

当代大学生 抒情诗



四川文艺出版社

当代大抒情诗

四川文艺出版社

一九八五年·成都

责任编辑：侯 洪
张新泉
封面设计：许大成
技术设计：唐 瑛

当代大学生抒情诗

四川文艺出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本787×960毫米1/32 印张6.875 插页2 字数226千
1985年6月第一版 1985年6月第一次印刷
印数 1—25,000 册

书号：10374·113

定价：1.35 元

出版说明

当代大学生诗作，是我国诗坛的一朵新花，它以自己独特的风姿，为我国正在向前探索发展的诗歌创作增添了斑斓的色彩。

这里编选的，是一部从七七级至今的《当代大学生抒情诗》。（从七七级开始毕业的同学，均选他们的在校之作）本着坚持文艺为人民服务、为社会主义服务方向下的百花齐放、百家争鸣的方针，力求在内容和形式方面体现出创新的精神和多样化的原则。各种题材，不同的风格和表现手法都兼收并蓄，以便从中窥见今日大学生诗歌创作的主体风貌。

本书采用的诗，主要是从部分高校最近出版的诗集以及各地大学生的大量来稿和《飞天》等杂志中挑选出来的。

由于时间紧迫和一些高校尚未荐稿来，挂一漏万的情况也就在所难免。这

本诗集在数量和质量上还有待充实。我们深信，今后还将会出现更多更好的优秀大学生诗作，未来是属于青年一代的！

最后，谨向为我社提供资料的各地大专院校和一些热心帮忙的同志致以衷心的感谢。

目次

张黎明	蔚蓝色的我们(代序).....1
宋琳	中国门牌: 1983(外一首).....3
封新成	历史: 三分钟.....8
徐敬亚	长征, 长征.....11
徐慧	山行.....18
邵璞	周末, 我们去了女同学宿舍(外一首).....19
王煦	一月的雪(外二首).....25
李彬勇	我们这些朋友们啊(外一首).....30
王健	有两条小溪.....35
刘亚丽	心曲.....37
张小波	淡淡的她(外一首).....38
陈燕妮	致他.....43
白渺	风·船和帆(外一首).....44
孔路原	静静的河湾.....46
青雨	寻.....48

周国平	门前的池塘.....	50
程光炜	相聚在雨后的密林.....	52
许祖兆	有一次我们刚好走在一起.....	54
周佩红	晨 话.....	56
汤朔梅	小 站.....	58
王永生	心 愿.....	61
何 龙	笑.....	63
孙冀民	苦 恋.....	65
王震宇	流.....	66
于 跃	昙 花.....	67
蔡春芳	致 帆.....	70
张子选	让我们同行(外一首).....	71
程宝林	排球场的少女们,和我.....	77
董启荣	三叶草.....	80
邢玉卓	星.....	83
尚 方	我曾是童声合唱团团员.....	84
嘉 嘉	南方的兵营(二首).....	86
于 坚	圭山组曲(三首).....	89
孙晓刚	蓝 天(外一首).....	93
胡 平	我的同屋.....	97
张小红	黎明,城市做着早操.....	101
阿 勇	大路上走来一支少女军鼓队.....	104

刘荣升	海边望归·····	106
吴晓初	海边，有这样一棵椰树·····	108
安春海	中秋夜·····	110
杜 宁	父 亲·····	112
叶延滨	驮炭的毛驴走在山道上·····	114
张建明	小镇上空的鸽子死了·····	117
崔 桓	北方的黑土地·····	119
刘芳森	北邙山拾梦·····	122
胡万俊	雕 像（外一首）·····	128
吕贵品	故 宫·····	131
曹 剑	扬 州·····	135
于荣健	沼泽地·····	139
徐 芳	在这个地方·····	142
包临轩	篝 火·····	148
伊 甸	厚嘴唇作证·····	150
沈国清	雨 途·····	153
叶流传	湖 畔·····	155
赵宇飞	我愿意走·····	157
黄亚洲	讲台上的歌吟·····	160
王小妮	雪·····	162
高伐林	溜冰断想·····	164
柯 平	彩 伞·····	167

黄祈	道路.....	169
邹祖尧	忏悔者的话.....	171
卓松盛	有这样一个夜晚.....	174
刘云	风·树.....	176
王晋川	跋涉者.....	178
小野	相信.....	179
夏镇平	失败的启迪.....	183
郑洁	我撕掉了昨天的诗稿.....	185
张小敏	如果.....	187
骆晓戈	假如.....	189
陆健	海的向往.....	191
陈清	我是跑道.....	193
滕萍	如果.....	196
李明	走向原野——《春游组曲》之一.....	197
沈韬	祖国，发给我一块土地.....	199
许德民	紫色的海星星（外二首）.....	203
傅铁成	明天，我将远行.....	210

华东师范大学·张黎明

蔚蓝色的我们 (代序)

当阳光的五线谱滑落露滴
当季节的子午线标示结束也标示开始
我们手挽手进军复苏地
我们坚定。我们是犁

犁呵，犁呵，犁呵

我们从冬天迈着正步走来
越过田垄越过冰封的开阔地
大风雪把我们雕成白玉兰
我们开放，以短暂的花期换取浓绿
诞生，诞生，重新组合四季

如果冬的冷峻造就土地的刚强
如果刚强的土地磨出我们的锋利
让我们做一枚钢针吧
牵动太阳的花绒线
把一个五光十色的八月秋
缝进大地

不再惧怕荒寂

我们透明，如雨后天空晶莹欲滴
我们幻想未来也追求现实
为了色彩，为了收割
为了证实土地不再贫瘠
让我们向世界庄严宣布

我播种自己

华东师范大学·宋琳

中国门牌：1983_(外一首)

我从历史博物馆
长长的走廊出来
迎面同七点钟的太阳撞个满怀
工人，为新落成的乳白色公寓
钉门牌
道路——未来
标号——1983

我的眼前掠过阿房宫残骸
圆明园遗址
掠过永远照不到太阳的镂金门匾
上面用潦草的书法勾勒出一个时代

但我的身旁毕竟是
中国的大街在流动啊
流动着阳光和牛奶
流动着一大早就印发的新闻联载
关于广场塑像的奠基仪式
定向爆破和崛起的阳台

人口密度已精密计算过了
所有家庭都应拥有
一套刷新的住宅
一块蓝色的门牌
乳燕般拥拥挤挤的屋脊
不再遮盖三代同堂的秘密
太阳以不断更新的时间概念
天天升临每扇玻璃窗
向天空炫耀立体的气派

越过无轨电车黑色的飘带
我看见，建筑系的女实习生
正向微笑的人群分发住房证
相信每一把亮晃晃的钥匙

都能把一个天地打开
相信任何复杂的期待
都纳入流线型的劳动节拍

中国门牌
以金属的亮度
幅射我身后三千年历史
在拥挤与宽敞之间
在现实与憧憬之间
高举一行立起的数字
——1983
走向未来

音乐山谷

走过喧嚣和白日的城市
需要宁静，宁静得象一座山谷
灿烂的音乐雨
洒满很多花篮般芬芳的心

并从眼睛里流出一片晴空
涂抹黄昏

我来到阳台
眼睫弹净一幅街景
小提琴倾泻四条瀑布
投映长颈鹿般修长的建筑
鸽子从广场的喷泉边飞来
星星般簇拥在我周围
呢喃地拣拾音符

我用音乐
为城市堆垒一座环形山

我请南方椰林来这里居住
一遍遍地叙述海洋
叙述昨日风暴
涌浪拍打静静低垂的帘幕
北方呵，你的雪橇
向我的山谷滑来吧
给城市的孩子载来鹅毛雪
和森林公主

我邀约所有的公民都到梧桐树下
在我年轻旋律的沐浴中
跳起霓裳羽衣及飞天之舞
少女的小伞旋转着
开成一朵朵梦幻形的蘑菇
情人相依偎如藤状植物

愿城市成为音乐山谷
所有嘈杂和哀怨都在这里消失
当夕阳象乐曲的最后一个休止符
被我的琴弓抹去
我不愿告诉谁
山谷里还有一座坟墓
静静地睡着我的过去
那时，我是一名流浪歌手

历史：三 分 钟

在纪念碑前
在绕此一周的三分钟里
浮雕和刻在上面的碑文
不知道我的年龄
那些同样来到这里的人们
不知道我的年龄

周围很静
共和国 很静

三分钟
历史和我
在最后一小段距离间对视