

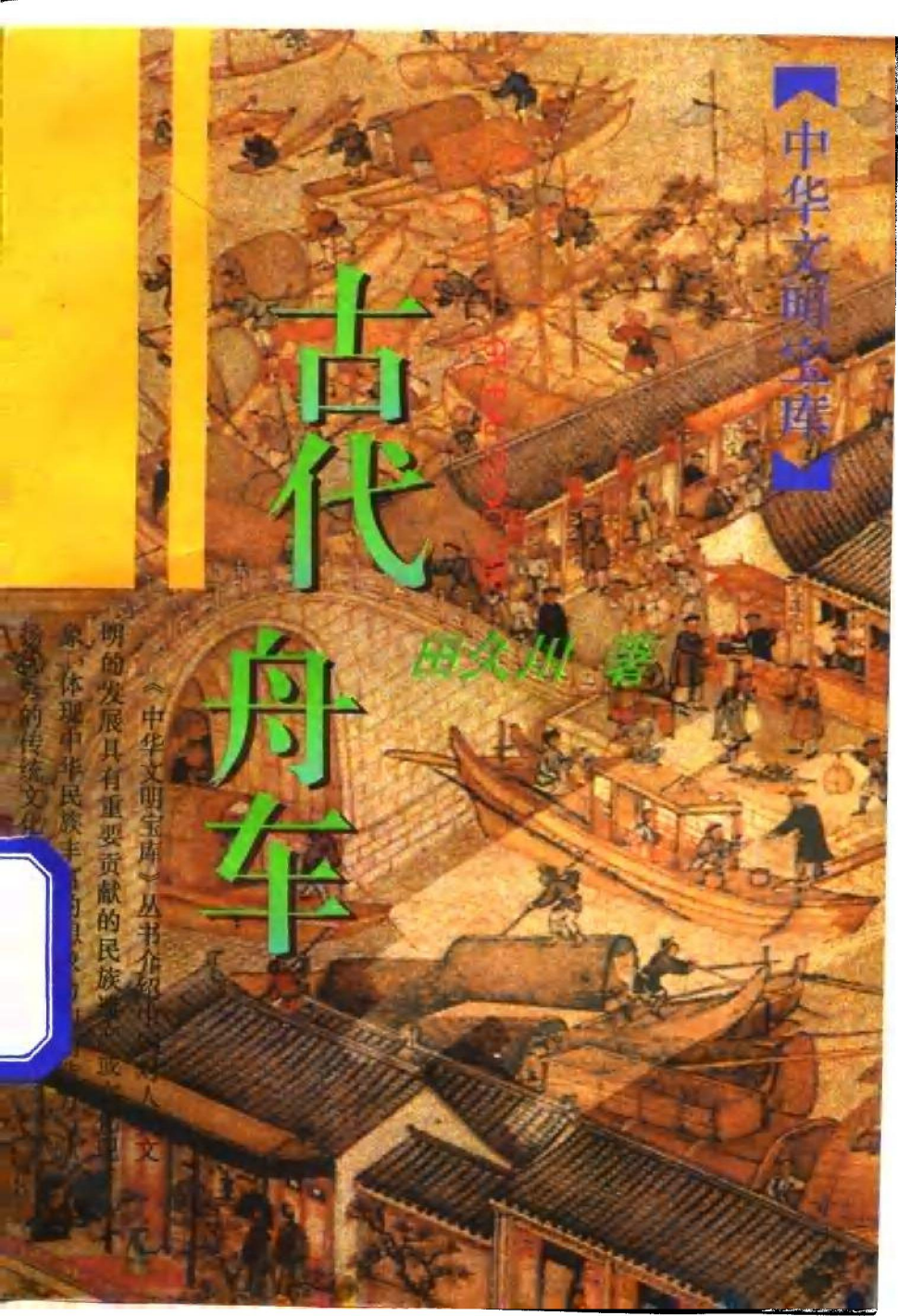
中华文明宝库

古代

田文川 著

舟车

《中华文明宝库》丛书介绍
文明的发展具有重要贡献的民族
家，体现中华民族丰富的历史文化



中华文明宝库

古代

GU DAI ZHOU CHE

舟车

田久川 著

中华文明宝库

古代舟车

田久川 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 插页 4 字数 99,000

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印数: 1—15,000

ISBN 7-5325-2117-6

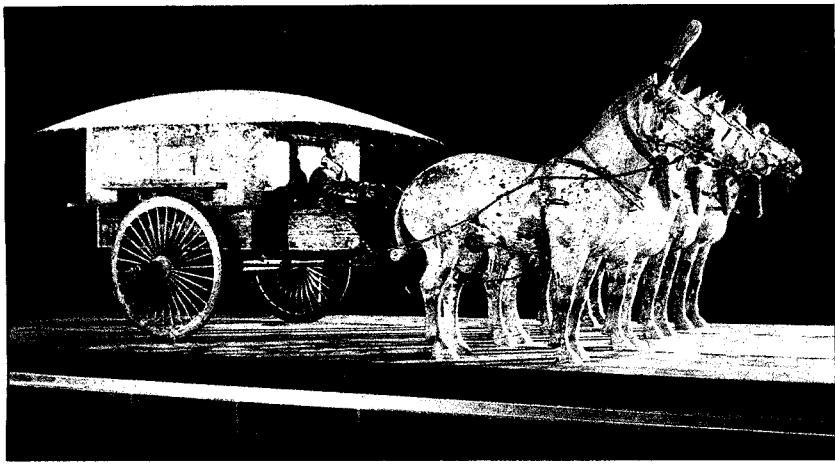
K·225 定价: 8.70元

有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题『中华文明宝库』丛书

乙亥春 柳斌

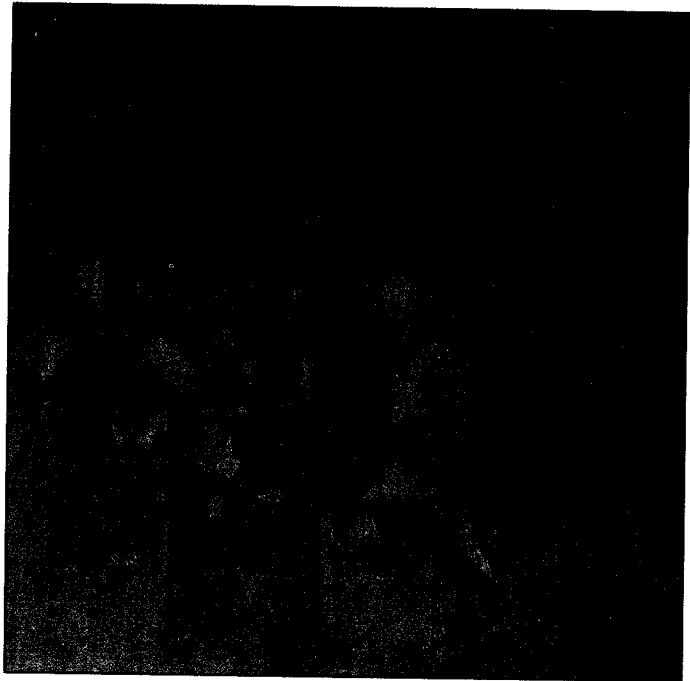




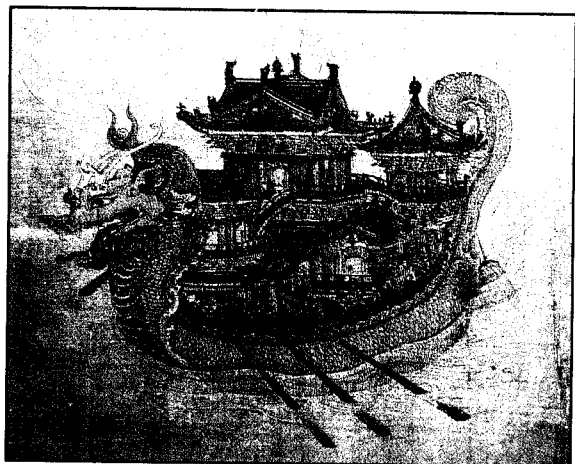
秦始皇陵出土铜车马



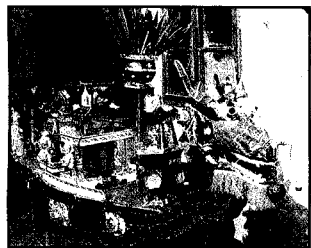
魏晋画像砖《放牧牛车》



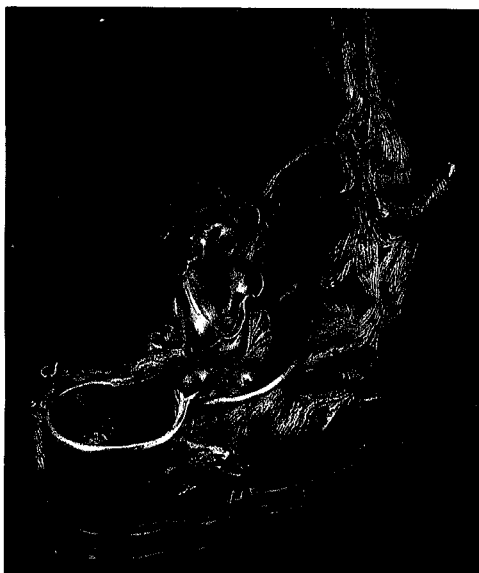
唐·阎立本《步辇图》



南宋·李嵩《中天戏水图》



万年青龙舟



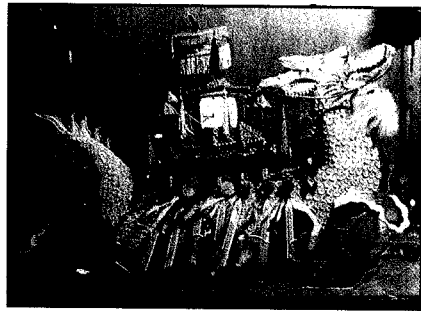
元·朱碧山制银槎杯



明《入跸图》



花轿



龙舟灯



黄河皮筏

《 中华文明宝库 》

主编 李国章 马樟根

编委(按姓氏笔画排列)

马樟根 王文湛 王兴康

安平秋 杨 忠 李国章

张晓敏 周勋初 袁世硕

黄永年 章培恒 游铭钧

编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在 170 万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约 80 万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约 40—50 万年），已经具备人类的基本特征，能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火，这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中,中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化;同时,又不断地吸收外来文化,兼收并蓄,并加以消化和创造,使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期,中华文化和当时我国政治、经济一样,处于世界的前列,在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化,到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字,说明神州大地有着极其丰富的文化遗存,而遍及全国各地历代众多的文物古迹,更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海,名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说,递相继承而各有创新,异彩纷呈,美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献:指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”,在世界上产生了巨大而深远的影响;在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域,以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面,都有卓越建树,丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中,蕴含着深邃的思想,高度的智慧和富有个性的人生态度,培育了具有民族特色的高尚情操,这是我们民族理性精神的精华,具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后,帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略,使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海,从太平天国革命到义和团运动,从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命,从二万五千里长征到抗日战争胜利,一批又一批的志士仁人,前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗,才使得我们的民族,从屈辱走向新生。

新中国建立后,特别是改革开放后,我国经济迅速发展,走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华优秀传统文化对现代经济、社会发展的促进作用;每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化,开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中,弘扬中华优秀传统文化,借鉴祖先的智慧和经验,以创造今天的新生活,实现祖国的统一、繁荣、富强,使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态,自立于世界民族之林,这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

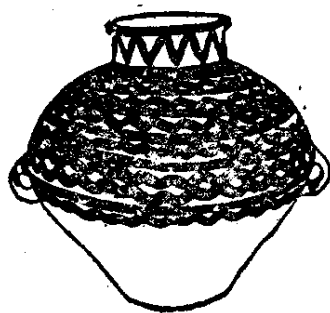
对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理,并进行创造性的诠释,这样才能超越传统,建构适应时代需要的新传统,以提高广大青年读者的文化素养,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神,这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此,在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下,我们邀请国内各方面的专家,编写、出版一套丛书,定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度,在中华文明发展的历史长河中,选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象,介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质,内容涉及中国古代(并延伸至近代)的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者,因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性,并尽力将这五性结合起来:着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995年3月



目 录

编者的话.....	1
引 言.....	1
第一篇 舟.....	7
一、伏羲氏剡木为舟.....	8
二、大禹作舵制帆.....	14
三、苍兕苍兕，总尔众庶.....	23
四、楚子以舟师伐吴.....	28
五、秦汉巨舶通四海.....	35
六、叠华楼而岛屿，时仿佛于方壶.....	43
七、帆樯鳞集泉州港.....	52
八、郑和宝船下西洋.....	59
九、黄鹄一举凌清风.....	68

第二篇 车.....	72
一、黄帝作车.....	73
二、檀车煌煌.....	81
三、车马古制.....	85
四、战车与车战.....	95
五、秦始皇治道驱车巡天下	107
六、銮驾官车	114
七、车輿典故趣闻	122
八、洋车之引进与仿造	136



引 言

人类在陆地，跑不过四蹄生风、穿林越岭之兽；在水里，游不过扬鳍掉尾、喷浪飞涎之鱼；至于在天空，更不能与展翅万里、翱翔入云之鸟争锋——那里向来就是鸟儿们的世袭王国。然而，人类却有制造工具、能动改造自然的本领，造出了车、船和飞机。于是乎走兽、游鱼、飞禽，统统不在人类话下，而且常常变成人类衣食、役使、玩赏的对象；于是乎人类成了地球的主人，自称为“万物之灵”。从这一角度似乎可以说，造出了车、船、飞机等交通工具以后，人类才真正超越了一般动物。

当然，人类发明创造交通工具的根本目的，并非是要同动物一比高低，而是为了自身更好地生存和发展。在生产、交换、分配、消费等整个经济活动中，交通工具都担任着极其重要的角色；在政治、军事、文化等其他社会活动中也是如

此。如果有一天所有的交通工具忽然全都消失了，我们这个文明世界将会是一幅什么样的图画呢？

当我们看到火车风驰电掣而去，当我们看到坦克车、装甲车呼呼隆隆而过，当我们看到由各色各样的汽车、电车、摩托车、脚踏车组成的车流滚滚向前，当我们看到大小货轮、客轮、军舰、汽艇往来如织、乘风破浪，我们可曾想到在它们出现之前，我们的祖先用的是什么车船？他们如何驾车使船？古老的车船是怎样诞生的？又是怎样演进到今天这种模样的？这本小书想要回答的就是诸如此类的问题。中国是世界文明发源地之一，在车船的发明创造方面同样有着悠久的、辉煌的历史，作为中国人理应首先有所了解，所以本书主要就讲中国古代的车船。

中国古代舟车发展的历史，大致可以这样来概括：

大约在六七千年前出现了独木舟，“伏羲氏剡木为舟”等传说反映了这一史实。大约在五千年前出现了原始的“椎轮”车，即无条辐的板块轮车，“黄帝作车”等传说反映了这一史实。由于“揉木为轮”工艺难度大，古人曾幻想山林中会有天然圆曲之木可以制车，名为“山车”或“象车”，而专门“揉辐为轮”的工匠则被称为“轮人”，先秦古书《考工记》特列《轮人》专项予以介绍，足见制轮技术之不易。到了夏、商、西周之世，舟车已成了常见之物，其制造也日益考究，如商代之车的制作除了动用木工、竹工、色工之外，还有铸铜、凿石、雕玉、镶嵌、制骨、制贝、制革以及驾马饰具制作等等，几乎囊括了当时手工业生产和工艺品制造的所有部门，殷墟出土的大量车马遗物清楚地说明了这一点。

春秋战国时期，社会急剧变革，各国争霸称雄、互相兼