

洪憲紀事詩三種



劉成禺
張伯駒 著

洪憲紀事詩三種

李一氓

上海古籍出版社

DC69/31

洪憲紀事詩三種

劉成禺 張伯駒 著

吳德鐸 標點

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書店上海發行所發行 上海新华印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 11 字數 230,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印數: 000,001—9,200

統一書號: 11186·54 定價(七): 1.05 元

前言

劉成禺（禺生）先生是近數十年來在許多方面起過作用的社會活動家。他曾追隨孫中山先生從事革命，曾銜中山先生之命，在美國辦《大同報》，所以，他又是一位知名的老報人；此外，他的舊體詩寫得相當好，董必武同志在一九五九年為《世載堂雜憶》題辭中指出：

武昌劉禺生以詩名海內，其膾炙人口者為《洪憲紀事詩》近三百首，余所見刊本為《洪憲紀事詩箋注》四卷，孫中山、章太炎兩先生為之序。中山先生稱其宣闡民主主義。太炎先生謂所知袁氏亂政時事，劉詩略備，其詞瑰璋可觀，後之作史者可資撫拾。詩為世重如此，惜刊印無多，日寇入侵時，坊間已難購得矣。

因此，上海古籍出版社決定重印這書。並將《洪憲紀事詩》七絕二百零八首連同張伯駒先生《續洪憲紀事詩補注》合刊成一書，定名為《洪憲紀事詩三種》。

劉先生著述很多，但他的著作多半未能完成全書。他本人在《世載堂雜憶》卷前的題記中也承認平生有許多「首尾未完畢之書」。《洪憲紀事詩本事箋注》便是其中之一。為了使讀者明瞭成書概況，這裏將《洪憲紀事詩》、《洪憲紀事詩本事注》、《洪憲紀事詩本事箋注》三者的關係及發表經過，簡述如左：

《洪憲紀事詩》二百首，一九一八年（民國七年）劉先生已經寫就，直到三十年代，纔列為《禺生

四唱》（線裝排印本）之一，公開發表。

《禹生四唱》這書也有它的特點：如書中不載明出版者和發行年月。上文說「三十年代」，是因為卷前有劉先生的《自題洪憲紀事等四種》絕句四首，末行有「甲戌早春」字樣，從而可以推知這書可能發行於一九三四（甲戌，民國二十三年）之後不久。又，這書名為「四唱」，實際上只有《洪憲紀事詩》和《廣州雜詠》兩種；其他兩唱（《金陵今詠》、《論板本絕句》），雖然書上牌記中載有，事實上並未印出。

劉先生這次刊印《洪憲紀事詩》的目的，大概有二：一，如他自己所說：「先刊詩二百餘章，敢奉前賢，用代墨楮，得荷批覽，是所錫幸。」二，除了徵求對詩本身的修改意見，他還希望能徵集到一些有關洪憲的故事和見聞，以充實他的詩注。

《洪憲紀事詩》發表後，頗受歡迎，於是劉先生將一部份詩以及他為這些詩所作的注，用《洪憲紀事詩本事注》的篇名，於一九三六年五月份起，在上海出版的《逸經》半月刊上陸續發表。《逸經》從第五期起，迄第三十四期止，共掲載七十六首，其中有七首不見於《禹生四唱》中。

抗戰期間，劉先生將《逸經》上發表過的七十六首，加上二十二首（連同注文），共九十八首，以《洪憲紀事詩本事簿注》的書名用土紙印行。董必武同志所說「刊印無多」的，大概便是此種。這書的封二上，有如左的一個牌記：

洪憲紀事詩	本事簿注四	卷世載堂藏	板京華印書	館校印刊行
-------	-------	-------	-------	-------

這又是名不副實，因它號稱「四卷」，實際上只有兩卷（卷一、卷二），很可能劉先生本來想將卷三、卷四合成一冊，另行出版。他的這一願望，就目前所知，似乎未能實現。

京華本中有一首不見於《禹生四唱》及《逸經》，所以現在能够看到的《洪憲紀事詩》實共二百零八首。

以上是這次重印前，《洪憲紀事詩》流傳及刊印經過。

這次重印是根據下述要求進行的：

（一）爲了讓讀者看到《洪憲紀事詩》的全貌，將《禹生四唱》中的二百首，全予轉錄。不見於《四唱》的八首，也逐錄於後。這二百另八首，仍用《洪憲紀事詩》的名稱，列爲本書的第一種。

（二）將原京華印書館刊本，與《逸經》所載互校後，仍用《洪憲紀事詩本事簿注》的名稱，列爲本書的第二種。

《逸經》上發表的，與京華本所載，不僅詩的排列次第不同，詩句也略有歧異，注中所引材料，詳簡不一。京華本出版在後，自應爲作者最後定稿。爲了尊重作者原意，收入本書時除加標點和改正所能覺察的明顯錯誤外，其他一仍其舊。

爲了便利讀者將兩種進行對照，前兩種每首詩的上端編以中文號碼，詩末注以阿拉伯字號碼。這阿拉伯字號碼，便是另一種的中文號碼，可以一索便得。

和已出版的《世載堂雜憶》一樣，《洪憲紀事詩》，尤其是《簿注》，保存了許多當時的珍聞秘史，可供近代史研究者參考。但這些材料，正如董必武同志所說：「此隨筆之類，未加整理，雖不無耳食之談，謬悠之說。」有些地方，對某些所謂「神秘」的東西，作者似乎深信不疑，以致不免帶上一些封建迷信的色彩。這些部分，深信讀者是完全能加以識別的。這次重印，主要是爲讀者提供一份現在不易找到的原始資料，至于作者和這些內容的是非得失，有待於讀者去品評判斷，這裏就不多費辭了。

劉先生生于一八七三癸酉，（一說是一八七六丙子），一九五二年三月十五日病逝于漢口，終年七十九。他逝世前擔任的職務是中南軍政委員會文教委員會委員。

本書的第三種是張伯駒（叢碧）先生（一八九八——一九八二）的《續洪憲紀事詩補注》。

一九七八年，我向上海古籍出版社提出整理、出版《洪憲紀事詩》的建議時，張先生知道後，熱情地寄來了他的《續洪憲紀事詩補注》一稿。

張先生對祖國文化事業很有貢獻。特別在保存珍貴文物方面的功績，更深爲人們所欽敬。他在文學藝術（包括戲劇）上的造詣，都很可觀。他的家庭與袁世凱有戚誼，本人也是洪憲帝制的目擊者。以當時人說當時事，當然有許多獨到處，所以他的補作也很有史料價值。

《續洪憲紀事詩補注》一稿交來已有一段時間，張先生經常關心這一著作的出版。今年初他還會來信，殷殷以此爲念。不料就在這書正要付排的時刻，他不幸于二月二十六日去世，竟未能目睹手稿成書，實在是一件憾事。

這裏要說明的是，張作雖是繼劉詩體裁而續，但二者並不相統率，張先生的《補注》與劉成禺的原作並無直接聯繫。只因它們所敘題材相同，爲了方便讀者，故予合刊。書名《續洪憲紀事詩補注》，是張先生生前決定的，今已無從商討；爲了尊重作者，仍用他原定的名稱。和劉先生的作品一樣，張先生的《補注》，也只予標點和改正所能看出的錯訛，內容未作任何更動。

這書的問世，上海古籍出版社的有關同志，不僅提供了許多便利，在發稿過程中，爲了覆覈資料，還付出了相當的勞動。不少師友，對我做這件工作，給以種種幫助和鼓勵，這是我應該深切感謝的。

本書蒙李一氓同志題簽，合併誌感。

吳德鐸

一九八二年三月十二日

目錄

前言	吳德鐸(一)
洪憲紀事詩	
自題洪憲紀事詩等四種	劉成禺(三)
洪憲紀事詩二百首	劉成禺(四)
又：洪憲紀事詩八首	劉成禺(三)
洪憲紀事詩本事簿注	
洪憲紀事詩敍辭	孫文(三)
洪憲紀事詩序	章炳麟(四)
題洪憲紀事詩	趙藩(五)
題洪憲紀事詩	陳嘉會(六)
凡例	(三七)
洪憲紀事詩本事簿注九十八首	劉成禺(三)
續洪憲紀事詩補注	
續洪憲紀事詩補注一百零三首	張伯駒(二九三)

劉成禺著

洪憲紀事詩

白題洪憲紀事詩等四種

聽松花甲侈閑談，行卷鈔藏落木庵。
淚海桑塵傷幾變，老隨水草寄江南。
移翻棋局半生餘，囊劍歸來百不如。
料理此身長壽考，腹中留有未燒書。
霜鬢窺春尙未翁，捉花雕管漫隨風。
異辭不見荒亭史，開國名賢過眼中。
八公草木晉家春，風景河山手筆新。
萬里中原豪氣盡，江關歲晚作詩人。

甲戌早春 成禺

洪憲紀事詩

武昌 劉成禺 著

一 龍飛河北據幽燕，八十三晨大寶傳。一代興亡存故事，史家紀日代編年。 1

二 涇德神人命至尊，洪天營造闢都垣。故開雙闕增奇數，便壓皇明十二門。 2

三 岿嶢宮禁起新華，竟劃河嵩作帝家。王氣西來畿輔定，鞏城兵鐵洛陽花。 3

四 筒瓦參差建寶藍，賜名匾額鏤沈檀。體元承運餘新殿，辜負書家小小男。 7

五 武定文功未紀年，梅花洪數應先天。安排新歲崇王制，字字共和竄大圓。 93

六 日者先邀五等封，徵車特派大司農。皇元運會支千數，祇恐來年悔亢龍。

七 春藕齋櫺重寫春，素箋題詠諷皇仁。鄭劉書畫當時筆，奉敕齊名內史臣。

八 督師世系本麻沙，龍虎宗風一代誇。嗟汝惱人諸弟妹，投生不願帝王家。

九 壽嵩刻石渚洲登，南顧長淮王氣興。賜劍弄臣巡項地，提兵一萬護諸陵。

一〇 九班朱紫品衣冠，長袖高緣擬漢官。爭看明妃重出塞，天街新貴滿長安。

一一 繡服修裙別兩鬟，女官寵職內廷頒。大家才調誇通譯，十二承充值宿班。

一二 郊天祀典附成周，監制王冠十二旒。黃土沈沈鋪輦道，行人遮禁四牌樓。

一三 搜羅政訓邁黃初，內史日班注起居。正楷細鈔臺閣體，繡檀龍盒遞皇書。

一四 釋奠冠裳肅兩楹，五更三老魯諸生。孔林貢有明堂樂，一片新朝雅頌聲。

一五 重頒正朔萬民瞻，帝貌莊嚴卷首添。里巷傳呼收舊曆，中華五色改題簽。

83

一六 國務卿卿士大夫，職官表膝禮經圖。履端九字聞天語，喜絕蘇南大袖吳。

一七 新皇事事效前清，仙仗迎歸紫禁城。絕好福華門外景，鑾儀舊衛不勝情。

32

一八 土德塗竿夜刺闥，卻忘飛白避朱徽。不愁分裂多南國，風捲轅門五丈旗。

33

一九 堯天法曲舊雲和，新樂傳聲改正多。帳殿靈風洹水上，百年猶按盛唐歌。

48

二〇 紀念分銖佩貨泉，湖湘初進小銅圓。青頭走馬看抽券，金面飛龍有問錢。

二一 放宮小詔味多姿，春殿風懷屬內司。寂寞御溝紅葉水，無人幽怨更題詩。

27

二二 故璫歸命不成侯，夾領金輿警衛頭。曾說天家通北寺，新庭竟免大長秋。

60

二三 雉裘文馬見申章，德意居然過漢唐。怪底舊臣遺筆載，曲傳四弟誚三郎。

26

二四 鈎籍深宵藁布包，偶思寬大事南郊。蘆中虎穴纍纍塚，執法終當愧橫抄。

二五 回回營子老兵寮，夜斷雙城太液橋。三五期門親宿衛，醉呵驄馬避雞翹。

二六 赫蹏金版智禪箋，太史詩留侯者年。不管點粧洪憲體，謝恩捧讀閤門前。

二七 主稿懿親策八荒，健兒五百選家鄉。兩河子弟應惆悵，未起良家作駐防。

17

二八 崇臺高拱壯皇州，龍眼南窺旺氣收。祇恨元年未巡幸，霜風吹冷正陽樓。

77

二九 包括福星高四圍，小山補築對園扉。秋來叢桂花爭發，不見青龍白虎旗。

72

三〇 玉軸金函海國書，土頭策語亦稱予。更新閣紙飄零盡，河北誰人問本初？

三一 檀骨空鳴雙鳳樂，幘頭香舞九龍花。製成響殿新圖樣，不類劉家卽馬家。

三二 賀元龍虎集彤墀，內侍傳宣拜跪儀。白羽雄冠紅錦甲，將軍得意退朝時。

三三 拖雷介弟舊來王，九譯冊封紀大章。畏兀兒書兼蒙古，莫將點畫錯雙行。

三四 遜朝門第盡通家，窮措何緣護翠華。東閣樹栽丞相柳，南房筆進狀元花。

三五 約行封建慰元良，剖土諸姬逮宋姜。神器未移先就國，一時爭讓汝南王。

三六 冠履分藩拜命歸，諸王何事賜戎衣。師承歐制兵天下，胡服吳鉤金帶圍。

三七 自綰兵符蒞誓文，三千選駐殿前軍。君王校閱歸來晚，雄賦池南日暮雲。

三八 紅沫臨池玉作田，舊家長壁亦恩緣。會鐫秦漢昌宜篆，洪武規摩大小年。