

茅以升主编

中國古橋技術史

(4) 作为史书, 本书有一特点, 即进行了很多次实地考察。遇有古籍传说中错误遗漏之处, 多经执笔者亲往实地调查, 辛勤跋涉, 补足其缺略, 且有所发现, 故本书之成, 是有较为翔实的根据的。在此, 还应铭志在考察过程中所得到的各省公路部门各级行政组织的大力协助与指导。特别应当提出并表达本书各专家同表感谢的, 是交通部潘琪副部长为促成本书的完成, 由交通部协拨专款, 并对资料采访方面, 给予多方便利。

(5) 过去桥梁书籍, 附图多于实物照片, 为编写本书, 作者们在各地考察中拍摄了大量照片, 选入本书图版及插图五百余幅, 图文对照, 足以补充文字之不足; 而各式桥型, 姿态多样, 留此古桥风貌, 以遗后之学者。

写历史书, 非仅笔墨之事, 首先要查资料, 有了资料, 还要鉴别真伪是非, 往往一字之差, 意义为之左右。写技术史更多一探微索隐问题, 而且本书所写各桥, 大半仍留存人间, 随时可以验证。因此, 本书之能于短期告成, 可知所有参加工作的同志们所费心血, 非比一般, 作为主编, 我向全体同志表示敬佩。希望今后过若干时间, 再作一次修改增补, 以期更好地发挥其作用。

为了振兴中华, 全国人民皆在努力于“四化”建设。荟集若干人力, 耗费若干年月, 从事于古代桥梁的技术史研究与撰述, 是否有其必要, 应当有所说明。表面上看来, 为了提高我国的科学技术水平, 势非引进国外的先进学术及设备不可。以桥梁为例, 则近代的“斜拉”与“刚构”桥, 皆为我国古代所无。至于新兴材料, 如各种预应力结构所用者, 更是闻所未闻。然而, 任何新技术皆有其旧技术的根源, 往往旧事物中孕育着新事物的萌芽。如各种“斜拉”创意, 可于古代吊桥中求之; “预应力”的设想, 可于古代施工方法中求之。近代文明渊源于古代文明, 此世界之所以能进步。我国桥梁技术, 过去曾在世界上领先, 现在追述其历史, 探索其所以领先之故, 正是为了从中得到启发。来发扬光大其固有传统, 为促进“四化”建设之一助。我相信, 世界上没有不能造的桥, 我国桥梁技术, 将于此中再度显现其领先的可能性。

中国古桥技术史

Zhongguo Guqiao Jishushi

主编 茅以升 副主编 唐寰澄

*

北京出版社出版

《北京崇文门外东兴隆街51号》

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 19.5印张 377,000字

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数: 1—2,000

书号: 15071·69 定价: 12.40元

《中国古桥技术史》编委会

主任委员

茅以升

副主任委员

高原 段伯宇

编 委

黄 炜 王世锐 王序森 戴 竞

王玉生 罗哲文 林 风 杨殿珣

沈参璜 赵祥云

顾 问

赵祖康 潘 琪

《中国古桥技术史》编写组

主 编

茅以升

副 主 编

唐寰澄

编 写 组

戴 竞 黄京群 徐承炘 金恒敦

薛 镕 钟用达 黄梦平

执 笔 人

陈从周 唐寰澄 韩伯林 张驭寰

谢 杰 沈康身 杨高中 潘洪萱

郑振飞 胡达和 瞿光义 夏树林

汪嘉铨 张尚杰 许宏儒

编写工作会议纪要

一、《中国古桥技术史》编写委员会于 1978 年 9 月 28 日在北京正式成立，举行了第一次会议。会议通过了编写组人选，编写工作任务，推选茅以升同志为本书主编，确定在中国科学院自然科学史研究所和交通部科技委员会领导下进行工作，旨在成为编写组的领导和后勤，从各方面保证编写工作的胜利完成。

二、《中国古桥技术史》第一次编写工作会议于 1978 年 10 月 6 日在北京交通部招待所召开，主持单位是中国科学院自然科学史研究所，参加的协作单位有：交通部科技委员会、交通部公路局、交通部公路规划设计院、交通部第二公路设计院、铁道科学研究院、铁道部大桥工程局、国家文物管理局科研所、新华社摄影部、科学出版社、北京图书馆、首都图书馆、北京工业大学、上海同济大学、杭州大学、福州大学、西安公路学院、北京建筑工程学院、北方交通大学、重庆建筑工程学院。

福建省泉州海外交通博物馆、河北省赵县文物管理所派员列席。

中国科学院副秘书长刘春、交通部副部长潘琪到会讲话，对编写工作做了重要指示。

大会由主编茅以升主持，到会专家们充分地交换了意见。

会议讨论和通过了《中国古桥技术史》编写提纲；选定各章节的执笔人；决定第二次编写工作会议将在 1979 年春夏间举行。

会后将英国李约瑟《中国科学技术史》中“桥梁”一章的中译文稿，油印分寄各执笔人。

三、第二次编写工作会议于 1979 年 11 月 26 日在北京交通部招待所召开。

会议听取了：

- (1) 四川省西北部古代索桥调查报告；
- (2) 福建省福州、泉州、漳州石梁桥调查报告；
- (3) 河北省赵县安济桥基础桥台钻探报告。

会议还听取了：(1) 单孔圆弧拱——安济桥；(2) 叠梁拱——虹桥；(3) 薄拱联拱——宝带桥；(4) 铁索桥——泸定桥等的理论分析报告。

会议对提交本届会议的：(一) 梁桥，(二) 拱桥部分章节初稿，(三) 索桥，(四) 浮桥，(五) 施工技术，(六) 桥梁建筑艺术编写提纲，(七) 桥梁专著与历代匠师，(八) 古桥建筑年表等八篇初稿或提纲，进行了讨论和交换意见。

会议决定：

- (1) 为了充实实例，考证资料的翔实可靠性，组织调查组分赴云南、浙江、江西、江苏、山东、山西、河北等省进行重点调查，拍摄照片。

(2) 要求各章执笔人参照讨论意见, 充实内容, 于 1980 年 6 月完成“二稿”。

四、第三次编写会议于 1980 年 10 月 20 日在杭州西子宾馆召开。

在本届会议召开之前, 完成了以下工作:

(1) 组成三个调查组, 分赴云南、江苏、浙江、山东、山西、河北等省进行重点调查, 写成书面报告, 印发各章执笔人, 提供参考。

(2) 印发了概论初稿, 梁桥、拱桥、索桥、浮桥、栈道桥、施工技术、桥梁专著及历代匠师等章二稿, 为在三届会议进行讨论以及各章间的相互联系, 做好准备。

在会议期间进行了:

(1) 对全书各章二稿, 逐章逐节地作了讨论, 综合讨论意见, 请原执笔人再作一次修订, 要求在 1981 年春节前完成。

(2) 对全书的编写体例, 作了统一规定, 推定唐寰澄同志负责全书的统稿工作。

(3) 对水乡桥梁和山区木拱, 进行了参观调查。

五、1981 年 10 月 12 日在北京友谊宾馆举行定稿会议。

全书统稿工作, 于 1981 年 7 月完成, 分寄各章原执笔人征求意见后, 由主编订期邀请自然科学史研究所及科学出版社的同志进行了审稿定稿工作。

会议参照各章执笔人的意见, 对全书文稿图版, 作了统一安排, 仍请统稿人再作一次修订, 由主编审阅定稿。

六、1983 年 10 月, 由主编茅以升发函商得北京出版社同意, 于 1984 年 7 月将书稿交北京出版社出版。

前 言

茅 以 升

我国地大物博，文化悠久，自古以来建成的桥梁不计其数，其中多有超时代的杰出结构，成为我国宝贵的民族遗产。我国史书文献浩如烟海，如《永乐大典》、《四库全书》、《古今图书集成》等，皆足以彪炳千古。可惜的是，在这浩瀚的书丛中，与桥有关的史、地、诗、文之选录，虽很丰富，而与桥有关的科学技术的记载，却寥若晨星，异常缺乏，但这正是我国文化的一种重要象征。

自本世纪以来，在国内外国有介绍我国古桥的论文或专著。国外如1937年英国福尔梅约著的《中国桥梁》一书，国内如1957年唐寰澄著的《中国古代桥梁》一书，都记述了中国古代桥梁。但比较全面介绍我国桥梁历史的，当推1959年出版的罗英著的《中国石桥》和《中国桥梁史料》。我在《史料》这本书的“序言”中说：“作者很谦虚地把这本书称作‘史料’，希望他这筚路蓝缕的工作能成为一部桥梁史的‘先行官’”。

英国李约瑟在他的巨著《中国科学技术史》(1971年出版)第四卷第三册“土木工程及水利”中，有一专章介绍我国古桥(中译稿约三万字)，参考上述及其它上千种的中外文资料，广征博引，按桥梁结构分段叙述，引证翔实，极有见地，令人赞佩。但对中国古代桥梁史而言，尚非全璧。

1964年第二届全国人民代表大会第四次会议时，我和梁思成同志联名提出“请政府组织委员会，编写‘中国桥梁史’案”(第124号)。大会对此案的审查意见是：“由国务院交交通部会同文化部等有关部门研究”。同年11月7日全国人大常委会办公厅在《提案办理情形报告》中云：“据交通部报告，关于编写中国桥梁史问题，曾拜访了茅以升代表，并先后和有关部门进行了磋商，现正由交通部会同文化部、建筑工程部、铁道部等有关部门进行此项工作，准备先组成中国桥梁史委员会，然后再订编写方案”。当时我深为交通部如此负责的态度所感动。可惜的是，十年动乱，编写桥梁史的事也搁置下来。在此期间，国内各种报纸刊物，已开始登载有关我国古桥的史话，引起广大群众的兴趣与注意。我也曾在《文物》期刊的1963年9期和1973年1期中，介绍了由国家公布保护的十座古桥。各出版社以古桥为选题的读物，亦日渐增多，其中1977年成书的科普作品《桥梁史话》，受到读者的好评。同时，我也写了一本《中国桥梁——古代至今代》，译成日、英、法、德及西班牙五种文字，向国外介绍。然而，对于《中国古桥技术史》的编写，依然未能忘怀。

我感到很意外而又最兴奋的事,终于到来。1978年春,中国科学院自然科学史研究所决定组织人编写《中国古桥技术史》并派副所长段伯宇和黄炜同志来约我为主编,承告拟约请有关部门组成“编写委员会”,由各协作单位聘请一位专家,组成“编写小组”,按计划进行,预定四年完成。我虽自惭力薄,然对此得偿宿愿的使命,不得不欣然接受。

《中国古桥技术史》编写委员会于1978年9月28日成立,组成了“编写组”,于1978、1979、1980年开过三次编写会议,经过四年多的努力,全书告成,至堪庆贺。

本书各章的编写,以中青年专家执笔为主,并结合各协作院校有关科系的科研项目,配合进行。同时设立了资料小组,搜集文献资料、沟通情报,提供执笔人参考和为重点调查提供线索。并经交通部通知全国各省市交通、公路部门做了大量采访查报工作;各地文物部门也为本书提供了不少资料。

参加编写组的同志名单如下:戴竞、黄京群、徐承煊、金恒敦、薛镕、钟用达、黄梦平。以上各位对本书的完成,都大力支持,并提供了宝贵意见,至感欣幸。

编写组执笔人的名单如下:陈从周、唐寰澄、韩伯林、张驭寰、谢杰、沈康身、杨高中、潘洪萱、郑振飞、胡达和、瞿光义、夏树林、汪嘉铨、张尚杰、许宏儒。

全书统稿负责人:唐寰澄。

本书各章执笔人对所担任务,皆不辞辛劳,于业余时间,夜以继日,如期完成。主编人在此表示敬佩。

编写组经常得到自然科学史研究所负责同志的指导和支援,工作进行十分顺利;科学史所有关的研究组也对本书作了有益的审议与协助。在编委会及编写组筹建期间,黄梦平同志担负了筹备工作,对本书的开端作出了贡献。在本书编写过程中,唐寰澄同志协助主编人承担了全书文稿的统稿、编辑工作。许宏儒同志担任编写组秘书,对组织编写,收集资料,完成全书,做了大量工作。编委王玉生同志参加了定稿会议,进行了全书发稿前的校订工作。

对这次编成的《中国古桥技术史》,有以下几点需要说明:

(1) 这是一部技术史而非通史,因而侧重于科学技术,而有关政治与经济方面的联系,不能求其完备。

(2) 这是一部中国古代桥梁的技术史,下限至1881年铁路桥梁出现时为止。因为近代及现代的桥梁史包括铁路及公路的桥梁,而这两部分桥梁,铁道部与交通部都已编有《画册》,并已分别着手编写铁路桥梁与公路桥梁近代、现代史。

(3) 本书系集体创作,从技术专业讲,执笔者皆研究有素;但从内容取舍,考证详略及文章体裁等方面,则不免各有所好。为了统一全书、避免各篇矛盾起见,由编写工作会议推定副主编唐寰澄同志负责“统稿”,将全书各章节文字和内容校阅、调整、补充,再由主编人定稿,如是往复数遍,以求完善。

目 录

编写工作会议纪要	(1)
前言	茅以升 (1)
第一章 概论	茅以升 (1)
第一节 古代桥梁的起源	(1)
一、桥梁字义释证	(3)
二、桥梁最早记载	(4)
第二节 古代桥梁的几个发展阶段	(5)
一、西周、春秋时期	(6)
二、秦、汉时期	(7)
三、唐、宋时期	(8)
四、元、明、清时期	(8)
第三节 古代桥梁的卓越成就	(9)
一、早期桥梁概况	(9)
二、古桥型式和建筑材料	(10)
三、桥梁艺术与桥梁文学	(12)
四、造桥技术与桥工匠师	(14)
五、古代桥梁的社会性与人民性	(15)
六、从古桥现状看古桥成就	(16)
第二章 梁桥	(17)
第一节 概述	潘洪莹 (17)
第二节 木梁桥	潘洪莹 (18)
一、木梁柱桥	(18)
二、木梁墩桥	(32)
三、木撑架桥	(34)
四、伸臂木梁桥	(34)
第三节 石梁桥	郑振飞 (39)
一、石梁柱桥	(40)
二、石梁墩桥	(41)
三、石伸臂梁桥	(48)

四、三边石梁桥	(49)
第四节 特殊梁桥	杨高中 潘洪莹 (49)
一、平面灵活布置	(49)
二、桥与闸、渠结合	(51)
三、栈道	(51)
第三章 拱桥	(61)
第一节 概述	潘洪莹 (61)
一、拱桥的渊源	(61)
二、拱桥的类别	(65)
第二节 石拱桥构造	郑振飞 (66)
一、石拱桥各部名称	(66)
二、拱券形式	(69)
三、拱券排列	(72)
四、薄拱技术	(74)
第三节 敞肩圆弧拱	胡达和 夏树林 (77)
一、安济桥	(77)
二、流风所及	(84)
第四节 多孔联拱桥	郑振飞 胡达和 夏树林 (86)
一、多孔厚墩联拱	(87)
二、多孔薄墩联拱	(95)
第五节 竹木拱桥	唐寰澄 张尚杰 (100)
一、竹拱桥	(100)
二、弓弓桥	(100)
三、木拱桥	(102)
第四章 索桥	唐寰澄 韩伯林 瞿光义 (110)
第一节 概述	(110)
一、藤索桥述源	(110)
二、竹索桥述源	(111)
三、铁索桥述源	(113)
第二节 溜索桥	(115)
一、独索溜筒桥	(115)
二、双索溜筒桥	(117)
第三节 双索桥、三索桥	(119)
第四节 多索网状桥	(121)

第五节 并列多索桥·····	(122)
一、并列多索竹索桥·····	(122)
二、并列多索铁索桥·····	(126)
三、并列多索铁眼杆桥·····	(137)
四、并列多索铁索桥构造·····	(139)
第六节 中国古式索桥的发展和影响·····	(143)
第五章 浮桥·····谢 杰 汪嘉铨	(145)
第一节 概述·····	(145)
第二节 浮桥的历史与分布·····	(147)
一、黄河上的浮桥·····	(147)
二、长江上的浮桥·····	(152)
第三节 浮桥的组成与沿革·····	(156)
一、舟船·····	(157)
二、缆索·····	(161)
三、地锚·····	(163)
四、锚碇·····	(165)
五、埠头·····	(165)
六、通航孔·····	(166)
第四节 浮桥的特点与用途·····	(169)
一、浮桥的特点·····	(169)
二、浮桥的用途·····	(171)
第六章 桥梁施工技术·····唐寰澄	(174)
第一节 材料·····	(174)
一、木·····	(174)
二、石·····	(175)
三、铁·····	(176)
第二节 施工技术的影响·····	(178)
一、施工技术与桥址选择·····	(178)
二、施工技术与桥式选择·····	(179)
三、施工技术与施工组织·····	(180)
第三节 基础墩台施工技术·····	(181)
一、桥梁基础损害·····	(181)
二、墩台基础类型·····	(183)
三、墩台基础施工·····	(185)

四、砌筑墩柱桥台·····	(192)
第四节 梁桥施工技术·····	(195)
一、简支木梁施工·····	(195)
二、木伸臂梁施工·····	(196)
三、石梁施工·····	(198)
第五节 拱桥施工技术·····	(200)
一、拱架·····	(200)
二、砌拱·····	(202)
三、尖拱·····	(203)
四、压拱·····	(204)
五、砌筑拱上结构·····	(205)
六、木拱施工·····	(206)
第六节 索桥施工技术·····	(207)
一、索桥施工时间·····	(207)
二、索桥施工步骤·····	(208)
三、索桥的保养·····	(212)
第七节 浮桥施工技术·····	(213)
一、浮桥的施工时间·····	(214)
二、浮桥施工步骤·····	(214)
三、潮汐浮桥施工·····	(218)
四、浮桥的保养·····	(220)
第七章 桥梁建筑艺术·····陈从周 唐寰澄 张驭寰	(222)
第一节 概述·····	(222)
第二节 城市桥梁·····	(223)
第三节 建筑群的桥·····	(224)
第四节 园林桥梁·····	(225)
第五节 桥的主体·····	(226)
第六节 桥头建筑·····	(228)
第七节 桥梁装饰·····	(229)
附录 I 桥梁专著及历代建桥名家·····	(232)
附录 II 中国古桥选录·····	(240)
后记·····唐寰澄	(281)
参考书及文献目录·····	(283)

彩色图版

- 图版 1—彩色—1 浙江天台山石梁飞瀑
图版 1—彩色—2 浙江天台山石梁
图版 2—彩色—1 宋·《清明上河图》汴京平桥
图版 2—彩色—2 北宋墓小木梁桥(扬州)
图版 2—彩色—3 浙江鄞县百梁桥
图版 2—彩色—4 浙江鄞县百梁桥桥屋
图版 2—彩色—5 云南凤庆习谦大花桥
图版 2—彩色—6 云南云县大花桥
图版 2—彩色—7 甘肃兰州兴隆山云龙桥(一)
图版 2—彩色—8 甘肃兰州兴隆山云龙桥桥屋入口(二)
图版 2—彩色—9 浙江武义熟溪桥
图版 2—彩色—10 浙江武义熟溪桥桥屋
图版 2—彩色—11 福建泉州洛阳桥
图版 2—彩色—12 福建福清龙江桥
图版 3—彩色—1 河北赵县安济桥
图版 3—彩色—2 苏州枫桥
图版 3—彩色—3 苏州枫桥细部
图版 3—彩色—4 浙江杭州跨虹桥(半圆拱)
图版 3—彩色—5 江苏苏州江村桥(略大于半圆拱)
图版 3—彩色—6 北京颐和园玉带桥(蛋圆拱)
图版 3—彩色—7 山西晋城周村石桥
图版 3—彩色—8 河南临颖小商桥
图版 3—彩色—9 河北赵县永通桥
图版 3—彩色—10 河北苍岩山桥楼殿
图版 3—彩色—11 河北井径桥楼殿
图版 3—彩色—12 山西晋城景德桥
图版 3—彩色—13 福建福州西湖桥
图版 3—彩色—14 北京朝宗桥
图版 3—彩色—15 北京朝宗桥石碑
图版 3—彩色—16 山东兖州泗水桥(现存老桥七孔)
图版 3—彩色—17 山东兖州泗水桥全景
图版 3—彩色—18 宋·张挥端《清明上河图》汴水虹桥
图版 3—彩色—19 浙江云和梅崇桥
图版 3—彩色—20 福建屏南千乘桥
图版 3—彩色—21 福建屏南龙井桥

- 图版 3—彩色—22 甘肃渭源木拱桥
- 图版 4—彩色—1 西藏墨脱藤网桥(行人过桥)
- 图版 4—彩色—2 西藏墨脱藤网桥全景
- 图版 5—彩色—1 江西玉山东津浮桥方舟舟节
- 图版 5—彩色—2 江西上饶信江浮桥
- 图版 5—彩色—3 浙江临海上津浮桥码头跳板
- 图版 5—彩色—4 江西贵溪南门浮桥木马跳板
- 图版 5—彩色—5 浙江临海中津浮桥通航孔
- 图版 7—彩色—1 骏马秋风冀北(芦沟桥)
- 图版 7—彩色—2 杏花春雨江南(苏州吴门桥)
- 图版 7—彩色—3 泉州安平桥
- 图版 7—彩色—4 河北遵化清代东陵桥(中拱边梁)
- 图版 7—彩色—5 北京明定陵五孔桥
- 图版 7—彩色—6 河北遵化清代东陵五孔桥
- 图版 7—彩色—7 云南昆明圆通寺殿前桥
- 图版 7—彩色—8 河北井径桥楼殿
- 图版 7—彩色—9 北京国子监圜池桥
- 图版 7—彩色—10 杭州西湖三潭印月九曲桥
- 图版 7—彩色—11 苏州拙政园曲桥
- 图版 7—彩色—12 北京颐和园西堤桥
- 图版 7—彩色—13 广西三江程阳桥
- 图版 7—彩色—14 云南宾州南董桥
- 图版 7—彩色—15 云南建水双龙桥亭阁

黑白图版

- 图版 1—黑白—1 江西贵溪天然石拱
- 图版 2—黑白—1 广西桂林汀步桥
- 图版 2—黑白—2 云南佤族独木桥
- 图版 2—黑白—3 四川芦山独木桥
- 图版 2—黑白—4 云南洛党山区驮竹桥
- 图版 2—黑白—5 四川雅州雅江桥
- 图版 2—黑白—6 云南临沧竹梁桥
- 图版 2—黑白—7 内蒙古和林格尔东汉墓壁画渭水桥
- 图版 2—黑白—8 山东沂南汉墓画像砖梁桥
- 图版 2—黑白—9 四川成都青杠坡画像砖梁桥
- 图版 2—黑白—10 清·西安灞桥石刻
- 图版 2—黑白—11 西安灞桥(1907 年)
- 图版 2—黑白—12 西安灞桥今貌

- 图版 2—黑白—13 西安浐桥(1907 年)
- 图版 2—黑白—14 西安泮桥
- 图版 2—黑白—15 宋·《金明池夺标图》骆驼虹
- 图版 2—黑白—16 浙江嘉善幸福桥(一)
- 图版 2—黑白—17 浙江嘉善幸福桥(二)
- 图版 2—黑白—18 浙江温州红桥
- 图版 2—黑白—19 浙江平湖陆家浜桥
- 图版 2—黑白—20 云南勐海傣族廊桥
- 图版 2—黑白—21 浙江云和木梁桥
- 图版 2—黑白—22 上海青浦迎祥桥
- 图版 2—黑白—23 浙江鄞县悬兹桥
- 图版 2—黑白—24 云南临沧大木桥
- 图版 2—黑白—25 四川宝兴伸臂桥
- 图版 2—黑白—26 四川木里自治区伸臂梁桥
- 图版 2—黑白—27 甘肃兰州握桥
- 图版 2—黑白—28 西藏拉萨积木桥
- 图版 2—黑白—29 浙江鄞县鄞江桥
- 图版 2—黑白—30 浙江武义熟溪桥木伸臂梁
- 图版 2—黑白—31 湖南醴陵渌江桥
- 图版 2—黑白—32 广西三江程阳桥
- 图版 2—黑白—33 甘肃文县阴平桥
- 图版 2—黑白—34 浙江平湖永兴桥
- 图版 2—黑白—35 江苏无锡迎福桥
- 图版 2—黑白—36 江苏无锡迎福桥桥面
- 图版 2—黑白—37 苏州引善桥
- 图版 2—黑白—38 苏州引善桥梁下托木槽
- 图版 2—黑白—39 浙江吴兴将军坝桥
- 图版 2—黑白—40 福建泉州大桥
- 图版 2—黑白—41 福建泉州大桥桥面
- 图版 2—黑白—42 福建泉州小桥
- 图版 2—黑白—43 福建泉州洛阳桥桥头
- 图版 2—黑白—44 福建泉州洛阳桥桥墩
- 图版 2—黑白—45 福建泉州顺济桥
- 图版 2—黑白—46 福建泉州石笋桥重修碑记(清·嘉庆)
- 图版 2—黑白—47 福建泉州石笋桥(改建)
- 图版 2—黑白—48 福建福清龙江桥石梁
- 图版 2—黑白—49 福建福清龙江桥桥碑(清·道光)

- 图版 2—黑白—50 福建泉州玉澜桥
- 图版 2—黑白—51 福建泉州玉澜桥(桥板刻字)
- 图版 2—黑白—52 福建泉州海岸长桥遗址
- 图版 2—黑白—53 福建泉州五里桥
- 图版 2—黑白—54 福建泉州五里桥中亭
- 图版 2—黑白—55 福建泉州五里桥桥面
- 图版 2—黑白—56 福建泉州五里桥(修建施工中)
- 图版 2—黑白—57 福建福州万寿桥
- 图版 2—黑白—58 福建福州万寿桥桥墩
- 图版 2—黑白—59 福建泉州下辇桥(一)
- 图版 2—黑白—60 福建泉州下辇桥(二)
- 图版 2—黑白—61 福建泉州下辇桥分水尖(元·至治刻字)
- 图版 2—黑白—62 福建漳州江东桥(新桥)
- 图版 2—黑白—63 福建漳州江东桥(旧墩)
- 图版 2—黑白—64 福建漳州江东桥(旧石梁)
- 图版 2—黑白—65 浙江绍兴纤道桥
- 图版 2—黑白—66 云南大理观音堂石伸臂桥
- 图版 2—黑白—67 云南建水古伸臂桥
- 图版 2—黑白—68 福建莆田熙宁桥
- 图版 2—黑白—69 安徽桐城东关大桥
- 图版 2—黑白—70 安徽舒城南桥
- 图版 2—黑白—71 安徽舒城南桥细部
- 图版 2—黑白—72 浙江临海两头门桥
- 图版 2—黑白—73 浙江平湖兴隆桥
- 图版 2—黑白—74 浙江丽水桃花桥
- 图版 2—黑白—75 浙江仙居镇安桥
- 图版 2—黑白—76 浙江东阳庄溪桥
- 图版 2—黑白—77 浙江肖山洲口沿桥
- 图版 2—黑白—78 浙江缙云永济桥
- 图版 2—黑白—79 浙江东阳湖溪桥
- 图版 2—黑白—80 浙江温岭李婆桥
- 图版 2—黑白—81 浙江绍兴八字桥
- 图版 2—黑白—82 山西太原晋祠鱼沼飞梁
- 图版 2—黑白—83 三门峡栈道及开元新桥
- 图版 2—黑白—84 四川宝兴硃碛间栈道
- 图版 2—黑白—85 四川广元栈道遗迹
- 图版 2—黑白—86 四川雅州道中偏桥