

# 祖 国 之 歌

[苏]伊萨柯夫斯基著

藍 曼 譯

新 文 艺 出 版 社

• 1958 •

М. Исааковский

选自 Михаил Васильевич Исааковский  
Сочинения в 2 томах

根据 Гослитиздат 1956 年版本译出

## 祖 国 之 歌

[苏]伊萨柯夫斯基著

蓝 曼 谭

\*

新文艺出版社出版

(上海延安路 155 号)

上海市书刊出版业营业许可证 资出 011 号

上海市印刷三厂印刷 新华书店上海发行所总经售

\*

书号 1792

开本 787×1092 纸 1/32 印张 6 1/2 字数 100,000

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷

印数 1—15,000 定价(7) 0.60 元

## 內 容 提 要

本書共有詩 71 首，均系選譯自蘇聯國家藝術出版社出版的“伊薩柯夫斯基兩卷集”，排列的先後順序，一如原書，按照寫作年代，即從 1921 年起直至 1958 年止。

這 71 首詩，全屬抒情性質。從“不去，我不去……”到“兩位女友在歌唱”這 38 首詩（寫於 1921 年到 1941 年），題材面很廣，詩人除歌頌自己的童年、故鄉、青春、祖國之外，還用詩體寫了一個極可愛的民間故事“國王、神甫和磨工”，又根據俄羅斯民歌改寫了兩首極深刻的詩“士兵生活之歌”和“結婚之歌”。從“再見，城市和鄉村……”到“寄語斯大林同志”這 27 首詩（寫於 1941 年到 1945 年），是詩人從戰爭（蘇聯衛國戰爭）開始到戰爭結束這段時間內對祖國、戰士和人民的歌頌。最後部分的 11 首詩，是詩人戰後寫的，內容是歌頌蘇聯人和平、幸福、勞動的美滿生活。

## 目 次

不去，我不去.....	1
在县城里.....	3
沉思.....	4
心爱的.....	6
沿着村庄.....	8
在我们的茅屋里.....	10
向温暖的夏天告别.....	12
在生病的日子里.....	14
在山梨树旁.....	17
斯摩棱斯克的四月.....	19
春天.....	20
风.....	22
火炉里我不放木柴.....	23
在被遗忘的地方.....	25
离去.....	27
秋.....	29
万尼亚·格莱.....	35
国王、神甫和磨工 .....	38

您呵，春天的霞光.....	54
告別.....	57
兒子們.....	59
士兵生活之歌.....	62
結婚之歌.....	65
在列寧墓邊.....	67
母親.....	69
當她走進接待室.....	72
白樺.....	75
共產主義少年先鋒隊員之墓.....	76
* * *	78
姑娘走了.....	79
唱給我聽，普洛柯森娜.....	82
酒歌.....	86
我生在偏僻的鄉村.....	89
兩位女友在歌唱.....	91
再見，城市和鄉村.....	94
對兒子的囑咐.....	96
在戰鬥前.....	98
我們走了.....	99
老人.....	102
飛機飛往前線.....	105
啊，我的露.....	107
這裡埋葬着一位紅軍戰士.....	109

复仇者	110
灯光	113
一封广播信	115
你好，斯摩棱斯克	121
听着，同志們	124
我的家在何处？	127
白俄罗斯之歌	130
新年干杯	132
“卡秋莎”之歌	135
俄罗斯頌	137
归来	141
斯杰潘和死神的故事	145
新年之夜	151
牧笛忧怨的	154
給俄罗斯妇女	156
敌人燒毀心爱的房屋	159
听我說，好姑娘	162
春天的歌	164
寄語斯大林同志	166
錯誤	168
我的斯摩棱斯克地方	170
春天散步多么美好	173
淒凉的白柳	175
祖国之歌	177

永远光荣.....	187
橡树.....	189
野櫻.....	190
在夏天的田野.....	192
春天,拖拉机手 .....	193
竞争者.....	195

不去，我不去……

不去，我不去林边，  
那儿白桦树站在河岸，  
我将遇到愉快或是眼泪，  
我何必請教会占卜的杜鵑？

在乡間靜穆的曠野，  
我不再痛哭流涕：  
象在盛开的丽春花間拔除杂草，  
我从胸中把自己的痛苦拔去。

我向心愛的家屋告別，  
解开寬舒的衣領，  
我走向那遙远的城市，  
为了新的、美好的命运。

我要鋪設一条筆直的道路，  
穿过寂靜的池沼和树林，  
因为有人在召喚我，

他不相信陈腐的神灵。

一九二一年

## 在 县 城 里

县城——安靜又富裕，  
县城——沉寂又偏僻，  
这里連白天也不見行人，  
这里白天也悶人又阴沉。

八点鐘各家还閉着門，  
老鼠喪氣地抓搔壁板。  
仅有銅輪似的月亮  
傍晚在屋沿上滾轉。

一九二三年

## 沉    思

万尼亞①家的房子是鐵瓦，  
亮晶晶的靴子擦了又擦。  
如果說米沙是平凡的雇农，  
我为什么偏偏爱上了他。

我的心知道米沙非常好，  
他决不会糟蹋我的美貌。  
可为什么伊凡有套鞋，  
可为什么伊凡有手表。

我和米沙是美满的一对，  
如果这样，只是土地加柴草……  
但万尼亞却有两个茶炊，  
但万尼亞却有耕牛数条。

万尼亞样样都有剩余，  
看来万尼亞十分富足。  
而米沙呵，仅仅有几本

連画頁都沒有的旧書。

和米沙一样貧苦的农民，  
有事都来找他商量。  
伊凡不过有五份田地，  
家中仅有四口人。

伊凡有丰盛的苹果和櫻桃园，  
口袋里常常滿装銀錢。  
而我为什么偏偏爱米沙，  
假使說他只是个普通的共青团员？……

心思被撕成了碎片，  
犹豫頓時降落到心間：  
哦，要选择什么样的幸福，  
哦，两人中我該把誰挑选？

姑娘的心听从了真理的話，  
心开放得象朵罂粟花：  
我爱你并非为了什么条件，  
我爱你，我爱你米沙！

一九二四年

---

① 万尼亞——伊凡的愛称。

## 心 爱 的

熟透了的胡桃  
从树上落进我的竹篮，  
山梨树象路标  
排立在路边。

顺着断崖和山涧，  
通过絹柳苗林的指間，  
小河披着一身黃叶  
流得那么羞怯安閑。

松鼠穿跳在枝間，  
被风吹倦的树林默默无言，  
太阳从云縫中  
把阳光斜射到地面。

馬倚靠着樅树  
正在林边瞌睡。  
它梦见田地里的风雪

呻吟声如此輕微。

一层樓的校舍  
从窗口吐出笑語。  
寒鶲闊步在谷場上，  
宛如一位农业技师。

庄重的鵝在水塘里  
洗濯自己的紅鼻子……——  
一切都是我的，全都是心愛的，  
我賴此生活，我誕生在这里。

一九二四年

## 沿 着 村 庄

匆忙的电杆沿着村庄，  
从这間小房走到那間小房。

电线颤动，发出响声，——  
这种情景我們从未見过；

我們作夢也不曾看到：  
太阳在松树上燃燒，

愉快和农民結了不解之緣，  
每家屋檐下都閃爍着星星……

天空象在流动，风在輕吹，  
村中栅栏上发出电灯的光輝。

村庄里美丽幸福无边，  
连蒼空对它也表示艳羨。

匆忙的电杆沿着村庄，  
从这間小房走到那間小房，

电线颤动，发出响声，  
这种情景我們从未見过。

一九二五年

## 在我們的茅屋里

风雪又在窗外发怒  
看来在这冬夜还难以停住……  
在自制的破織布机上  
辛劳的母亲正在織布。

半夜她还不去睡觉，  
每当她有些精神恍惚——  
她面前长长的布匹  
变成一条白色的路。

这条从乡土伸向远方的路，  
不知将她引向何处，  
沿着它可以自由奔跑，  
接近老年，才有莫名的畏惧。

走过了一生。尽头不远，——  
跑吧，試将尽头路躲开！……  
坐在长凳上的父亲