

绿 原

《诗人丛书》

第

4

辑

另
一
只
歌

四川文艺出版社



诗人丛书

第 4 辑

另一只歌

绿 原

四川文艺出版社

一九八五年

首都师范大学图书馆



21032792

1032792

责任编辑 刘令蒙

封面设计 张守义

技术设计 黄汉庭

诗人丛书

第四辑

诗刊社主编

另一只歌

绿 原

*

四川文艺出版社出版

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 4.875 插页 4

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：1—6,900 册

书号：10374·110 定价：1.10 元

献给读过很多诗或者

从没读过诗的青年朋友们

目 录

D-85/62

丈八沟杂记

1. 兵马俑在耳语 3
2. 大雁塔的传说 6
3. 读《感时伤悲记》 8
4. 半坡村的下午 12
5. 亭·池·山 14

西德拾穗录

1. 威利巴德埃森，一座少女雕像 . . . 19
2. 帕德博恩的拜占廷教堂 21
3. 戈廷根的鹅姑娘 23
4. 波恩，访贝多芬故居 25
5. 科隆，登大教堂 27
6. 日耳曼古森林的怪石群 29
7. 卡塞尔，从威廉高堡（古典画廊）
到documenta 7（现代画廊） . . . 30

8. 过罗雷莱	34
9. 特里尔，吊古罗马人遗址	37
10. 白云书简	43

秋水篇（之一）

1. 读桑戈尔	47
2. 读聂鲁达	52
3. 读里尔克	55
4. 读惠特曼	57
5. 读波特莱尔	59

酸葡萄集

1. 我的苦恼	63
2. 我的选择	65
3. 我想唱	66
4. 我寻找你	68
5. 我寻找的不是你	70
6. 所以，诗……	72
7. 另一只歌	74
8. 假如我是……	76
9. 谢幕	78

题一幅画，等等

1. 题一幅画	85
2. 致即将诞生的中国宇航员	87
3. 你的重庆，我的重庆	89
4. 爱就是痛苦	93
5. 给一个周岁半的小同志	96
 北京连环画（1——15）	 98

丈八沟杂记

1. 兵马俑在耳语

终于重见天日了，快把
我们的队形整顿好

擦掉你钺斧上的锈
挺直你压弯了的腰

（低声！低声！我们
会把他们吓跑。）

不，我们不是死而复生
我们一直活在地下层

为伟大的皇帝枕戈待旦
我们始终抖擞着精神

（低声！低声！我们
会被他们当作敌人。）

地面上几千年汹涌过去
他们的敌人早已一去不回

皇帝一个个死掉
我们仍然坚守岗位

（低声！低声！他们
哪会为我们明辨是非？）

多少次我们几乎哗变四散
当乡亲们忍无可忍，揭竿而起

多少次我们渴望战死沙场
当异族的铁骑践踏祖国的土地

（低声！低声！他们
会笑话我们自吹自擂。）

今天我们终于重见天日了
锦绣河山眩花了我们的眼睛

我们要一齐大声疾呼
我们是人民！我们还年轻

（低声！低声！但是
我们已经不年轻。）

不，我们永远年轻，我们是人民
让我们排好队形，重振旗鼓

为祖国冲锋陷阵，不虚此生
即使最后复归于泥土

2. 大雁塔的传说

传说众僧走沙漠
见雁群掠空而过
乃仰天叹曰
菩萨其知我饥乎
俄而一雁退飞
投死于叹者足下
众僧惊
以为菩萨化身
遂葬焉
闻者悲戚
立塔以为志

这座塔就叫做“雁塔”。
尽管塔碑刻满了另外的字痕
证明这个传说是假的——
我却不相信，我明明看见
天空还留着

那只退飞的孤雁
向下投身的
安详而坚决的弧形——
但我不惊，甚至敢
轻言细语，就教碑文
人类曾为充饥而画饼
何不可幻视菩萨化身——
但我悲戚，几乎悲不自胜
情愿代替那只孤雁
投死于辩者足下
为了诗的命运

3. 读《感时伤悲记》

一跨进碑林
就听见一片嘈杂声：
圣人在讲道；
帝王在显灵；
将相们在朗诵
各自的功德碑；
诰命们在低吟
各自的墓志铭……
噉噉喳喳，
唧唧哼哼，
密密麻麻，
昏昏沉沉。

猝然间，不知从什么角落
泄出了一缕踟蹰的歉疚

——这歉歉妄想突破
那嘈杂声的包围和压抑，
于是，越变越大，越变越大，终于变成
一股尖锐的长嚎奔了出来
象一匹受伤的猛兽冲犯着
那一排排高不可攀的石壁
——原来庄严的庙堂
不知怎么混进了
一块卑贱而残破的
《感时伤悲记》——

不是大师的交响乐
把悲怆变成了美，
更不是拉奥孔雕像群
把痛楚变成了绝艺，
而是原始的血肉的声带
通过历史的超短波
至今仍在锥刺着
后人的背脊：

“蝗旱交加，天降大饥

.....

死于道路者不计其数

.....

余等菜羹糠食，赖得生全

出此大劫，回思苦状

可伤可畏，日夜难忘

.....

颂曰：嘱咐一块石

纪载万古愁

来世有见者

难道不泪流”

一霎时，碑林和整个世界鸦雀无声。

六合之内，只有这一股尖锐

刺耳的长嚎激溅着，激溅起

无数股同样尖锐刺耳的回音……

真遗憾。“来世”的“见者”们

未免扫了他们吊古的雅兴。

呜呼，失之东隅而收之桑榆：

他们这才知道世上原来还有

“饥饿”这个精灵；这才觉察

它的可怕，它的危险，它的力量，

它的永恒；这才感到

不是凶年，也不妨让人倒走