

四川民間文學叢書

# 四川風俗傳說選

四川民間文學叢書 編輯委員會

四川民族出版社

SICHUANMINZUCHUBANSHE



## 四川民间文学丛书编辑委员会

顾问：冯元蔚

主编：黎本初

副主编：何承纪 侯光

编委：（按姓氏笔划为序）

刘尚乐 朱德齐 何承纪 李峰铭 肖崇素

侯光 洪钟 倪得文 黎本初

---

生  
寿  
婚  
喪  
禮  
俗  
篇

---

# 目 录

## ※ 生寿婚丧礼俗篇 ※

|                  |        |
|------------------|--------|
| 送祝米·····         | ( 1 )  |
| 送粥米的兴起·····      | ( 3 )  |
| 打三朝的来历·····      | ( 4 )  |
| 为啥要取丑名字·····     | ( 6 )  |
| 夔人打牙的来历·····     | ( 7 )  |
| 祝寿的来历·····       | ( 13 ) |
| 人老做生的来历·····     | ( 15 ) |
| 长寿面·····         | ( 16 ) |
| 三媒六证的来由·····     | ( 17 ) |
| 羊角花定姻缘(羌族)·····  | ( 21 ) |
| 办陪奁的传说·····      | ( 26 ) |
| 踏脚板的来历(土家族)····· | ( 28 ) |
| 戴戒指的由来·····      | ( 32 ) |

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 娶亲送肘子、条方肉·····         | ( 33 ) |
| 敬献甑子钱(傣族)·····         | ( 35 ) |
| 哭嫁的来历·····             | ( 36 ) |
| 苗族抢亲的来历(苗族)·····       | ( 38 ) |
| 藏族婚俗的来历(藏族)·····       | ( 40 ) |
| 新娘子坐花轿的传说(之一)·····     | ( 42 ) |
| 新娘子坐花轿的传说(之二)·····     | ( 44 ) |
| 新娘子为啥要搭盖头·····         | ( 46 ) |
| 苗家姑娘结亲戴盖头帕的来历(苗族)····· | ( 47 ) |

海椒面熏新娘子… ( 49 )  
 双“囍”的来历… ( 51 )  
 迎亲回车马的传说  
 …………… ( 53 )  
 闹新房的来历…… ( 55 )  
 为啥要猪脑壳谢媒  
 人(土家族)…… ( 57 )  
 烧纸钱的由来(之  
 一)…………… ( 61 )  
 烧纸钱的由来(之  
 二)(苗族)…… ( 65 )  
 为啥要烧灵房子… ( 67 )  
 埋死人的由来(之  
 一)…………… ( 69 )  
 埋死人的由来(之  
 二)…………… ( 70 )  
 土葬的起源(羌  
 族)…………… ( 71 )  
 苗族人办丧事的来  
 历(之一)(苗族)… ( 73 )  
 苗族人办丧事的来  
 历(之二)……… ( 75 )  
 夔人悬棺的来历… ( 78 )  
 坟上为啥要栽草… ( 85 )  
 坟包上放白石头的  
 来历(藏族)…… ( 86 )

挂青的来历……… ( 87 )  
 供亡人牌的来历… ( 88 )

# ※年节时令风俗篇※

大年初一先敬狗  
 (白马藏人)…… ( 93 )  
 耍龙灯的来历(之  
 一)…………… ( 95 )  
 耍龙灯的来历(之  
 二)…………… ( 98 )  
 耍龙灯的来历(之  
 三)…………… ( 100 )  
 耍狮子灯的来历  
 (之一)………… ( 102 )  
 耍狮子灯的来历  
 (之二)………… ( 105 )  
 耍狮子灯的来历  
 (之三)………… ( 107 )  
 耍狮子灯的来历  
 (之四)………… ( 109 )  
 耍牛儿灯的来历… ( 110 )  
 独角兽灯舞的根由  
 …………… ( 112 )  
 舞彩船的来历…… ( 114 )  
 打春(牛)的来历  
 (之一)………… ( 116 )

|                |                |
|----------------|----------------|
| 打春（牛）的来历       | （羌族）……………（145） |
| （之二）……………（117） | 端阳节洒雄黄酒治       |
| “摇钱树”喂糍粑       | 干黄鳝……………（147）  |
| （土家族、苗族）       | 五月端午拾瘟祖…（148）  |
| ……………（119）     | 耍山会（羌族）…（149）  |
| 踩山节竖“花树”       | 火把节的来历（之       |
| 的来历（苗族）…（123）  | 一）（彝族）……（153）  |
| 正月初九登高的来       | 火把节的来历（之       |
| 历……………（126）    | 二）……………（155）   |
| 正月十六游百病…（128）  | 火把节的来历（之       |
| 正月采青的来历…（130）  | 三）……………（157）   |
| 二月初一彩蛋节        | 七月半烧纸的传说       |
| （傣族）……………（131） | ……………（159）     |
| 三月会……………（132）  | 送秋……………（161）   |
| 清明扫墓与寒食的       | 中秋节的来历……（162）  |
| 传说……………（134）   | 八月十五吃月饼的       |
| 四月初八嫁毛虫…（135）  | 来历……………（164）   |
| 五月端午习俗传说       | 重九登高……………（166） |
| ……………（137）     | 十月初一牛王会…（167）  |
| 端午节挂菖蒲陈艾       | 十月初一牛喂糍粑       |
| 的来历……………（139）  | ……………（169）     |
| 端午节吃粽子划龙       | 为啥要吃腊八饭        |
| 船的来历……………（141） | （之一）……………（170） |
| 端阳吃雄黄酒的传       | 为啥要吃腊八饭        |
| 说……………（143）    | （之二）……………（172） |
| 端阳节和大禹王        | 为啥要吃腊八饭        |

|                  |       |
|------------------|-------|
| (之三) .....       | (174) |
| 除夕(过年)习俗         |       |
| 传说(之一) .....     | (175) |
| 除夕(过年)习俗         |       |
| 传说(之二) .....     | (176) |
| 除夕(过年)习俗         |       |
| 传说(之三) .....     | (178) |
| 除夕(过年)习俗         |       |
| 传说(之四) .....     | (180) |
| 除夕(过年)习俗         |       |
| 传说(之五) .....     | (182) |
| 点天灯的来历(羌族) ..... | (184) |
| 傩傩族的闹抬节...       | (188) |
| 彝族年的传说 .....     | (191) |
| 彝族为啥十月过年 .....   | (193) |
| 彝族过年为啥铺松毛席 ..... | (195) |

# ※衣食住行习俗篇※

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 诸葛孝与白帕子...          | (199) |
| 小川北的人为啥爱包白头帕 .....  | (201) |
| 插白鸡毛的传说(白马藏人) ..... | (203) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 潘子和娥尔的来历(彝族) .....   | (205) |
| 苗族人为什么要包青帕子 .....    | (207) |
| 妇女戴圈的来历...           | (209) |
| 妇女拴围腰的来历(之一) .....   | (210) |
| 苗族围腰帕的来历 .....       | (212) |
| 傩傩裙子花边为啥不相连 .....    | (213) |
| 奶娃儿戴猪头帽...           | (215) |
| 三顿饭先喂狗 .....         | (217) |
| 头碗新米饭先喂狗 .....       | (219) |
| 吃新(苗族) .....         | (221) |
| 吃饭开单份(藏族) .....      | (224) |
| 彝族为什么不吃狗肉 .....      | (225) |
| 苗族人为啥不吃狗肉和蛇肉 .....   | (228) |
| 栽秧子为啥要吃盐蛋和“打闹” ..... | (230) |
| 中午饭的来历 .....         | (232) |
| 洗脸与吃饭 .....          | (233) |

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 吸烟为啥吐口水… (234) | 坛神的来历 (之         |
| 土家吊脚楼的来历       | 一) …… (265)      |
| …………… (235)    | 坛神的来历 (之         |
| 大堂上画恶兽… (237)  | 二) …… (267)      |
| 门神的来历… (239)   | 土地老爷住石岩… (268)   |
| “吞口”立门… (242)  | 献土地 (苗族) … (270) |
| 裸培镇魔 (羌族)      | 杀母猪祭神 (苗         |
| …………… (243)    | 族) …… (271)      |
| 妻前夫后的由来… (245) | 端公的来历… (272)     |
| 四川人走路爱背起       | 苗族端公的来历… (274)   |
| 手… (246)       | 羌族端公的来历… (276)   |
| “解手”的来历… (247) | 做道场的来历… (277)    |
| 苗家为啥不准小孩       | 泼水饭的来历… (278)    |
| 敲铎铁… (248)     | 苗族泼水饭的来历         |
| ※宗教信仰风俗篇※      | …………… (279)      |
| 观音眉心一点红… (251) | 和尚为啥要敲木鱼         |
| 清油点佛灯的来历       | …………… (281)      |
| …………… (253)    | 土家族的香火牌… (283)   |
| 麻尼堆堆的传说        | 摆手舞的传说 (土        |
| (藏族) …… (256)  | 家族) …… (286)     |
| 鬼罐子的由来… (259)  | 敬牛菩萨 (土家         |
| 灶王神的传说 (之      | 族) …… (289)      |
| 一) …… (261)    | 伊斯兰教斋月节的         |
| 灶王神的传说 (之      | 来历 (回族) …… (291) |
| 二) …… (263)    | 不破蜘蛛网 (回         |
|                | 族) …… (292)      |



## ※七十二行习俗篇※

|            |       |
|------------|-------|
| 鲁班的帽子…………… | (295) |
| 鲁班饭(土家族)   |       |
| ……………      | (296) |
| 木匠吊墨为啥要眯   |       |
| 一只眼睛……………  | (298) |
| “木马”为啥三只   |       |
| 脚……………     | (299) |
| “醒木”的来历…   | (300) |
| 盖方……………    | (301) |
| 讲评书的由来……   | (303) |
| 为啥称大师傅、二   |       |
| 师傅……………    | (305) |
| 詹天的来由…………… | (307) |
| 春官……………    | (309) |
| 敬梅山神的传说    |       |
| (土家族)…………… | (311) |
| 袍哥的来历…………… | (314) |

## ※其他风俗篇※

|          |       |
|----------|-------|
| 四季和廿四个节气 |       |
| ……………    | (319) |
| 十二月和星期的来 |       |
| 历……………   | (321) |
| 十二宫辰鼠为先… | (323) |

|            |       |
|------------|-------|
| 十二生肖猪在尾…   | (325) |
| 六十花甲的来历…   | (327) |
| 不打五更……………  | (329) |
| 妇女为啥要缠脚…   | (331) |
| 妇女为何包小脚…   | (333) |
| 喊魂的来历…………… | (334) |
| 讨风水的来历……   | (336) |
| 生病杀羊子的来由   |       |
| (傩傩族)…………… | (339) |
| 哭猪的来历(土家   |       |
| 族)……………    | (340) |
| 酒歌的传说(白马   |       |
| 藏人)……………   | (342) |
| 稻草人的来由(土   |       |
| 家族)……………   | (345) |
| “恭喜发财”的由   |       |
| 来……………     | (347) |
| “长兄为父、长嫂   |       |
| 为母”……………   | (349) |

# 送 祝 米

乡下生男育女，一般都要办祝米酒，亲戚邻舍则要去送祝米。

传说这个风俗早在三国的时候就有了。刘备出生的时候，太阳射出万道霞光，当地的县官会观天象，他说这是帝王出世的征兆。俗话说：一根树子上站不下两个鬼冬哥<sup>①</sup>，今后天下必然大乱。县官下令三天内一定要把在那个时刻出生的婴儿查出来弄死。

一伙差人东访西查，终于在刘家查出了初生婴儿刘备。他们不问青红皂白，把刘家老小一齐反锁在屋里，点起一把火把刘家的房子烧燃了。左邻右舍的人去救火，那些差人堵在门口不准救，一直看到烧了个精光才走了。

等差人一走，邻居们来时，火已烧得差不多都完了。这时，忽然听到有“哇——哇——”的婴儿叫唤声。大家感到惊奇，走过去一看，刘备娘儿母子在一堵土墙背后头连汗毛都没有烧到一根。大难不死，真是天意！

三亲四戚，左邻右舍把可怜兮兮的母子俩救出后，为了

---

<sup>①</sup>站，方言，音gū，踌之意。鬼冬哥即猫头鹰之俗称。

掩官府的眼目，都把油盐米肉藏进竹筒里悄悄送给刘备母子，等刘备满了月才帮助他们逃命去了。后来刘备果然当上了蜀国的皇帝。

后人想图个吉利，哪家生了娃儿，就把米、肉之类装在竹筒里送去，表示祝贺。天长日久，大家嫌麻烦，礼物就直接装在竹编的篲篲里送了，送竹米也就成了送祝米。

罗忠孝 讲述

杨维义、周榕德 采录

## 送粥米的兴起

人家户生了娃儿，十天左右，娘家和亲戚家门要送“粥米”去祝贺。相传是这样的：

早先，有家姓朱的人家，家里很穷，住的是一间烂朽朽的杈杈房，女主人跟叫化婆一样。有一天，天打麻子眼，人们看到朱家屋里通红，以为是叫化婆把房子弄燃了，就跑去救火。走拢一看，叫化婆生了娃儿刚落地。大家看到女人面黄肌瘦，有气无力的样子生了一个胖小子，既稀奇又可怜，就一人送了点米去。女人晓得好歹，只把米用来煮稀饭吃。那阵子稀饭叫“粥”，送的米就叫“粥米”。这个娃儿就是后来明朝的开国皇帝朱洪武。从此以后，一代传一代，谁家生了娃儿，大家都送“粥米”去庆贺。

高如品 讲述  
张垂功 采集

## 打三朝的来历

传说生了娃儿“打三朝”是宋朝真宗皇帝兴的。宋真宗娶了两个皇后，生过三个儿子，都是一下地就哭个不歇气，过几天就死了。真宗皇帝很忧闷，接着又娶了第三个皇后李氏。不久李氏又怀孕了，皇帝很担心生了娃儿又象以前一样养不活。一天，一个臣子给他说：“有个游方道人很有本事，是否可请他给万岁看看？”真宗皇帝盼子心切，就答应请道人进来看看。

第二天，臣子把道人请来了。真宗皇帝问：“道长，我先前生的三个娃儿下地不几天就死了，这回怕生了又长不大，才请道长指点。”游方道人听了回答说：“贫道有一个办法：皇上先给国丈、国舅带信，要他们在皇后生了娃娃以后，择个吉祥日子进宫来给皇子放炮，冲冲喜；再用红绸剪成一套红衣红裤烧了，把瘴气冲淡，给皇子取个小名就自然没事了。”

真宗皇帝信了游方道人的话，把这事向国丈、国舅说了。国丈想：女儿生太子，长大了我们也荣耀；但女儿是皇后，我们总不能空手进宫呀，还是做点小孩的衣帽、鞋袜，送点鸡蛋、禽肉，也算娘家的一分人情。于是就开始作些准

备。

几个月后，李皇后果然生下了皇太子。真宗皇帝很高兴，找天官择日子，正好择在生下太子的第七天。到了那天，国丈、国舅一行人带起东西进宫来了，吹吹打打，爆竹声声，搞得宫里一片喜气洋洋。进宫后又给皇太子烧了红衣红裤。国舅还给太子取了个“仁儿”的小名，这就是后来的仁宗。这样，热闹了三天才离宫回去。经此一搞，皇太子果然不哭不闹，长得顺顺当当的。真宗就把国丈、国舅进宫送礼，热闹三日的庆祝活动钦定为“打三朝”。大臣们见皇上行此礼，也就在自己家生小娃娃时仿效“打三朝”。后来渐渐传到民间，也就兴起了“打三朝”的习俗。

李明宗 讲述

李正庸 采录

# 为啥要取丑名字

从前在大巴山里，小娃儿都有一个丑名字，什么牛娃子、狗娃子、猫娃子等等。为啥要取这样的丑名字呢？传说是这样的。

有个农民养了个独儿子，生在丑时。他想到丑属牛就取名牛娃子。一次阎王命令夜叉去抓一个童男来祭祖。夜叉将牛娃子抓到了阎王殿上。阎王问：“你叫什么名字？”

“牛娃子”。牛娃子老老实实在地回答。

阎王很不高兴，大骂夜叉没用，抓来有这么个丑名字的人，恐怕老祖宗听见名字都不喜欢，快去另抓一个。夜叉不敢违令，赶紧又去抓来一个小娃娃，刚刚十二岁，倒也长得白白胖胖。阎王见了开口就问：“你叫啥名字？”

“狗娃子。”

“怎么又是这么个丑名字？”

夜叉怕阎王降罪，忙说：“怪我忘了先问名字……”

“以后凡是丑名字的娃儿再不要抓来了。”阎王厉声责骂夜叉。

牛娃子和狗娃子回到阳间以后把阎王的话说出去了。后来大家都给小娃儿取些丑名字，以便于养大，渐渐成了风俗。

张显宗 讲述

张 军 采录

## 夔人打牙的来历

珙县孝场北面五里路外，有个叫“岩塘湾”的地方，那里一边靠着陡峭的岩壁，一边濒临湍急的南广河，中间有一条大路，悬岩下面有个大岩腔。传说四百多年前，这个岩腔里出过一个红帐子妖精。

那年春天，有个书生带着他的书童，路过岩塘湾时，见岩腔里挂着一顶红帐子，帐子里坐着一个天仙样的美人，正抿嘴微笑着向他招手。书生吃了一惊，暗自猜测，哪家姑娘到这里做啥？她那妖媚样子，不大象正经人家的女子。想到这里，书生猛然又记起学堂中先生教的“非礼勿视”的话，立时羞红了脸，头一低假装没看见。他刚要走过去，突然一阵头昏，竟身不由己地向红帐子走去。书童看见，丢了书箱去拉主人，不料手竟粘在书生背上缩不回来，也不由自主地跟着走向岩腔。一进入轻烟似的红帐子，主仆二人立即倒在地上不醒人事。

过不多久，又有五个客商经过，见路边放着一挑书箱，四下没有人影，很觉稀奇。正东张西望找书箱的主人，忽听岩腔里传来一串脆生生的“哈哈”，抬头望时，见红帐子里的美女正笑着向他们招手。这伙客商唯利是图惯了，不象书



生那么迂，都争着“拣相因”<sup>①</sup>。结果，进了红帐子再也没出来。

从那天起，经常有人在路过岩塘湾时被罩进红帐子，凡是进去的，没一个能逃脱。久而久之，四方八面的人都晓得岩塘湾出了女妖精，用红帐子罩人，相互提醒千万别从那里过。

女妖精见路断人稀，没人再来上当，便飞到附近人家房顶上，撒开红帐子向人招手。谁家的房子遭红帐子罩过，那家人就会死绝。没有遭害的，哪个还敢在那里住？只好把家搬得远远的。有些孤寡老弱搬不了的，只有成天提心吊胆地等死。没过多久，方圆几十里内都没了人烟。

这一天，阿大驾簸箕云从这里经过，看见田地荒芜，到处冷火熄烟，听不见鸡鸣狗吠，更看不见一个人影。觉得很奇怪，他在上空飞了一圈，才发现周围有个庄子传出哭爹叫娃的声音，好象家家都死了人。阿大忙降下云头，落到地下去打听。他听见一家有个老阿妈哭得很惨，就敲开门问：“老阿妈，你哭啥子？”

老阿妈用哭红的眼睛打量他，见他头戴毡帽，身披斗篷，腰持青龙宝刀，脚踏麻耳草鞋，一副出远门的样子，就答：“你个出门人，闲事少管。这地方不清净，快走快走，免得遭祸事！”

阿大说：“啥事不清净？你不告诉我，我就不走！”

老阿妈急了，说：“你这人咋不晓得好歹，我是怕你遭红帐子！”过后才把岩塘湾出了女妖精害人，她儿子也被女

---

<sup>①</sup>拣相因：四川方言、占便宜的意思。