告。

我开始很迟疑,因为我考高一新生都没有能录取,怎么考得取插班生呢?

我思想斗争了好几天,那几天整天像失魂似的,咽不下饭,睡不着觉,就在民众教育馆报栏前面、江边码头上,走来走去。

当时,我觉得这是一个最后的机会,即使百分之一百没有把握,我也要拼搏一下。

我去报名了,我索性报了最高一班:高三。

我抓紧学代数、几何、三角……把所有的时间和精力都扑在复习上,一气坚持到临考的前一天。

考试那天,数理化大概能做出三分之一的题目,当然不会有及格的。但是那天的“作文”,我却发挥得很好。

我写的是我前几天在民众教育馆看过一位画家的画展。这位画家是杭州老画家斯道卿。斯老先生青年时代参加中山先生的国民革命军,辛亥革命时是他率部光复了杭州城。现在杭州这块土地沦于日寇。老画家是专画兰花的,但他展出的作品,所有的兰花,都是根不入土,显露于外,以示国土沦丧之痛。我在作文中大事发挥抗敌爱国的意思,稿纸不够,另增添了三张白纸。

监考的老师见我一再索取白纸,十分注意于我,就立在我

身后看我作文。当年，我年轻思维敏捷，富于激情，一挥而就，连标点也未更改。写完，这位老师就接了过去，当场阅读。

不想，发榜时，我这个考不取高一年的学生，竟榜上有名，考取高三。后来始知是这位老师拿了我的作文卷，找到钟毓龙校长。钟校长看过我的卷子，同意破格录取我这个其他好几门功课都未能及格，而国文考试成绩特别优良的学生。

进校门才知道，这位老师是我们的国文任课老师，在他悉心指导下，我的国文水平大晋。作文课上，我写完一本本的作文簿。老师的批语，也写得很详细。这位老师和我同姓，叫洪言诤，是建德人。

我后来愈写愈多，成为一个作家，不能不说到这位恩师洪先生和钟毓龙老校长，也不能不说到在建德求学的这段历史。

我在建德漂泊、上学，接触各种人物和社会百态，我听到种种传说故事，都作下笔记。后来，我写作《神笔马良传》时，也用上了这些建德带来的资料。

我在宗文上课时，曾去方腊的点将台凭吊过，也搜集到一些百花公主（方腊义妹）的传说，我到过方腊起义地淳安，了解了那里的风土人情。我当年就想过写一部《方腊传》，还整理过一个写作提纲。

建德，是我从事文学写作的襁褓地，我从少年走向青年的第二故乡。我喝过建德的“乳汁”，建德也是我的一个母亲。

我进宗文不久，就传来了抗日战争的胜利、日寇无条件投降的消息。很快，我就随宗文中学，沿富春江而下，迁返杭州。

我是在一个蒙蒙白雾笼罩江面，严东关若隐若现，大家的脸上充满喜悦的早晨，和建德挥手告别的。

离开时，我正是风华少年，一别经年，如今已是一个白发

老人。

我深深怀念建德。我多么想，有一天再上建德这块美好而亲切的土地上看看它的新变化，和同学、故友们共叙别绪离情，一起回忆当年往事。自然，也会去看看建德的新一代，今天建德的中学小学的幸福而长进的同学们。

抗日战争胜利 50 周年回首往事，写于上海

洪汛涛(1928—) 曾用名洪涛、洪天一。浦江人。童话作家，现住上海。抗战时期曾在建德上学。代表作有《神笔马良》、《狼毫笔的来历》等，并著有理论专著《童话学》、《童话艺术思考》等，在海外均有译本。共发表各类著作百余种，500多万字。