

杜甫



四川人民出版社

黎一敏著

杜 甫

廖 钺著

四川人民出版社

一九八〇年·成都

封面设计：夏大正

杜 甫

缪 钺

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张1.875插页1字数28千

1980年9月第一版 1980年9月第一次印刷

印数：1—25,000册

书号：11118·42

定价：0.18 元



杜甫草堂正门



杜甫草堂工部祠

朱德同志游杜
甫草堂题辞

草堂留后世
诗圣著千秋
朱德
一九五七年
二月廿八日



杜甫草堂所藏部分杜甫诗集

再 版 说 明

本书于一九六一年初版发行，印数甚少。为了满足读者需要，现重排再版发行。由于作者久患目疾，视力甚差，故不能再作加工修改。所以，除订正了个别排印错误之外，完全按初版本排印。

目 录

入 蜀 以 前	1
成 都 草 堂	17
夔 州 两 载	31
流 转 湖 湘	41
后 记	53

入蜀以前

中华民族是一个爱好诗歌而且善于创作诗歌的民族。在三千多年的中国文学史中，诗歌占有很重要的地位，曾出现过不少伟大与杰出的诗人，他们能创造各种优美的艺术风格，在不同程度上反映了当时的历史社会现实，表达了与人民相通的思想感情，描绘了祖国雄峻清美的山川景物。这一份文学遗产是我们应当宝爱的，这些伟大与杰出的诗人也是我们应当熟悉的。

唐朝三百年是我国古典诗歌的盛世，当时蜀中的诗风也是很盛的。蜀中曾出过杰出的诗人陈子昂、伟大的积极的浪漫主义诗人李白以及女诗人薛涛。唐代许多著名诗人，如王勃、杨炯、卢照邻、高适、杜甫、岑参、元稹、白居易、贾岛、李商隐、韦庄等，都曾来到过蜀中，有的甚至于住过相当长的时期，他们的诗集中都有不少歌咏蜀中山川景物风土人情与反映蜀中历史社会现实的名篇佳作。尤其是杜甫，他是唐代最伟大的也是中国文

学史上最伟大的现实主义诗人。他在蜀中住了八年多——肃宗乾元二年(759)十二月下旬到成都,代宗大历三年(768)正月中旬自夔州出峡——在蜀中所作的诗占他全集中诗的半数以上,他所留下的草堂遗迹,一直是中国文学的圣地,也为成都增光不少。现在我们就要谈一谈这位与蜀中关系密切的唐代伟大诗人杜甫的故事。

杜甫生于公元712年(唐睿宗先天元年),卒于770年(代宗大历五年)。他所生的时代正是唐朝三百年历史中由盛而衰的一个大转变的时期。

隋朝末年的农民大起义,消灭了魏晋南北朝以来的许多大族豪强地主,摧毁了隋王朝的残暴统治。唐初统治者接受了隋末农民大起义的教训,执行了向农民让步的政策,施行均田,减轻租调。由于劳动人民的辛勤努力,发展生产,使唐帝国势力强盛,经济繁荣,到唐玄宗开元时期(713—741)达到了最高峰。但是封建社会历史上所谓“繁荣”,总是暂时的。由于均田制的破坏,豪强兼并,农民失业,加以唐玄宗晚年荒淫,政治腐败,在公元755年(天宝十四载),终于爆发了安史之乱。这个乱事一直延续了八年之久(755—763),其结果是生产破坏,民生痛苦,国防削弱,藩镇割据,从此唐朝便一天一天地走下坡路了。杜甫正是生活在这样一个大转变的时期,他曾看到过“开元全盛”,也曾经历过天宝

乱离，由于他对祖国对人民的热爱，写出了许多不朽的诗篇。这些诗篇反映现实有时比史书还要深刻而真实，所以后人称杜甫诗为“诗史”。

杜甫，字子美，他的远祖是京兆杜陵（陕西西安市南）人，后来徙居襄阳（湖北襄阳），所以史书中又说他是襄阳人。杜甫的曾祖杜依艺作巩县（河南巩县）令，死在任上，杜氏从此就住在巩县。杜甫生于巩县，时间是公元712年。京兆杜氏本是自魏晋以来几百年中的高门世族，不过杜甫家庭这一支已是逐渐衰落了。他祖父杜审言是初唐有名的诗人，官至膳部员外郎；他父亲杜闲，仅仅作过兖州（山东滋阳）司马、奉天（陕西乾县）县令等官职。

杜甫七岁时，开始学作诗，曾咏过凤凰，九岁能写大字，十四五岁时，“出游翰墨场”，当时前辈文人如崔尚、魏启心等，都称赞他的才华象两汉的扬雄、班固。在二十岁到三十岁（731—741）的十年之中，杜甫曾作过两次长期的漫游，南到吴越（今江苏南部及浙东），东到齐赵（今山东及河北南部）。他游过姑苏台（在今苏州），曾经想泛海穷扶桑，又南渡钱塘江，游镜湖（在今浙江绍兴），后来到北方，登丛台（在河北邯郸）高歌，在青丘（在山东旧高苑县境）打猎，显示了少年的豪情胜概。在这两次长期漫游中，杜甫看到祖国雄伟

丽美的山川景物，凭吊了许多有名的历史古迹，也结识了一些朋友，如苏源明、高适等，开广眼界，拓展心胸，对于后来他的诗歌的成就是颇有帮助的。

杜甫与李白的会合，在这里应当特别提一下。李白（701—762）是唐代伟大的积极的浪漫主义诗人，比杜甫大十一岁。他是蜀中彰明县（四川旧彰明县，今已合并于江油县）人，二十多岁时出蜀，漫游各地。742年（天宝元年），他被玄宗征召到长安，供奉翰林。最初玄宗很欣赏李白的诗才，后来因为李白不能曲意媚事权贵，玄宗渐渐对他冷淡，于744年（天宝三载）赐金放还。这年四月，李白与杜甫相遇于洛阳，后来又同游汴州（河南开封）、宋州（河南商丘），登吹台、琴台（单父台），第二年又在齐州（山东济南）、兖州相遇。他们两人的交情很好，杜甫赠李白诗说：“余亦东蒙客^①，怜君如弟兄。醉眠秋共被，携手日同行。”（《与李十二白同寻范十二隐居》）李白怀念杜甫的诗说：“思君若汶水，浩荡寄南征。”（《沙丘城下寄杜甫》）李白的性情与杜甫不同，他喜欢任侠、求仙，放荡不羁，但是他们二人都具有正义感，都不满意于当时腐朽的政治，这一点是相同的。李白的诗才，豪放飘逸，杜甫极为佩服。

^①山东蒙阴县南有蒙山，因为在鲁国的东边，所以鲁人称为“东蒙”。杜甫这时正客游兖州。兖州是古鲁国境，所以说：“余亦东蒙客”。

这几次相会之后，他们二人再未能聚首，但是杜甫时常怀念李白，称赞他“白也诗无敌，飘然思（读去声）不群。”（《春日忆李白》）又说：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”（《寄李十二白二十韵》）同情他“冠盖满京华，斯人独憔悴。”（《梦李白》）甚至于说：“世人皆欲杀，吾意独怜才。”（《不见》）李白曾因永王李璘事情的牵累而流放于夜郎^①，所以杜甫的诗句这样沉痛。这两位并世相亲的伟大诗人，他们的光辉照耀着唐代诗坛，也深远地影响了后世。

当杜甫在各地漫游期中，那时社会表面上是安定而繁荣的，杜甫年岁轻，阅历浅，也看不出这种表面升平现象的里边潜伏着的民生疾苦与阶级矛盾，所以他对于时事还是乐观，对于统治者还抱有希望，他想“致君尧舜上，再使风俗淳。”（《奉赠韦左丞丈二十二韵》）依靠统治者达到他的治国安民的愿望。

在封建社会中，一个官僚地主家庭的子弟，总是希望作官的，而有政治抱负的人，要想施展抱负，也必须取得政治上的地位，所以杜甫于735年（开元二十三年）曾在洛阳应进士考试，没有考中。747年（天宝六载），唐玄宗下诏征求文学艺术有一技之长的人到京都应试。杜甫满怀希望地在长安参加了这次考试，结果是大大的

^①唐夜郎县属珍州，在今贵州桐梓县东。

失望。因为当时宰相李林甫是个很坏的人，他害怕这些应试的人批评朝政，对他不利，所以一概不取录，反倒上表祝贺，欺骗皇帝，说是野无遗贤。

从此杜甫就在长安住下了，一直住到755年（天宝十四载），将近十年之久。这时杜甫的生活相当困窘，在长安城南，他有一点“桑麻田”，很少，不足以维持生活，杜甫只好靠朋友的照顾周济，自己也种些药卖。当时朝官中如尚书左丞韦济，很欣赏杜甫的诗，常常把杜甫的新诗朗诵给同僚们听，还有翰林学士张垰，也与杜甫有交谊，杜甫也希望他们能援引自己，但是他们似乎都未曾尽力。杜甫描写他这时的生活是“朝叩富儿门，暮随肥马尘。残杯与冷炙，到处潜悲辛。”（《奉赠韦左丞丈二十二韵》）754年（天宝十三载）春天，杜甫将家眷由洛阳迁到长安城南的下杜。这年秋天，霖雨为灾，粮价暴涨，杜甫生活更窘，每天随同贫民到政府的太仓中买五升平价米以餬口，一直延续到第二年春天。但是他并不因为贫穷而挫折了豪气，他偶尔得到一点钱，就买酒与好友郑虔痛饮，“但觉高歌有鬼神，焉知饿死填沟壑。”（《醉时歌》）郑虔当时作广文馆博士，他工诗，善画，又精于书法，时人称为郑虔三绝。不过，杜甫的家眷还是在长安住不下去，754年秋冬间，杜甫把家眷送到长安东北的奉先县（陕西蒲城）。杜甫的夫人

姓杨，这时奉先县令杨某大概是杜甫夫人的本家，所以杜甫把家眷送来托他照顾，而自己仍回到长安。

杜甫住在长安的时候，正当唐玄宗晚年。玄宗昏聩荒淫，懒于处理政事，最初信任李林甫，李林甫死后，他又信任外戚杨国忠。李、杨二人都是很坏的，弄得政治非常腐败。唐玄宗宠爱杨贵妃，经常与杨贵妃及杨氏姊妹虢国夫人等在长安宫苑中享乐，或者到骊山（在陕西临潼）华清宫小住，过着极其奢侈荒淫的生活。杜甫在长安，看到当时统治集团如此腐败，他很愤慨，作了一首《丽人行》，讽刺杨氏姊妹虢国夫人、秦国夫人等荒淫无耻。又作了一首《兵车行》，对于当时政府穷兵黩武，向民间强迫征兵的罪行提出控诉：

车辚辚①，马萧萧②，行人弓箭各在腰。

耶娘③妻子走相送，尘埃不见咸阳桥④。

牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。

道旁过者问行人，行人但云点行频。

或从十五北防河⑤，便至四十西营田⑥。

①辚辚，车声。②萧萧，马鸣声。③耶娘，同爷娘。④咸阳桥，在长安西北，渭水上，通往咸阳。⑤防河，唐朝因为防御吐蕃，所以征调兵士到河西（今甘肃黄河西岸一带）戍守。⑥营田，唐朝戍边兵士往往兼营屯田。

去时里正①与裹头，归来头白还戍边。
边庭流血成海水，武皇②开边意未已。
君不闻，汉家山东③二百州，千村万落生荆杞。
纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。
况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。
长者虽有问，役夫敢申恨？
且如今年冬，未休关西卒。
县官④急索租，租税从何出？
信知生男恶，反是生女好。
生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。
君不见，青海头，古来白骨无人收⑤。
新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾⑥。

杜甫虽然很不满意当时腐败的政治，但是他对于统治者仍然存有幻想，这是杜甫思想中的矛盾，也是一个有正义感的封建社会士大夫思想中常会发生的矛盾。杜甫对于民生疾苦非常关心，“穷年忧黎元，叹息肠内热。”

①里正，唐制：百户为里，每里设里正一人。②武皇，即是汉武帝。汉武帝经常发动对外战争，杜甫作诗时不便直指唐天子，所以托言汉武以讽刺。③山东，指华山以东。④县官，汉朝人称天子为“县官”，此处用“县官”，即指政府。⑤唐开元中，数次与吐蕃战争，都在青海西。⑥钱谦益《杜诗笺》认为《兵车行》这首诗是天宝十载鲜于仲通对南诏作战失败，杨国忠强迫征调中原人民去南征，杜甫有感而作。何焯加以驳辩说：“诗中止言防河、营田、关西、青海，无一字及南征，何必牵引南诏事耶？”

（《自京赴奉先县咏怀》）但是如何能减除人民的痛苦，使他们生活过得好一些，杜甫仍然是想辅佐君主，改善政治。所以他曾两度献赋于唐玄宗，希望得到赏识，有进身之路；他不是不曾想到归隐江湖的萧洒生活，但是总舍不得离开长安，离开朝廷，总希望有一天能达到他的“致君尧舜上，再使风俗淳”的理想。

上文提到，754年秋冬间，杜甫把家眷送到奉先县，自己又回长安。755年（天宝十四载）十月，杜甫得到一个右卫率府胄曹参军的小官职，十一月，他到奉先县去探视妻子。这时正是唐朝前期阶级矛盾与统治阶级内部矛盾同时达到剧烈的时期。由于统治集团的荒淫腐化，人民的痛苦日益加深，而藩镇与中央政府的矛盾也更加剧，就在这年十一月，范阳、平卢节度使安禄山（安禄山的父系是中亚月氏种，所以杜甫诗中称他为“胡羯”或“羯胡”）在范阳（北京）起兵反唐。杜甫自长安赴奉先时，天气严寒，许多劳动人民因为无衣无食冻饿而死，但是唐玄宗携带杨贵妃与贵戚大臣等正在骊山华清官荒淫作乐。杜甫经过骊山，看到这种情况，十分愤慨，在他所作的《自京赴奉先县咏怀》诗中唱出了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”这样的名句。杜甫到家后，他的幼子刚刚饿死，他心中当然很悲痛，但是他更进一步“默思失业徒，因念远戍卒。”想到广大劳动人民的痛苦，

在诗中充分表现了他的人道主义精神。

755年十一月，安禄山起兵后，很快的就占据了洛阳。756年六月，进攻潼关。唐玄宗仓皇逃往成都，玄宗的太子李亨即位于灵武（宁夏回族自治区灵武），是为肃宗。安禄山的胡兵侵入长安。

当安禄山的兵攻潼关时，杜甫就携家在今日的陕北一带逃难，将妻子安置在鄜州（陕西旧鄜县，今已划归洛川县）的羌村。他听说肃宗即位于灵武，想投奔那里去，路上被胡兵捉住，送到长安。杜甫在长安过着困窘的生活，看到胡兵的猖狂，痛伤京都的沦陷，作出了沉痛悲愤的诗篇：

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜（读平声）簪。①（《春望》）

757年（肃宗至德二载）二月，肃宗南迁于凤翔（陕西凤翔）。这年四月，杜甫冒着生命的危险，从长安逃到凤翔，朝见肃宗，肃宗任命他为左拾遗。左拾遗是一

①“白头”两句诗，意思是说，因为心中愁苦，白头发脱落得更多，简直插不住簪子了。“胜”字读平声，任也，堪也。