

# NAKED LANGUAGE

## 裸语

薛卫民/著 王刚/插图

这是一本刺激你面部表情的书



一本用智慧和幽默直述人生最真实的词典，它不仅带给你心神会的笑，也需要你有直面真实的勇气，它告诉你——

**人：**这是一种性成熟之后，一年发情两次，一次持续六个月的哺乳动物。

**真洁：**很好，很不容易保存的东西。得到的赞美和受到的藐视同样多的东西。拥有和失去都十分麻烦的东西。

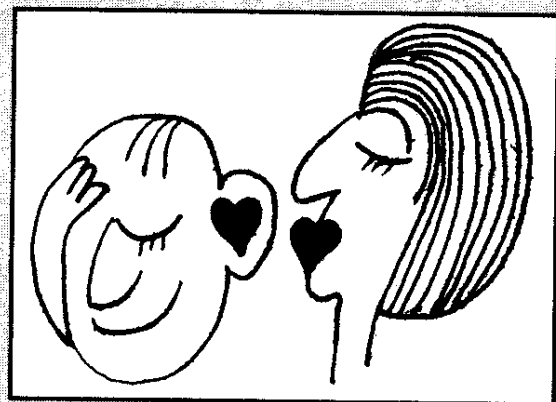
**好色：**这是对男性内心渴望的真实描绘。它时常被拒绝接受的原因，不是不准确，而是因为太准确了。

**撒娇：**这是在更大的宠幸和更响的耳光之间跳来跳去的冒险。

中国电影出版社

# 裸语

薛卫民/著 王刚/插图



中国电影出版社

NAKED LANGUAGE

**图书在版编目 (CIP) 数据**

裸语/薛卫民著. —北京: 中国电影出版社, 1998. 5

ISBN 7-106-01327-7

I. 裸… I. 薛… III. 汉语—词汇 IV. H136

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09881 号

责任编辑: 刘仰宁

封面设计: 星鸿工作室

**裸 语**

---

**中国电影出版社出版发行**

(北京北三环东路 22 号)

**人民教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销**

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9.5 插图: 132

字数: 150 千字 印数: 20000

1998 年 5 月第 1 版北京第 1 次印刷

---

ISBN7-106-01327-7/I. 0175

定价: 19.80 元

A-36.3/46  
3

# 裸 语

薛卫民/著  
王 刚/插图

中国电影出版社

# 代 序

腾西伦

看这本书的读者，大概都不缺少探究隐义的好奇和直面真实的勇气，因为它的书名已坦白，是《裸语》，绝非司空见惯之物。但我想光有好奇和勇气似乎还不行，还要有自己被撩上时不发火的修养，有很不错的幽默感和心理承受能力；否则，就很可能经常被它弄得面红耳赤、尴尬窘迫，进而认真起来失去应有的宽容和平素的从容，把有趣弄得没趣。

我们时常陷入一种自寻的两难：既渴求真实又往往害怕真实，既希冀准确又往往躲避准确，于是就左右两摆，痛痒兼顾选择云雾缭绕中的只可意会不可言传。《裸语》却特别喜欢删繁就简、中央突进、直取要害。如

人：这是一种性成熟之后，一年发情两次，一次持续六个月的哺乳动物。

姑且不论它后边又说了什么，但如此定义作为“万物之长宇宙精华”的人，总让人多少有点不是滋味。但又不得不承认它说的是实话。

**贞洁：**很好，很不容易保存的东西。得到的赞美和受到的觊觎同样多的东西。拥有和失去都十分麻烦的东西。

的确，守护贞洁人家会说你老派，失去贞洁人家且会说你放荡。

**男女平等：**1. 女人必须和男人享受同样的自由。2. 女人可以和男人犯同样的错误。3. 女人有权和男人得同样的性病。

虽然得上性病不会被授勋，但是，如果男人得了，女人也想得，你不让人家得你就是反对男女平等。

**好色：**这是对男性内心渴望的真实描绘。它时常被拒绝接受的原因，不是不准确，而是因为太准确了。

有时太真实，太准确了，让人受不了，这也是人之常情，不应受到责备。况且《裸语》不是教科书，它无权强迫人接受。

使遮蔽的功能废止，让事先就怀有期待的目光如愿以偿地看到某些隐秘，这就如同蓄谋好了去扯什么东西的遮羞布。这本来是很容易引起剑拔弩张的行为，《裸语》却能化解紧张，使其衍变出意料之外的喜剧效果。《裸语》无意于攻伐掠地、较量输赢，它追求的是智慧和有趣。涉及轻松、滑稽、不费脑子的问题是如此，涉及严肃、庄重、深刻的问题也是如此，如“异国情调”、“战争混血”、“天涯海角”、“癞蛤蟆想吃天鹅肉”“田园风光”、“独身主义”，等等。它谨慎地行使道德评价，是非评价的权力，而更倾向于“保持中立的立场，以不带任何褒贬色彩的口气，中庸地陈述一种生活中的客观现实”——

**通奸：**性关系中的走私行为。但海关不管。

**采花盗柳：**这是由一种不恰当的爱美之心诱发出来的破坏生态环境的行为。

**卖弄风情：**这是一些女人通过摇曳自己，去撩拨男人的春

意。

**撒娇：**这是在更大的宠幸和更响的耳光之间跳来跳去的冒险。

**怀旧：**含情脉脉地回望从前，但不能说对现实不满。

**红杏出墙：**春意盎然时节的一种自然现象。

人是千差万别的，人生是千姿百态的，生活充满着欢乐和幸福也充满着痛苦和艰辛，各种各样的情由只要事先不带偏见地细细考察一番，都可以写成一部大书。非此即彼，非善即恶地评判人和事，虽然省事也可能挺痛快，但难免失之公允和体谅。

但《裸语》也不是八面玲珑，它内敛的锋芒也是不时地出刺，但似乎刺痛即止，不想非弄成暴力。比如它借“荡妇”和“尤物”指斥一种男性的虚伪和卑琐——荡妇：“一种让许多正派而体面的男人嘴上诅咒着心里想求着的女人。”尤物：“这是一种在男性酸雨中长出来的美丽的菌子。它的伞盖下，全都是姿色出众，风情万种的女人。”“秀色可餐”貌似在赞美女人的美丽，实际上暗含着对女性的极不尊重，《裸语》说那是“用嘴而不是用眼睛在看漂亮的女人”。将漂亮的女人与可消费的美食同待。它说“美人痣”是“因为依附在有姿色的女人身上，于是变得身价倍增的一种赘物”。这使人想到一句民间俗语：狗屎苔不济，长在了金銮殿上。它还告诫女人要警惕某些赞美之辞如“善解人意”，一种危险的赞美。敏感而聪明的女人，总是与它保持适当的距离。

《裸语》不饶舌，有话则长，无话则短，也不扭捏，自己说得赶劲就自己说，别人说得赶劲就让别人说，不忌讳大段大段地引证大师、先贤和民间的诗文语录。（不过，我怀疑书中的一些“幽默故事”、“民间歌谣”之类，是作者自己编的，假托他

人之口说出。)

《裸语》也并非一味赤裸，它经常故意以弱智的面孔出现对某些语汇作望文生意式的解释，既使得调侃、揶揄、讥讽的意味含而不露，又创造出一种别致的幽默效果——

**欲火攻心：**特急火警：但谁也不拨119。

**色盲：**一种有利于修身养性的疾病。

**脚踏两只船：**因为没有第三只脚，所以只能踏两只，而眼看更多的船飘然而去。

**男盗女娼：**这是一对儿般配的伉俪，各有各的业务专长

**目不斜视：**因为漂亮的女人都在正前方。

至于攻心的欲火谁来扑救，色盲这种病值不值得一有，如果生出一百只脚会不会踏它一百只船，男善盗，女善娼的那对伉俪，可否评个职称什么的，以及漂亮的女人是否都在正前方目不斜视是否会漏掉许多美丽的风景……那都不关它的事。《裸语》不将把柄留给别人，用它的话说，把柄是“我们格外珍惜的东西，生怕它落到别人手里”。

# 目 录

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| 人..... (1)    | 口红 (唇膏) ..... (7) |
| 贞洁..... (1)   | 情人节..... (9)      |
| 神女..... (1)   | 三心二意..... (9)     |
| 好色..... (1)   | 遗憾..... (9)       |
| 男女平等..... (1) | 冲动..... (9)       |
| 华尔兹..... (2)  | 兵营 ..... (12)     |
| 目不斜视..... (2) | 胡须 ..... (12)     |
| 惜玉怜香..... (2) | 暗娼 ..... (12)     |
| 矫情..... (4)   | 赶时髦 ..... (12)    |
| 撒娇..... (4)   | 情不自禁 ..... (14)   |
| 矫揉造作..... (4) | 玩弄感情 ..... (14)   |
| 望梅止渴..... (4) | 水性杨花 ..... (16)   |
| 含蓄..... (4)   | 风情万种 ..... (18)   |
| 新郎新娘..... (7) | 善解人意 ..... (18)   |
| 同床异梦..... (7) | 怀旧 ..... (18)     |
| 色盲..... (7)   | 决斗 ..... (20)     |

|               |      |             |      |
|---------------|------|-------------|------|
| 风流 .....      | (20) | 贴面舞 .....   | (38) |
| 放荡 .....      | (20) | 蜕变 .....    | (38) |
| 求婚 .....      | (22) | 女士 .....    | (40) |
| 孔雀开屏 .....    | (22) | 互相 .....    | (40) |
| 日光浴 .....     | (22) | 引人注目的 ..... | (42) |
| 陪葬的宫女 .....   | (22) | 演艺界明星 ..... | (42) |
| 三围标准 .....    | (24) | 娇滴滴 .....   | (44) |
| 葡萄 .....      | (24) | 勇敢 .....    | (46) |
| 水中月，镜中花 ..... | (24) | 欲火攻心 .....  | (46) |
| 岛屿 .....      | (24) | 美人计 .....   | (46) |
| 闪烁其词 .....    | (26) | 嫌弃 .....    | (46) |
| 男盗女娼 .....    | (26) | 厌烦 .....    | (48) |
| 强扭瓜不甜 .....   | (26) | 美人痣 .....   | (48) |
| 娥眉 .....      | (26) | 握手 .....    | (48) |
| 惆怅 .....      | (28) | 好好先生 .....  | (50) |
| 早恋者 .....     | (31) | 兆头 .....    | (50) |
| 窈窕淑女 .....    | (31) | 重温旧梦 .....  | (50) |
| 爱慕 .....      | (34) | 诲淫 .....    | (53) |
| 夫唱妇随 .....    | (34) | 更年期 .....   | (53) |
| 相见恨晚 .....    | (34) | 淫褻 .....    | (53) |
| 原封退回的求爱信 ...  | (34) | 蔷薇与玫瑰 ..... | (53) |
| 春梦 .....      | (36) | 无花果 .....   | (55) |
| 天生丽质 .....    | (38) | 慰藉 .....    | (55) |
| 争奇斗艳 .....    | (38) | 崇拜 .....    | (55) |
| 花开花落 .....    | (38) | 妓女 .....    | (57) |

|              |      |               |      |
|--------------|------|---------------|------|
| 姿色 .....     | (57) | 拘谨 (矜持) ..... | (76) |
| 妖艳 .....     | (57) | 鹤立鸡群 .....    | (78) |
| 体贴 .....     | (57) | 天涯海角 .....    | (78) |
| 卖弄风情 .....   | (57) | 皱纹 .....      | (78) |
| 逢场作戏 .....   | (59) | 失恋者 .....     | (78) |
| 冰清玉洁 .....   | (61) | 相思树 .....     | (80) |
| 沉鱼落雁 .....   | (61) | 拒绝 .....      | (82) |
| 闭月羞花 .....   | (61) | 寡妇再嫁 .....    | (82) |
| 采花盗柳 .....   | (63) | 放弃 .....      | (82) |
| 女人的眼泪 .....  | (65) | 自责 .....      | (84) |
| 热情洋溢 .....   | (65) | 艳闻 .....      | (84) |
| 情真意切 .....   | (65) | 蜜月 .....      | (84) |
| 爱屋及乌 .....   | (68) | 骑士精神 .....    | (84) |
| 耳鬓厮磨 .....   | (68) | 绅士风度 .....    | (84) |
| 暗恋 .....     | (68) | 倾慕 .....      | (86) |
| 孤独 .....     | (70) | 情话 .....      | (86) |
| 男女授受不亲 ..... | (70) | 落英缤纷 .....    | (87) |
| 订婚 .....     | (70) | 弱不禁风 .....    | (87) |
| 结婚戒指 .....   | (72) | 花瓶 .....      | (87) |
| 重婚 .....     | (72) | 隐私 .....      | (88) |
| 婚姻 .....     | (72) | 恋人 (情人) ..... | (88) |
| 离婚 .....     | (74) | 抉择 .....      | (88) |
| 阿谀奉承 .....   | (74) | 异国情调 .....    | (90) |
| 忠诚 .....     | (76) | 战争混血儿 .....   | (90) |
| 快乐的 .....    | (76) | 孟姜女 .....     | (92) |

|               |       |                |       |
|---------------|-------|----------------|-------|
| 不爱江山爱美人 ..... | (92)  | 脱衣舞 .....      | (111) |
| 谣言 .....      | (92)  | 脚踏两只船 .....    | (111) |
| 红杏出墙 .....    | (94)  | 情敌 .....       | (113) |
| 暗送秋波 .....    | (94)  | 癞蛤蟆想吃天鹅肉 ..... |       |
| 春风满面 .....    | (94)  | .....          | (113) |
| 各揣心腹事 .....   | (94)  | 裸体 .....       | (113) |
| 朝思暮想 .....    | (95)  | 冷漠 .....       | (114) |
| 临幸 .....      | (95)  | 性骚扰 .....      | (114) |
| 道歉 .....      | (96)  | 温文而雅 .....     | (116) |
| 辩白 .....      | (96)  | 玷污 .....       | (116) |
| 依赖感 .....     | (96)  | 大男子主义 .....    | (116) |
| 自寻烦恼 .....    | (96)  | 如何让妻子不唠叨 ..... |       |
| 长筒丝袜 .....    | (98)  | .....          | (116) |
| 书中自有颜如玉 ..... | (98)  | 甜言蜜语 .....     | (116) |
| 禁忌 .....      | (100) | 秀色可餐 .....     | (117) |
| 情歌 .....      | (100) | 女人吸烟 .....     | (118) |
| 暧昧 .....      | (100) | 泼妇 .....       | (118) |
| 守护 .....      | (101) | 不可思议 .....     | (118) |
| 一笑千金 .....    | (103) | 一见钟情 .....     | (120) |
| 愕然 .....      | (105) | 身价 .....       | (121) |
| 安琪儿 .....     | (107) | 婚礼 .....       | (122) |
| 耳环 .....      | (107) | 结婚证 .....      | (124) |
| 英雄气短 .....    | (107) | 金项链 .....      | (124) |
| 坐怀不乱 .....    | (107) | 轻浮 .....       | (124) |
| 青梅竹马 .....    | (109) | 性知识读本 .....    | (124) |

|           |       |               |       |
|-----------|-------|---------------|-------|
| 追求异性····· | (126) | 精神恋爱·····     | (146) |
| 性欲·····   | (127) | 爱情传奇·····     | (146) |
| 性挑逗·····  | (127) | 色情间谍·····     | (146) |
| 超短裙·····  | (127) | 三级片·····      | (146) |
| 比基尼·····  | (127) | 交际花·····      | (147) |
| 假发·····   | (129) | 阿芙蓉·····      | (148) |
| 染发剂·····  | (129) | 暗示·····       | (148) |
| 试婚·····   | (129) | 伪装·····       | (151) |
| 曲线美·····  | (131) | 私房钱·····      | (151) |
| 自作多情····· | (131) | 脸红·····       | (151) |
| 珠光宝气····· | (131) | 下流话·····      | (151) |
| 尤物·····   | (131) | 泛爱主义者·····    | (154) |
| 通奸·····   | (133) | 金屋藏娇·····     | (154) |
| 秀发披肩····· | (135) | 一朵花插在牛粪上····· |       |
| 相濡以沫····· | (135) | ·····         | (154) |
| 企鹅·····   | (137) | 限制·····       | (156) |
| 许诺·····   | (137) | 孩子·····       | (158) |
| 情妇·····   | (137) | 弃儿·····       | (158) |
| 情夫·····   | (139) | 私生子·····      | (159) |
| 偷情·····   | (140) | 荡妇·····       | (160) |
| 拥抱·····   | (140) | 少女日记·····     | (162) |
| 情郎·····   | (142) | 丰满·····       | (162) |
| 赤裸·····   | (142) | 揣测(猜测)·····   | (164) |
| 好事天成····· | (144) | 好花不常开·····    | (164) |
| 若即若离····· | (144) | 花朵与女人·····    | (166) |

独身主义者····· (168)  
已婚····· (168)  
孤芳自赏····· (168)  
完美····· (170)  
婚礼司仪····· (170)  
浪漫情调····· (170)  
春药····· (171)  
性幻想····· (171)  
美貌····· (172)  
平衡····· (172)  
装傻····· (174)  
名气····· (174)  
性病菌····· (174)  
臀部 (屁股) ····· (176)  
郎才女貌····· (176)  
芙蓉出水····· (178)  
弹性家庭····· (178)  
少女····· (178)  
爱欲····· (178)  
重男轻女····· (179)  
减肥····· (180)  
恭维话····· (180)  
望夫石····· (182)  
望妇石····· (182)  
蔻丹····· (182)

狐皮围脖····· (182)  
性解放····· (184)  
美容手术····· (184)  
美容师····· (184)  
怜悯 (同情) ····· (185)  
相敬如宾····· (186)  
坦诚····· (186)  
婚姻介绍所····· (188)  
媒婆····· (188)  
红娘····· (188)  
细心····· (188)  
淫秽····· (190)  
眉来眼去····· (190)  
未婚同居····· (190)  
未婚先孕····· (192)  
未婚爸爸····· (192)  
女性的个人影集····· (192)  
红灯区····· (194)  
天体营····· (194)  
性感····· (194)  
再婚····· (194)  
婚前性行为····· (196)  
婚外性行为····· (197)  
约会时故意迟到····· (198)  
山盟海誓····· (198)

|            |       |              |       |
|------------|-------|--------------|-------|
| 枫叶.....    | (201) | 寡妇.....      | (220) |
| 女性魅力.....  | (201) | 后悔.....      | (220) |
| 情调.....    | (203) | 斤斤计较.....    | (222) |
| 幼稚.....    | (203) | 满足.....      | (222) |
| 单相思.....   | (205) | 自欺欺人.....    | (222) |
| 强奸.....    | (205) | 射线.....      | (222) |
| 宫怨.....    | (205) | 抱怨.....      | (222) |
| 惧内.....    | (205) | 高跟鞋.....     | (224) |
| 正派丈夫.....  | (205) | 晓风残月.....    | (224) |
| 色情狂.....   | (207) | 皇后(王后).....  | (226) |
| 接受.....    | (207) | 怀疑.....      | (226) |
| 歪打正着.....  | (209) | 分手.....      | (226) |
| 高脚杯(盛满酒的)  |       | 家务.....      | (226) |
| .....      | (209) | 始乱终弃.....    | (228) |
| 父爱.....    | (211) | 描眼影.....     | (232) |
| 母爱.....    | (211) | 私奔.....      | (232) |
| 情人之爱.....  | (211) | 桃色.....      | (232) |
| 殉情.....    | (213) | 梅.....       | (232) |
| 舌头.....    | (213) | 仪态端庄.....    | (234) |
| 妻、妾、妓..... | (215) | 眉毛.....      | (234) |
| 禁欲主义.....  | (215) | 陶醉.....      | (234) |
| 纵欲主义.....  | (217) | 男朋友、女朋友..... | (237) |
| 辗转反侧.....  | (217) | 鲜花.....      | (237) |
| 眺望.....    | (220) | 打火机.....     | (237) |
| 婚纱.....    | (220) | 醋意.....      | (237) |

|           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 委婉·····   | (239) | 羞耻感·····  | (261) |
| 情书·····   | (239) | 学问·····   | (263) |
| 乳房·····   | (239) | 喜新厌旧····· | (263) |
| 假乳房·····  | (240) | 舞会·····   | (263) |
| 堕入情网····· | (241) | 丘必特·····  | (265) |
| 把柄·····   | (243) | 香水·····   | (267) |
| 第三者·····  | (243) | 卿卿我我····· | (267) |
| 佯态·····   | (245) | 三角恋爱····· | (267) |
| 夫妻吵架····· | (247) | 东窗事发····· | (267) |
| 月光·····   | (247) | 健忘·····   | (269) |
| 虚荣·····   | (247) | 吃醋·····   | (269) |
| 怕妻懦夫····· | (247) | 嗫嚅·····   | (269) |
| 缘分·····   | (249) | 鼻子·····   | (271) |
| 吻·····    | (249) | 规劝·····   | (271) |
| 晚婚·····   | (251) | 反复无常····· | (271) |
| 鱼雁传书····· | (251) | 从前·····   | (273) |
| 轻率·····   | (252) | 色情小说····· | (273) |
| 偏见·····   | (252) | 温顺·····   | (273) |
| 初恋·····   | (254) | 心·····    | (275) |
| 田园风光····· | (256) | 妾·····    | (275) |
| 汽车旅馆····· | (259) | 臭名远扬····· | (275) |
| 黄昏恋·····  | (259) | 忍无可忍····· | (275) |
| 女性化·····  | (259) | 勿忘我·····  | (277) |
| 阳刚之气····· | (259) | 粗心·····   | (277) |
| 虚情假意····· | (261) | 垂爱·····   | (277) |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 温情脉脉····· (277) | 雾里看花····· (281)  |
| 朝秦暮楚····· (277) | 萍水相逢····· (281)  |
| 垂涎三尺····· (279) | 雨打芭蕉····· (281)  |
| 见异思迁····· (279) | 人约黄昏后····· (283) |
| 婀娜多姿····· (279) | 奶牛····· (285)    |
| 亭亭玉立····· (279) | 招蜂引蝶····· (285)  |
| 小鸟依人····· (280) | 花枝招展····· (285)  |
| 弯月····· (281)   | 伊甸园····· (287)   |